RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022

POITIERS PJ JEUNES

ASSOCIATION POITIERS JEUNES
49 - RUE DE LA CATHÉDRALE
86000 POITIERS

SOMMAIRE

RAPPORT MORAL // 4

L'AIDE AUX PROJETS // 6

CARNAVAL // 22

FESTIVAL LES EXPRESSIFS // 28

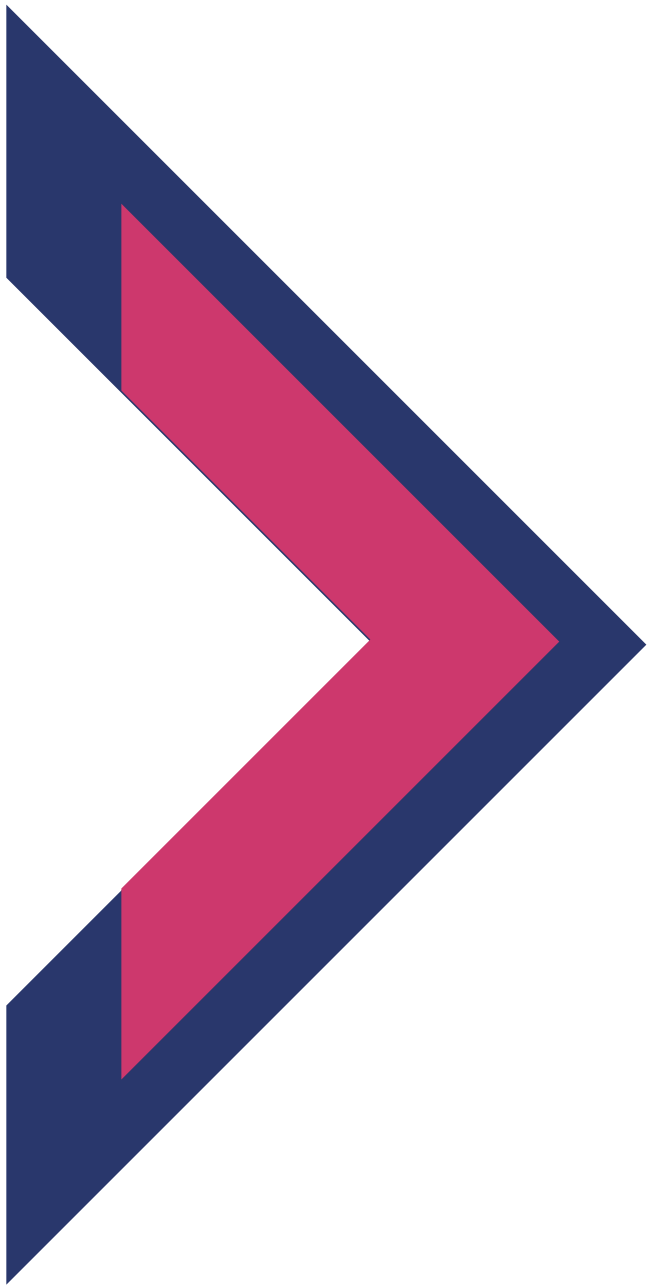
LA VIE ASSOCIATIVE // 46

LES RESSOURCES HUMAINES // 53

GESTION BUDGÉTAIRE // 58

CONCLUSION // 64

RAPPORT MORAL



Après deux années de remaniement, d'adaptation, de valeurs bousculées, l'année 2022 a permis à l'association Poitiers Jeunes de renouer avec l'espace public, les grands rassemblements, la diffusion des pratiques en amateur et l'accessibilité de la culture pour toutes et tous.

Les effets de la pandémie sur l'état des pratiques en amateurs, sur la création artistique, sur l'engagement des jeunes, sur les partenariats ont été désastreux. L'association s'est fait forte de répondre à ces problématiques en proposant des nouvelles adaptations et de nouveaux projets.

La 29ème édition du carnaval, encore sous contrainte par les effets de la pandémie, a proposé deux temps festifs : le mercredi, en partenariat avec les maisons de quartiers et les associations socio-éducatives, et le samedi, pour célébrer dans les rues piétonnes un embrasement populaire, une explosion d'expressions artistiques joyeuses, qui ont su mobiliser en tout 300 participant-es. Un vrai défi qui a été récompensé par la participation active du public, avide de retrouver les rues animées.

La 27ème édition du festival les Expressifs, quant à elle, a pu retrouver son territoire d'origine ouvert à toutes et tous, dans un espace public libéré. Ce retour aux sources, très attendu également par le public et les bénévoles, a été l'aboutissement des travaux entrepris toute l'année sur les questions environnementales et de genre. Ainsi, autant la programmation que les espaces d'accueil et les partenaires ont permis de proposer au public des nouveaux axes d'intervention pour garantir un espace safe et écologique.

Tout au long de l'année, nos commissions ont posé les jalons de nouvelles pratiques et actions pour une prise de conscience collective engagée pour la responsabilité écologique et la lutte contre les discriminations. Répondant à des nouveaux besoins, l'accompagnement de porteurs de projet s'est orienté vers plus de formations, d'ateliers collectifs, de partenariats avec les acteurs jeunesse pour impulser des pratiques inclusives.

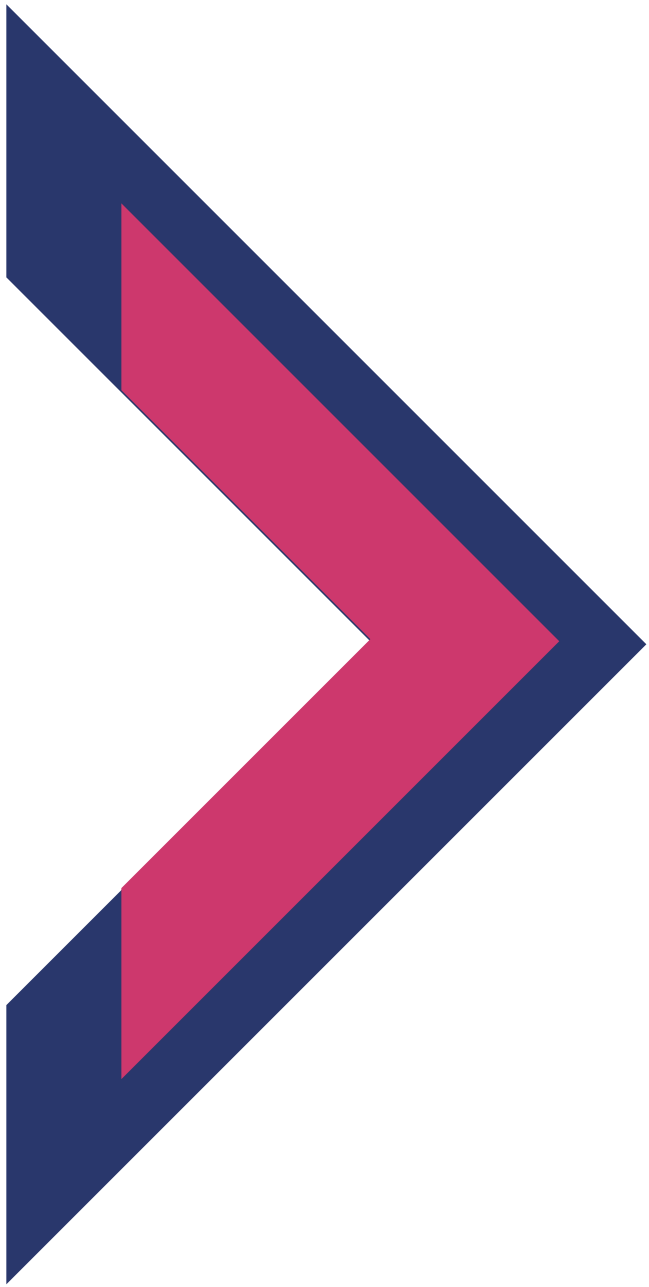
C'est un collectif actif qui nous a permis de faire face à ces périodes troublées, afin de protéger les évènements culturels gratuits ouverts à tous-tes et de préserver les espaces d'expression de jeunes.

Grâce aux bénévoles impliqué-es et investi-es à nos côtés, à l'équipe salariée et intermittente engagée, nous, membres du conseil d'administration sommes fier-es d'œuvrer à l'animation de la cité et d'affirmer, dans ce monde en mutation, des valeurs humanistes.

Poitiers Jeunes a plus que jamais besoin de ses partenaires ville et institutionnels pour garantir le soutien aux initiatives jeunes, à la gratuité des événements culturels favorisant le lien entre le territoire et ses habitant-es. Dans un contexte économique, social et écologique difficile, la solidarité devient un rempart à l'obscurantisme. Ensemble préservons-la !

Le Conseil d'Administration

L'AIDE AUX PROJETS



Poitiers Jeunes soutient les initiatives des jeunes dans les domaines de l'engagement associatif et des pratiques en amateur*.

L'aide aux projets se décline en plusieurs volets :

- **Ateliers-Formations**
- **Aide à la communication (émission de radio Zazou)**
- **Info-ressource (rendez-vous individuels)**
- **Aide à la visibilité de projets amateurs (premières scènes, mobilité européenne)**
- **Aides logistiques (prêt de matériels et de salle de réunion)**

Les différentes activités sont menées dans un souci d'inclusion et en lien avec nos valeurs, ce qui nous a amené à développer le volet autour de l'égalité de genre.

* « *Par « pratiques en amateur », on comprend habituellement l'ensemble des pratiques artistiques (ex : musique, théâtre, chant, peinture, écriture, photographie, préservation ou entretien de patrimoine...) et culturelles (ex : cuisine ou gastronomie, éducation culturelle, activités scientifiques ou de science participative, pratique d'une langue régionale...) mais aussi sportives réalisées par des personnes bénévolement et/ou à titre non marchand. Par extension, sont intégrées dans ce cadre, les structures ou personnes engagées dans des activités d'éducation populaire (ex : maisons de jeunes et de la culture, universités populaires...) ou favorisant la citoyenneté selon les mêmes principes.*»
Extrait de « Droits culturels et pratiques en amateur: exigence éthique, ambition démocratique » CESER, mars 2020

SOUTIEN AUX ENGAGEMENTS ASSOCIATIFS

Poitiers Jeunes accueille, informe, oriente, forme, soutient logistiquement les projets des jeunes. Différentes actions sont mises en place afin de faciliter l'accès à la connaissance, à des ressources, et valoriser les projets associatifs et citoyens.

ATELIER DÉVELOPPEMENT DE PROJETS ASSOCIATIFS

1 soirée / 9 étudiant-es
moyenne d'âge 20 ans

Le 21 février, Poitiers jeunes a animé un atelier dans le cadre de l'UEO Développement de projets associatifs mené par la Maison des Etudiant-es. Les Unités d'Enseignement d'Ouverture ont pour objectifs de permettre à l'étudiant de découvrir des enseignements différents de ceux liés à sa formation, et de valoriser l'engagement étudiant. Cet atelier vise à développer l'entraide et les échanges en lien avec les problématiques rencontrées par les étudiants.

ATELIERS GRATUITS SONORISATION DES MUSIQUES ACTUELLES

4 ateliers / 13 bénévoles formés
moyenne d'âge 34 ans

Sur un week end, ces ateliers de 3h concilient un objectif de formation théorique (la sonorisation, la théorie du son, les lumières, électricité du spectacle) et un souci d'application concrète. Il est destiné à des petits groupes, afin de permettre la manipulation du matériel. Quatre thématiques ont été proposées : initiation à la sonorisation, le son sur scène, la console, et l'enregistrement. Ateliers les 10 et 11 décembre en partenariat avec le Confort Moderne.

- Formations et ateliers gratuits
- Public: bénévoles associatifs
- Intervenants spécialisés
- Temps co-organisés avec des partenaires locaux (API Jeunes, le Confort Moderne)



FORMATIONS GRATUITES SOIS JEUNE ET FORME-TOI !

4 formations / 50 bénévoles de 31 associations différentes
Moyenne d'âge 25 ans

Les ateliers « Sois Jeune et forme-toi », menés avec le collectif API Jeunes, sont intégrés dans une communication mutualisée avec le réseau d'associations étudiantes Animafac.

- **Le B-a-.Ba de la fonction employeur dans une association culturelle**

2 février
Cet atelier vise les associations qui souhaitent développer des projets culturels, et les jeunes artistes qui souhaitent se professionnaliser. L'objectif est de leur délivrer des informations adaptées à leurs besoins concrets pour embaucher des artistes ou techniciens (organisation d'évènements, activités musicales...).

- **Prendre la parole en public**

30 mars
Que ce soit face à un média, en entretien avec un partenaire, ou face à un auditoire, s'exprimer à l'oral est une étape indispensable pour développer son association. Cette formation a alterné des exercices ludiques, des techniques et conseils sur la respiration, la voix ainsi que sa posture et sa gestuelle.

- **Technique du spectacle vivant**

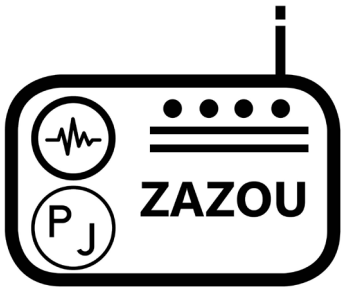
5 et 6 novembre
Cette formation vise à acquérir les notions de base pour installer un espace scénique : la lumière, le son, et l'électricité pour faire fonctionner le tout. La formation a été animée par deux techniciens professionnels, ce qui a permis d'accueillir au total 15 participant-es et de constituer des groupes adaptés aux différents niveaux.



- **L'égalité de genre dans son asso**

30 novembre
Ce nouvel atelier a été animé par l'association SOS Homophobie. Les questions de la transidentité, et les discriminations liées au genre ont été abordées. Des mises en situation ont permis de se réapproprier du vocabulaire plus inclusif et de prendre conscience des stéréotypes de genre intégrés dans notre quotidien. Au travers d'échanges d'expériences, les participant-es ont pu réfléchir aux différentes façons de réagir face à des propos discriminatoires dans le cadre de la vie d'une association.

ÉMISSION DE RADIO



durée : 15 mn

diffusion bimensuelle

produite à RCF Poitou et rediffusée sur les ondes de Radio Pulsar

RCF Poitou
>> mercredi à 11h30
>> samedi à 11h45
>> dimanche à 11h00

Radio Pulsar
>> jeudi à 12h

disponible en podcast sur les sites des deux radios et sur le site de Poitiers Jeunes

Zazou est une émission de radio sur la thématique de la vie associative et des initiatives des jeunes.

Deux fois par mois, de nouveaux invités présentent leurs projets (annonce d'événements, actions locales, recherche de bénévoles,...). Poitiers Jeunes utilise ce média comme outil d'éducation populaire. En effet, la radio permet aux jeunes de porter leur parole, contribuant à sensibiliser les adultes aux enjeux de la jeunesse.
Ce vecteur constitue également une forme de reconnaissance et de prise en compte de l'engagement citoyen des jeunes, en mettant en avant leur parcours et le bénévolat effectué. En 2022, des rubriques animées par des jeunes ont été intégrées à l'émission : 5 d'entre elles ont été entièrement conçues par des jeunes (rubriques littéraires, autour de l'égalité de genre...) et 11 rubriques ont traité de l'actualité de Poitiers Jeunes.
Au total, nous avons valorisé des initiatives de groupes de musique, compagnies de théâtre, danse, associations de vidéo, lutte contre les discriminations... dans les 19 émissions produites. (ci-dessous Collectif La Marmite)



INFO-RESSOURCE



Poitiers Jeunes est régulièrement sollicité pour répondre à des questions concernant les initiatives des jeunes. Afin d'offrir une réponse adaptée, nous accueillons ces personnes en rendez-vous pour les informer, orienter, conseiller et accompagner dans leur projet.

L'objet de la recherche peut porter sur différentes étapes et besoins des porteurs de projets :

– LE MONTAGE DE PROJET:
méthodologie, conseils pour l'écriture de dossier, mise en réseau, conseils pour financer votre projet…

– L'ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS:
informations sur la législation, sur l'accueil du public et des artistes, la gestion des bénévoles…

– LA COMMUNICATION:
construction de plan de communication, conseils en relations presse…

– LA VIE ASSOCIATIVE:
création d'association, conduite de réunions, outils participatifs, gouvernance collaborative

Retrouvez des exemples de projets soutenus dans l'annexe A « Arrêt sur projets ».

AIDE LOGISTIQUE

Poitiers Jeunes contribue, par les différentes possibilités de prêts et de mutualisation de matériel, à la logistique de plusieurs événements sur Poitiers.

Parmi les structures bénéficiant de ce service, on trouve aussi bien des maisons de quartier que des associations locales organisant des festivals (Hallyu festival, Festi'plan, Pict'Asia, Village des alternatives,...). Ce matériel* représent de gros volumes et des déplacements fréquents au lieu de stockage. (* tables, chaises, fauteuils, canapés, structure de bar, badgeuse, distributeurs d'eau, frigo, tente, vaisselle,....)

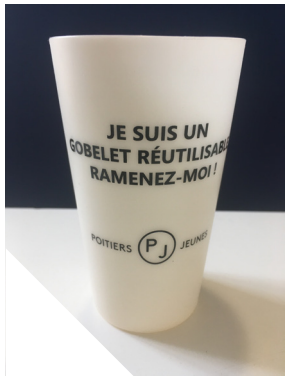
13 STRUCTURES ONT BÉNÉFICIÉ DE PRÊTS DE MATÉRIEL

46 ASSOCIATIONS HÉBERGÉES ADMINISTRATIVEMENT



62 PRÊTS DE SALLE POUR 19 STRUCTURES BÉNÉFICIAIRES

10 376 GOBELETS RÉUTILISABLES ONT ÉTÉ PRÊTÉS À 14 STRUCTURES



Les locaux mis à disposition par Poitiers Jeunes, disponibles pour des réunions, ateliers, ou du co-working, comprennent une petite salle de réunion (19 personnes max.), une cuisine adjacente, des WC accessibles aux PMR. Poitiers Jeunes propose des conditions de prêt adaptées au public : réactivité pour prendre les réservations, salle modulable disponible en week-end et en soirée, vidéoprojecteur, tarif symbolique de 2 euros (adhésion à Poitiers Jeunes),. L'espace est non seulement mis à disposition pour des associations, mais aussi pour des individus et des projets collectifs sans structure juridique. Les locaux sont notamment utilisés pour des castings, loges, catering, tournage de clip, atelier de confection, assemblées générales,...

SOUTIEN AUX PRATIQUES EN AMATEUR

Les pratiques en amateur constituent un formidable tissu d'initiatives, d'expressions et d'expériences diverses. Notre défense des droits culturels se traduit par le développement de partenariats et la mise en place de projets à destination des jeunes artistes.

Le groupe poitevin Nothingworks accueilli par le festival Twinfest à Northampton



ÉCHANGE MUSICAL - AIDE À LA MOBILITÉ DE GROUPES DE MUSIQUE

Dans le cadre de son activité d'aide aux projets, Poitiers Jeunes soutient des jeunes musicienn-es en leur proposant une scène dans deux villes jumelées : Marbourg et Northampton. Par la suite, des groupes allemands et anglais sont accueillis à l'occasion du festival Les Expressifs. Les habitant-es sont associé-es à ce projet lors de l'accueil des groupes étrangers sur chaque festival (guides, hébergement...).
Suite aux annulations durant la crise sanitaire, la dynamique de ce jumelage s'est relancée progressivement. En mars 2022, Poitiers Jeunes n'a pas encore pu envoyer de groupe au festival allemand. À partir du mois de juillet, les échanges ont repris dans le cadre des festivals Twinfest et les Expressifs.



TWINFEST / 28 AU 30 JUILLET

Pour le 25e anniversaire du festival Twinfest, le duo rock de Nothing Works a participé au festival en Angleterre. Le Twinfest met en lumière des groupes locaux ainsi que les invités allemands et français. La scène unique, chaque jour dans un nouveau lieu, favorise les rencontres entre personnes de différentes nationalités.
Le groupe Nothing Works a donné une série de 4 concerts dans des pubs, en intérieur ou dans des jardins. Le public nombreux, les conditions techniques et l'accueil sont les ingrédients du bilan positif de cet échange. De plus, les musiciens français étant bilingues, les échanges ont été facilités. Un journal de bord du voyage a été rédigé par un des musiciens.

VALORISATION DU JUMELAGE EN VIDÉO

En 2022, le vidéaste Ronan Le Tinier a suivi Nothing Works afin de réaliser un documentaire vidéo sur le jumelage. Pendant 5 jours, il a récolté les témoignages des musiciens français, mais aussi des organisateurs du Twinfest. Le documentaire de 12 minutes retrace le périple des musiciens à Northampton et les ambiances de concert.



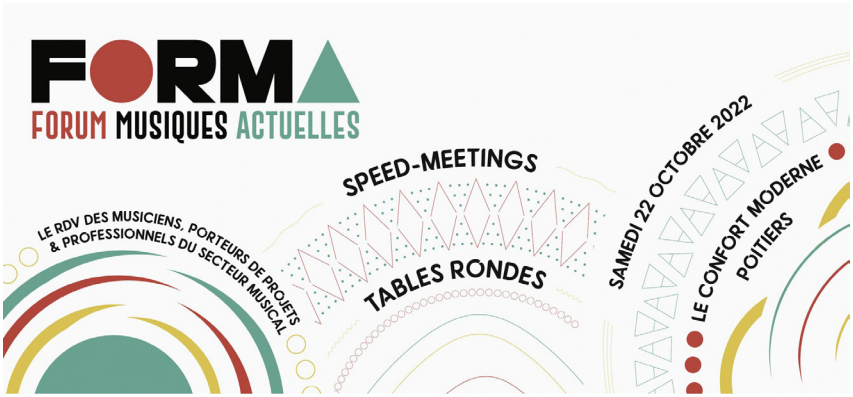
LES EXPRESSIFS / 6 AU 9 OCTOBRE

Le festival les Expressifs a accueilli des groupes allemands et anglais (cf. le détail p. 38)

COLLECTIF AUTOUR DES PRATIQUES MUSICALES EN AMATEUR

Impulsé en 2019, ce collectif a maintenu ses échanges autour de la question des pratiques musicales en amateur. Composé de 7 structures locales, ce collectif souhaite favoriser la reconnaissance politique de ces pratiques, et développer l'interconnaissance entre les acteurs afin de faciliter les coopérations.

Cette année, le RIM (Réseau des Indépendants de la musique) a proposé de collaborer sur l'événement FORMA du 22 octobre : le forum des Musiques Actuelles. Le collectif y a tenu un stand, participé à une table ronde autour de l'accompagnement, et programmé un plateau de musiciens locaux.



Partenaires

RIM (Réseau des Indépendants de la musique), Syrinx, la Maison des Etudiants, le Département des Musiques Actuelles du Conservatoire de Poitiers, le Centre d'animation des Couronneries, le Confort Moderne, et la Maison des projets de Buxerolles

ACTIONS RÉALISÉES À L'OCCASION DU FESTIVAL LES EXPRESSIFS

Le festival les Expressifs représente une vitrine pour valoriser les pratiques des artistes amateurs (cf. p. 35).

LE COLLECTIF API JEUNES

API Jeunes (Accompagnement des Projets et des Initiatives des Jeunes) est un réseau informel de structures jeunesse de Grand Poitiers. Il vise à réfléchir sur l'accompagnement des jeunes, mutualiser les compétences et les activités, et favoriser l'interconnaissance entre les acteurs jeunesse du territoire.

Le fonctionnement du collectif est le suivant :
- une réunion plénière tous les deux mois
- lieux de rencontre alternant dans chaque structure participante
- animation des réunions partagée et tournante
- ouvert aux acteurs engagés et à des intervenant-es selon une thématique

13 structures impliquées dans le collectif

	CHAMPS D'ACTION	QUEL ACCOMPAGNEMENT ?
ANIMAFAC	Animation d'un réseau d'associations étudiantes	Formations, rencontres inter-assos, information pour les porteurs de projets
CEMEA	Éducat° populaire / Culture / Insertion / Europe et international	Formations (BAFA, BAFD, BPJEPS, DEJEPS..), Interventions pédagogiques...
CENTRE INFO JEUNES	Etudes / métiers / jobs / vie pratique / mobilité internationale	Information et orientation
GRAND POITIERS Service Jeunesse et Vie Etudiante	Accompagnement des associations étudiantes / stages de collège	Information et conseil
MISSION LOCALE	Orientation/Emploi / stage / formation / volontariat / logement santé / mobilité / citoyenneté	Accompagnement individuel, ateliers
MAISON DES ETUDIANT-ES	Evènementiel / culture et loisirs	Information, ateliers, concerts, jeux,...
PEPITE	Création d'entreprise	Aide à la définition des projets, conseils, formation
PICTA'DOM Maison des adolescent-es	Problématiques de l'adolescence avec un regard particulier sur la santé et le bien être	Ecoute, information, orientation, ateliers
POITIERS JEUNES	Création d'association / organisation d'événements / arts et culture	Accompagnement individuel, ateliers, formations
POP Propulseur de projets optimistes	Création d'entreprise dans le domaine de l'économie sociale et solidaire	Aide à la définition des projets, recherche de financements
RESIDENCE HABITAT JEUNES KENNEDY	Hébergement / insertion sociale	Transition vers un logement autonome, ateliers
UNIS CITE	Engagement dans le cadre d'un service civique	Missions d'intérêt général, aide au projet d'avenir
VILLE DE POITIERS Conseil communal des jeunes et Bureau des jeunes	Mise en place de projets d'intérêt général	Accompagnement collectif

ASSISES DE LA JEUNESSE / LA SUITE

En 2021, le collectif API Jeunes avait mis en place un cycle de rencontres avec des élu-es de la Ville. Ce projet d'« Assises de la Jeunesse » a permis de recueillir la parole des jeunes sur leur vécu, leurs insatisfactions, et échanger avec les élu-es sur des pistes d'actions. Un groupe de jeunes s'est constitué autour de l'égalité de genre.
Pour donner suite à cet élan, nous avons organisé un temps de rencontre avec Alexandra Duval, conseillère municipale déléguée à l'égalité des droits, au mois de mai 2022. Cinq jeunes volontaires de l'association Unis Cité ont été présent-es. Les points abordés étaient principalement l'inclusion des personnes transgenres, et la lutte contre le harcèlement de rue. La piste de l'éducation pour sensibiliser aux agissements sexistes a été évoquée: cela s'est concrétisé par la mise en place d'une séance de Théâtre Forum (cf. p 21).



INFORMATION ET MISE EN RÉSEAU ENTRE PROFESSIONNELS

Le 13 janvier a eu lieu une journée thématique sur l'égalité de genre à destination des travailleurs jeunesse, organisée par le collectif API Jeunes. Plusieurs temps ont alterné : ciné-débats, animations et interventions de structures proposant aux participant-es une réflexion autour de la transidentité, la représentation de la femme, les rapports sociaux de sexe... L'occasion de présenter des outils pour lutter contre le sexisme et la transphobie.
Avec la participation de TransMission86, Politiqu'elles Poitiers, Planning Familial de la Vienne - Poitiers et ACSEP.

LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS ET PROMOTION DE L'ÉGALITÉ DE GENRE

Les stéréotypes de genre sont constamment véhiculés en masse dans les différents médias qui nous entourent. La lutte contre les discriminations et les inégalités de genre est un nouvel axe de travail développé depuis 2020. Poitiers Jeunes mets en place diverses actions de prévention des comportements sexistes et soutient le pouvoir d'agir des personnes victimes de discriminations de genre.

ATELIER D'AUTO-DÉFENSE FÉMINISTE

Le samedi 19 mars s'est tenu un atelier d'auto-défense verbale et émotionnelle animé par Anne Morel de la compagnie Sans titre. 15 participantes sont venues pour 4 heures d'atelier d'échanges, de partage d'outils et de mises en situation.

QU'EST-CE QU'UN ATELIER D'AUTO-DÉFENSE ?
C'est un moment de partage de techniques et d'expériences autour des agressions sexistes. Souvent, comme ici, l'atelier se fait en non-mixité choisie (ouvert aux femmes, aux personnes trans et non-binaires).

Ces ateliers permettent de libérer la parole des femmes sur le sexisme dont elles peuvent être victimes et de prendre conscience que leur vécu a une dimension collective. L'enjeu est également d'apprendre à poser leurs limites et à désapprendre à ne pas riposter. Ces ateliers sont extrêmement importants pour dé-banaliser les violences et encourager les femmes à ne pas rester seules dans des situations de harcèlement, d'attouchement, à avoir conscience de leurs possibilités d'agir et à connaître les ressources à leur disposition.



PORTEUR DE PAROLES : C'EST QUOI LE SEXISME ORDINAIRE ?

Le mercredi 23 mars, Poitiers Jeunes, Info Jeunes et Animafac ont animé sur la place Charles de Gaulle un porteur de paroles sur le thème du sexisme ordinaire. Chacun-e pouvait venir lire des témoignages déjà partagés, et/ou échanger sur leurs propres expériences (sexisme au travail, harcèlement et agression sexuelle, banalisation des violences...). Parmi les témoignages récoltés, ce sont souvent des situations de banalisation des violences que subissent les femmes. Par exemple, une adolescente nous a relaté l'agression qu'elle a subie a 13 ans, et l'inaction des adultes face à cette situation : « *J'étais dans un centre aquatique, un groupe de garçons plus âgés nous a agressé, le moniteur nous a juste dit d'aller ailleurs en rigolant.* »

Cette action a été menée dans le cadre de la semaine des visibilités, portée par les volontaires en service civique de Poitiers Jeunes et d'Info Jeunes. Ceux-ci ont aussi animé un bingo sur le thème de la précarité menstruelle. Globalement le stand a attiré un public jeune composé d'adolescent-es et de jeunes adultes.

CERCLE DE PAROLE AUTOUR DE L'EXPÉRIENCE D'UNE AGRESSION SEXUELLE

Un cercle de parole a été organisé le 13 avril par Poitiers Jeunes et l'association Hy. Le but de ce Cercle de parole est d'offrir à la fois un espace d'écoute et d'expression, où la parole peut être posée et entendue, et de proposer un espace permettant de libérer la parole sur tout l'aspect psychique qui englobe l'expérience d'une agression sexuelle.

Sur les 8 personnes inscrites, seulement 3 étaient présentes. Le sujet étant sensible, le Cercle de parole a été modéré par Virginie Brossard, psychologue clinicienne, qui a pu apporter des réponses détaillées aux questions des participant-es. Dans un premier temps, la parole a eu du mal à se libérer, mais c'était au final un moment fort de partage et de soutien, dans une ambiance détendue, qui a permis aussi d'avoir connaissance de ressources et de droits.



ACTIONS RÉALISÉES À L'OCCASION DU FESTIVAL LES EXPRESSIFS SUR LA THÉMATIQUE DU GENRE (cf p. 39 à 42)

>Rédaction d'une charte Égalité et non discrimination dans le cadre du festival Les Expressifs (voir annexe B)
>Mise en place d'ateliers à destination des bénévoles et des équipes
>Travail sur la signalétique et la terminologie afin de favoriser l'inclusion des personnes transgenres et non binaires

THÉÂTRE FORUM SUR LE SEXISME ORDINAIRE

L'apprentissage de l'égalité de genre implique la mise en place d'actions de prévention des comportements sexistes ainsi que l'acquisition d'une culture de l'égalité.

Suite aux Assises de la Jeunesse menées en 2021, les différents partenaires ont souhaité continuer la dynamique autour de la sensibilisation aux discriminations liées au genre. Une nouvelle action a été impulsée le 16 novembre, sous la forme d'une séance de théâtre forum destinée aux jeunes de 14 à 19 ans. La compagnie Arlette Moreau est intervenue pour cette représentation. Les 16 jeunes présents ont participé en montant sur scène, seuls ou en groupe.

Partenaires : Centre Socio-Culturel des 3 cités, Centre d'animation des Couronneries, Centre d'animation de Fontaine le Comte, SEVE à St-Eloi, le Bureau des Jeunes de la Ville de Poitiers.

Dans le théâtre forum, des comédien-nes jouent une scène en reprenant des thématiques qui concernent directement le public. Celui-ci a ensuite la possibilité de venir prendre la place d'un personnage de la scène, afin de proposer une réaction différente, créant ainsi des alternatives à l'histoire initiale.

Poitiers : des jeux de rôles pour déjouer le sexisme ordinaire



Lors d'une scène dans un bus, le jeune Antoine (de dos) tente de s'interposer entre deux garçons irrespectueux et une jeune femme en difficulté (joués par les comédiens).
© Photo NR


CARNAVAL
BESTIAL
SAMEDI
5 MARS 2022
À PARTIR DE 20H00
POITIERS CENTRE-VILLE

CARNAVAL BESTIAL

Le carnaval a fait son retour avec une thématique autour du bestial. Après 2 ans d'annulation, nous étions impatients de retrouver le public autour de cette fête populaire avec des acteurs 100 % locaux.

La thématique bestiale a donné l'occasion aux carnavalier-es de se déguiser sans inhibition, d'exhiber leur côté sauvage et de libérer la bête, à poils ou à plumes, qui est en eux-elles. Nous avons aussi saisi cette opportunité de temps festif pour rappeler que les animaux sont très souvent en danger et menacés de disparition, et mettre en avant les associations du département qui luttent pour la préservation des animaux et le respect des milieux naturels.

Cette édition exceptionnelle a permis de tester une formule tout public composée d'une soirée le samedi, et d'inclure le public des maisons de quartiers dans un jeu de piste exclusif le mercredi après-midi, dans un souci toujours restrictif de limitation de rassemblement.

Cie Avataria



Deux temps ont été organisés pour pallier les limitations de rassemblement: un jeu de piste et une déambulation.

28 PARTENAIRES

370 PARTICIPANT-ES

DÉAMBULATION SAMEDI 5 MARS

Pour la 1ère fois, l'association a fait le choix du samedi soir pour ce temps fort carnavalesque, le grand retour tant attendu ! Un parcours dans les rues piétonnes avec des stops a permis de découvrir des performances artistiques livrées par une programmation 100% poitevine. Dès 20h, lancement des festivités avec la remise des clefs de la ville aux carnavaliers par Mme la Maire devant l'église Notre Dame. Une parade multi directionnelle où le public pu prendre plaisir à se perdre, à côtoyer le sauvage dans toutes ses formes d'expressions. Un exutoire salvateur qui a réuni 2 000 personnes.



Mise en lumière sauvage par le collectif Chap' de lune



Cie Azoukah

2 000 PERSONNES

12 PROJETS ARTISTIQUES DONT 5 CIES PROFESSIONNELLES

160 PARTICIPANTS

190 KG DE CONFETTIS

Les compagnies:

Zo prod s'est approprié le thème en se transformant en horde post-apocalyptique sur un char représentant une chimère crachant de la musique. La compagnie Arlette Moreau s'est déguisée en abeilles pour la dernière fête avant l'extinction de l'espèce, et l'Archipel de la Sauvague a mis en scène de la poésie sonore avec une fanfare tribale. Se sont ajoutées les danses orientales et tribales d'Azouka, les percussions brésiliennes du collectif Batucabraz, les échassiers déguisés en animaux d'Avataria , les jongleurs de balles lumineuse de Mamagabe, les drag queens de la Coloc drag, les slameurs de l'Astre en moi. Autour de cette joyeuse horde Chap' de lune a mis en lumière les rues piétonnes du centre-ville sur le parcours du défilé avec des peintures et textures sur-mesure.



Collectif Mamagabe



Cie Arlette Moreau



Archipel de la Sauvague



BÊTE DE JEU

LE JEU DE PISTE DU CARNAVAL



JEU DE PISTE

Ce jeu a permis d'organiser un temps sur mesure pour et avec les maisons de quartiers, mercredi 2 mars. Chaque structure a choisi un animal totem, créé un char et récupérer un kit pour ce jeu de piste. Le principe était de récolter des pierres dans différentes zones du centre-ville en résolvant des énigmes. Une fois les pierres récoltées, elles étaient fixées sur un trophée en forme de patte d'ours blanc, confectionné par la plasticienne Fanny Chabot, pour que chaque structure reparte avec un souvenir. Trois compagnies professionnelles, Arlette Moreau Zo prod et Mamagabe, sont intervenues pendant le jeu pour ajouter une dimension festive.

L'objectif était d'ouvrir ce jeu au plus grand nombre le jour du Carnaval, en l'adaptant pour le tout public. Grâce au partenariat avec Poitiers le Centre, 24 commerces du centre-ville ont été impliqués dans ce jeu : des indices affichés en vitrine et la diffusion de cartes de jeu de piste à leur clientèle ont donné une autonomie complète aux participants.

210 ENFANTS PRÉSENTS

16 ENCADRANT-ES DU JEU : SALARIÉ-ES, MEMBRES DU CA, BÉNÉVOLES

3 COMPAGNIES PROFESSIONNELLES SOIT 15 ARTISTES

9 MAISONS DE QUARTIERS / ASSOCIATIONS ONT PARTICIPÉ

Maison de la Gibauderie / MCL le Local / Centre d'animation des courronneries / Cap Sud / CSC des 3 cités / Seve St Eloi / Maison des 3 quartiers / Centre de loisirs du Planty -Buxerolles / centre d'animation Escal'Ados de Fontaine le comte

1 GRAND JEU GRAND PUBLIC

coordonné par Poitiers le Centre avec 25 commerces partenaires et la participation du Palais pour l'exposition des îlots nature avec le concours du service des espaces verts.

L'objectif était aussi de renouer avec l'espace public, de garantir pour chaque groupe une autonomie et ainsi palier aux risques de contagion, voire de limiter les incidences dans le cas d'une annulation de dernières minutes, de préparer un temps ludique et participatif autour d'un jeu de piste Bestial, de proposer un projet pédagogique autour des animaux en voie de disparition.



Au total 22 bénévoles (soit 181,5 heures) ont contribué à l'organisation du Carnaval en s'investissant sur diverses missions: distribution des confettis, gestion des loges, aide au catering, aide technique.

Des ateliers en amont du Carnaval ont permis aux bénévoles de réaliser le char Totem de Poitiers Jeunes, les déguisements bénévoles, l'habillage des carrioles pour les confettis et les îlots nature pour le Bête de jeu.
Ces ateliers ont mobilisé 18 bénévoles sur 3 demi-journées.

Final tout en confettis






LES EXPRESSIFS
6 > 9 OCTOBRE 2022
SPECTACLES GRATUITS
POITIERS CENTRE-VILLE

Pour sa 27ème édition, le festival Les Expressifs s'est réapproprié l'espace public en exploitant une dizaine de sites comme des places, des cours, des rues pendant 4 jours en plein cœur du centre-ville. Sous un soleil radieux, 21 200 spectateurs et spectatrices ont découvert 40 compagnies et groupes émergents ou confirmés, soit au total 79 représentations.

Cie
La débordante



4 jours du jeudi au dimanche

21 200 spectateurs et spectatrices



Mash up productions

40 partenaires

104 bénévoles
soit 1 850 h offertes (1,02 ETP)

34 emplois intermittents

1 151 repas servis dont 158 paniers repas livrés
un catering à 75% végétarien

183 km parcourus par les 3 vélos cargo

1 410 L de bière dégustés

2,2 kg de mégos recyclés soit 5,06 kg de CO^2 non émises

PROGRAMMATION

- **10 aires de jeux dans l'espace public, 2 scènes de musiques actuelles**
- **40 compagnies professionnelles et amateures**
- **220 artistes accueillis**
- **78% de créations professionnelles de moins de 2 ans**
- **85% de programmation régionale**

Le festival entièrement gratuit a renoué avec son format d'origine mêlant les disciplines du spectacle vivant (42%) et les musiques actuelles (51%).

Trois groupes/compagnies ont dû annuler leur venue pour des raisons sanitaires. Le spectre du covid restait tapi dans l'ombre mais n'a affecté qu'à la marge l'organisation du festival. La programmation a présenté 51% de spectacles professionnels et 49% de projets amateurs.

8 projets transversaux alliant ateliers de sensibilisation et temps de débats ont permis des approches plurielles sur des thématiques sociétale: lutte contre les discriminations et gestes éco-responsables.

Cie DBK
dans la cour
des Beaux-arts



Cie Adhok



SOUTIEN À LA CRÉATION PROFESSIONNELLE

Le soutien à la création est l'axe central de notre démarche: 78% des spectacles professionnels proposés ont été créé entre 2021 et 2022. Pour 39% d'entre eux, il s'agissait de premières représentations. L'association Poitiers Jeunes propose à ces compagnies d'appréhender de nouvelles conditions de jeu afin de poursuivre leur recherche et enrichir leur processus de création. C'est une spécificité des arts de la rue que l'association a à cœur d'accompagner. En effet, la saison des arts de la rue est restreinte comparativement à d'autres disciplines en salles.

La relation entre artistes et public a été privilégiée par des temps d'échanges formels ou informels et par des projets participatifs. Il reste pourtant difficile d'offrir un cadre confortable pour des bords de scène dans un espace public ouvert. Ainsi, des sites plus intimistes comme des cours mieux adaptées ont permis ce lien sensible à l'issue des représentations.

La Caus'rue, temps de débat dans l'espace public organisée par la Fédération régionale des arts de la rue a permis d'aborder en présence des élu.es de la ville, d'une trentaine d'habitant.es de toutes générations et des artistes, le lien que chacune et chacun entretient avec l'espace public et la fragile frontière avec l'espace privé.





La radio du festival orchestrée par l'équipe des Turbo Dancing a contribué à nouer un dialogue entre le public et les artistes invité-es grâce à ce média de proximité, installé à l'épicentre du festival.


LES
EXPRESSIFS






LOS POLLOS










ON AIR
TURBODANCING.COM

PROJETS PARTICIPATIFS

Les projets participatifs réalisés ont permis à une quarantaine d'individus de prendre part à la réalisation de deux spectacles in situ et de contribuer à leur réussite.

Le spectacle inaugural des Fedem a réuni une vingtaine d'amateur-es. La compagnie a mené 4 ateliers en amont pour intégrer ces habitant-es à leur univers par une approche du chant chorale. Forte de cette expérience menée pour la première fois par la compagnie, les artistes poursuivent leur recherche pour amender cette création à une nouvelle production.



Les Fedem accompagnées d'amateur-es lors du spectacle d'inauguration

Des participant-es à la Goguette d'enfer

La Goguette d'enfer fêtait ses 20 ans. La compagnie la Martingale et l'association Poitiers Jeunes ont activé leur réseau pour proposer un programme exceptionnel mêlant amateurs et professionnels. Ainsi, ce sont plus de 20 personnes qui ont participé à cette représentation anniversaire, mêlant chant, danse, cirque, slam.



SOUTIEN À L'ÉMERGENCE : RETOUR DES ARTISTES AMATEURS

Les festivaliers ont également pu retrouver les propositions des artistes amateurs, peu valorisées pendant la période de crise sanitaire. La promotion des artistes amateurs est en lien avec le volet « aide aux projets » de Poitiers Jeunes : tout au long de l'année, des ateliers et des formations sont organisés pour les jeunes artistes ou porteurs de projets, comme par exemple l'Expresscafé mis en place le 5 octobre (cf. 37). Les artistes amateurs peuvent également solliciter des rdv info/ ressource ou bénéficier d'une visibilité dans l'émission de radio Zazou.

Groupe local de punk hardcore, Kuzu



En 2022, ce sont 21 projets amateurs qui ont été présentés, soit un peu moins qu'en 2019 (29 projets). La sélection des projets est réalisée suite à un appel à candidatures ouvert aux projets musique, danse, théâtre mais aussi à d'autres formes (ateliers, projection de vidéo…).

La programmation amateure se caractérise par une prédominance de projets musicaux, reflet de la scène locale. Au total, 14 groupes amateurs ont pu jouer sur une scène amplifiée et dans l'espace public en centre-ville de Poitiers. On y retrouve des styles musicaux variés, dans un esprit de décloisonnement des publics et des pratiques. Sur une même scène peuvent alterner des groupes de rap, punk ou rock. Cette année, l'électro était encore représentée avec 3 DJ dont un collectif de sound system dub qui s'est installé sur la place Le Petit. Lors de la sélection, Poitiers Jeunes cherche à privilégier les groupes proposant des compositions personnelles. Deux projets issus d'étudiant-es au CFMI (Centre de Formation de Musiciens Intervenant à l'Ecole de l'Université) ont également été présentés : Kémé Stounarey, qui a joué du maloya dans l'espace public et la fanfare de rut, en déambulation.

Dans le domaine de la danse, les 3 projets amateurs ont trouvé un public nombreux, et ont testé, pour certains, leur première représentation en public. Parmi ceux-ci, le spectacle Afro'hip est issu d'ateliers danse auprès d'enfants en situation de handicap menés par l'APSA.



Kémé Stounarey

Cie Inspire

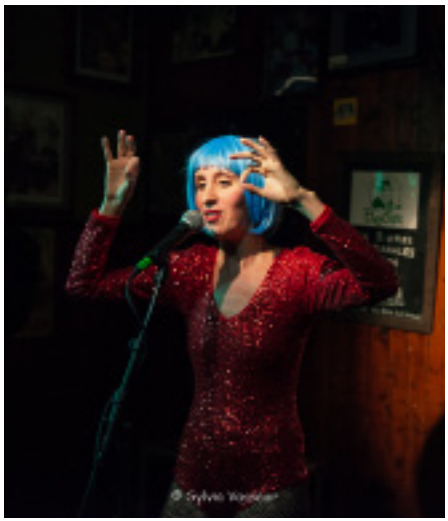


EXPRESSCAFÉ : UN TEMPS DE RENCONTRE ENTRE JEUNES ARTISTES ET PROFESSIONNELS

Depuis 2011, le festival Les Expressifs accueille des temps de rencontres sur des sujets concernant les musiques actuelles. L'Expresscafé du 5 octobre portait sur la thématique «Pitcher son projet devant des pros». Il a été imaginé en lien avec le Confort Moderne et l'évènement FORMA -Forum des Musiques Actuelles qui a eu lieu le 22 octobre, organisé par le RIM (Réseau des Indépendants de la Musique).

Cet atelier a permis aux groupes de musique qui souhaitaient participer au FORMA (Forum des Musiques Actuelles), de se préparer aux speed-meetings avec des professionnel-les du secteur. L'intervenante Marion Ecalle a alterné des jeux et exercices autour de l'accroche, l'identité, la transmission d'un message. Parmi les 7 personnes présentes, 4 ont ensuite participé au FORMA.

L'Express Café a permis à l'artiste Elektrikgirl de s'entraîner à la présentation de son projet



RELATIONS INTERNATIONALES

Dans le cadre de son activité d'aide aux projets, Poitiers Jeunes soutient chaque année des jeunes groupes de musique en les diffusant dans deux festivals des villes jumelées : Marbourg et Northampton. Par la suite, des groupes allemands et anglais sont accueillis à l'occasion du festival Les Expressifs. Les habitant-es sont pleinement associés à ce projet lors de l'accueil des groupes étrangers sur chaque festival (guides, hébergement...).

Les deux groupes invités aux Expressifs étaient Phantom Isle (pop psychédélique) et Indigohead (rock/métal). Ils ont pu donner chacun 3 concerts. La chanteuse Elektrik Girl a également pu jouer aux côtés des groupes étrangers au pub le Cluricaume.

Phantom Isle



Indigohead

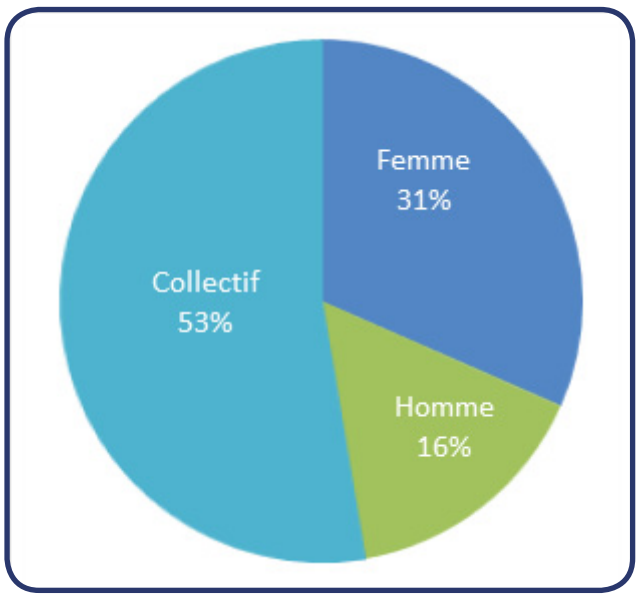


ENGAGEMENT CITOYEN

RECHERCHE DE PARITÉ DANS LA PROGRAMMATION

La programmation a poursuivi ses efforts pour garantir une représentativité des femmes. Ainsi, le festival a fait la part belle aux spectacles dirigés à 53% par des collectifs mêlant d'égal à égal des hommes et des femmes, à 31% par des femmes et à 16% par des hommes. Les spectacles traitant de sujets sociétaux en prise avec l'actualité, comme la question du genre, ont notamment été privilégiés.

Direction des projets artistiques programmés selon le genre



ÉGALITÉ DE GENRE, INCLUSION, ET NON-DISCRIMINATION

Formations flash des bénévoles aux violences sexistes

L'association Ekinox a animé deux ateliers de 2h en amont du festival, autour de la prévention des risques et des drogues liées aux pratiques sexuelles. Les bénévoles ont été intéressé-es par cette nouvelle offre (22 participant-es dont 15 femmes et 7 hommes). La part importante de femmes est en corrélation avec les profils des bénévoles qui sont majoritairement des femmes. Parmi les inscrit-es, la formation a accueilli 5 salarié-es dont un régisseur et 3 membres du Conseil d'Administration qui sont par ailleurs impliqués pendant le festival, sur des missions de représentation mais aussi de logistique et d'accueil.

ESPACE SAFE / PREVENTION

Cette année, l'association Ekinox a proposé un accueil et de la ressource spécifique sous deux tentes situées place Leclerc et place De Gaulle, à proximité des scènes Musiques Actuelles. Poitiers Jeunes a installé son bar à eau en libre-service sur cet espace (bonbonne et signalétique), aide précieuse pour les personnes alcoolisées. Ekinox a mobilisé des équipes de 8 salarié-es chaque soir, avec une recherche de parité.

Au cours des trois soirées, le stand a accueilli deux personnes victimes de harcèlement sexiste. Après deux éditions contraintes par la crise sanitaire, l'enjeu était de reprendre les scènes festives tout en canalisant les phénomènes d'agressions en fin de soirée. Les intervenant-es d'Ekinox ont effectué des maraudes à la fin des concerts afin d'effectuer une veille et de la médiation auprès des personnes en errance.





Deux associations locales ont tenu un stand le samedi après-midi : SOS Homophobie, association de lutte contre les LGBTIphobies et Transmission 86 qui accompagne les personnes transgenres et réalise des animations éducatives afin de prévenir la transphobie.

DESOPRESSOR 3000

Deux représentations ont eu lieu dans les rues piétonnes du centre-ville, samedi 8 octobre. Le Desopressor 3000 est un spectacle participatif inspiré du théâtre forum. Il a pour objectif de sensibiliser les passants autour des notions de consentement, des violences sexuelles et sexistes. La compagnie Arlette Moreau joue cet entresort pour un public non convoqué, l'objectif étant de toucher des personnes qui ne sont pas déjà sensibilisées. Au total, la compagnie a joué 12 scènes différentes, auprès d'environ 200 personnes. Le public était en majorité constitué de jeunes entre 18 et 25 ans, il a été très réceptif et la compagnie a noté une bonne participation autant des hommes que des femmes.





DANSER DANS MON PETIT SALON

Le spectacle de la Compagnie Muerto Coco a été un franc succès auprès du grand public. Environ 1000 spectateurs ont assisté aux deux représentations les 7 et 8 octobre. Elles ont rassemblé toutes tranches d'âge, ce qui a permis de sensibiliser largement sur la thématique des injonctions à la virilité.

PARTAGE D'UNE CHARTE ÉGALITE ET NON-DISCRIMINATION

La charte égalité et non-discrimination (cf. Annexe B) aborde le sujet des violences physiques ou verbales à caractère sexiste, sexuelle, homophobe, transphobe, mais aussi raciste ou portant sur d'autres discriminations. Cette charte comprend des recommandations, des messages de prévention et de bienveillance pour un festival plus inclusif. Un numéro et une adresse mail dédiés ont été ouverts afin de pouvoir être informés en cas d'agression sexiste ou sexuelle. La charte a été adaptée au grand public dans un nouveau format et intégrée au programme du festival. Pour la 2ème année, Poitiers Jeunes a relayé la campagne de prévention « Ici c'est cool » au travers des visuels « Ne laissons pas la violence pourrir l'ambiance ». Ceux-ci travaillent le thème de l'insulte avec la technique du bodypainting, pour lutter contre les comportements oppressifs dans les lieux publics. Les affiches étaient visibles autour des scènes Musiques Actuelles.

Nous avons également imprimé 500 tracts « anti-relou » conçu par l'association Serein-es. En libre accès à l'accueil du festival, ce tract délivre un message de sensibilisation sur les comportements festifs.



DES WC INCLUSIFS

Le festival a créé une nouvelle signalétique des toilettes afin de favoriser l'inclusion des personnes transgenres et non binaires. Des protections hygiéniques étaient mises à disposition.



ÉCO-RESPONSABILITÉ

Le festival s'engage dans la mise en place d'actions visant à sensibiliser son public et à réduire son impact environnemental. Nous avons inscrit ces objectifs dans le projet associatif de Poitiers Jeunes. L'association s'est également engagée à respecter la charte Zéro Déchet de la Ville de Poitiers.

MOBILITÉS DOUCES ET ACTIVES

L'association a investi en 2022 dans un triporteur avec un grand coffre pour la livraison des paniers repas sur les différents lieux de spectacles. L'assistance électrique a permis d'oublier les côtes, et de transporter 120 kg de marchandises. Véritable atout du festival, il remplace un véhicule utilitaire classique (gazole ou essence).

Pour le bon fonctionnement du festival 2 autres vélos cargos sont nécessaires pour l'approvisionnement des loges des artistes et le pôle technique. En 2022, au total 183 km ont été faits en vélos à assistance électrique.

Une communication ciblée sur l'incitation à la mobilité douce et les solutions possibles pour venir sur le festival a été mise en place: utilisation des transports en commun, incitation à venir en vélo ou à faire du co-voiturage, installation de parking à vélo au plus proche des lieux de spectacles,...
En dehors des événements, ce triporteur peut être prêté à d'autres associations, pour poursuivre notre démarche de mutualisation (prêt de gobelets réutilisables, distributeurs d'eau,...).

Le vélo-cargo servant à la livraison des paniers repas



ALIMENTATION RESPONSABLE

Le catering 2022 était à 75% végétarien (contre 50% en 2021). Seulement 3 repas sur les 12 proposés intégraient des protéines animales.
L'association a appuyé sa démarche d'une campagne de sensibilisation sur le lieu du catering. À budget constant, le choix de réduire la part de protéines animales, souvent plus onéreuse, permet également de gagner en qualité nutritionnelle grâce à des produits plus sains et en choisissant des produits locaux, produits labellisés, de saison, dans la mesure du possible bio et sans emballage plastique.... Le choix des produits proposés dans les loges, aux petits déjeuners et les bars de l'organisation prennaient en compte les mêmes critères de sélection.
Véritable enjeu du festival, le choix des produits peut parfois être complexe entre les envies des consommateur-ices, le budget alloué à ce poste, et le temps de reconditionnement des produits en vrac souvent sous-estimé.

ACHATS DURABLES ET RESPONSABLES

Depuis 2010, l'association met à disposition du public et de ses équipes des gobelets réutilisables sur le temps du festival, limitant ainsi considérablement ces déchets. Engagée dans une politique de mutualisation de matériel, l'association prête en moyenne 6 200 gobelets/an à une douzaine de structures. Fin 2021, le stock de gobelets disponibles n'est plus suffisant pour assurer l'édition 2022. La commission Écoresponsable a ainsi travaillé sur la commande de 8 000 gobelets réutilisables. Forte des conseils du collectif des festivals en Bretagne, l'association a décidé de commander des gobelets en biocomposite (gobelet sans pétrochimie d'origine végétale et minérale), fabriqué en Bretagne.

Nouveau gobelet en biocomposite



Afin de ne pas créer un objet de collection, et ainsi aller à l'encontre de l'objectif de l'association, il a été décidé de faire le visuel le plus neutre possible. Le message de sensibilisation « je suis un gobelet réutilisable, ramenez-moi ! » est mis en avant.

En 2022, l'association a passé commande à un artisan local pour créer une fontaine d'eau publique à destination des festivaliers à partir de matériaux recyclés. Ce choix permet à l'association de ne plus acheter une seule bouteille d'eau en plastique sur ses événements et d'inciter l'utilisation de gourde.

76 % de déchets plastiques en moins (entre 2019 et 2021)

2,2 kg de mégots collectés



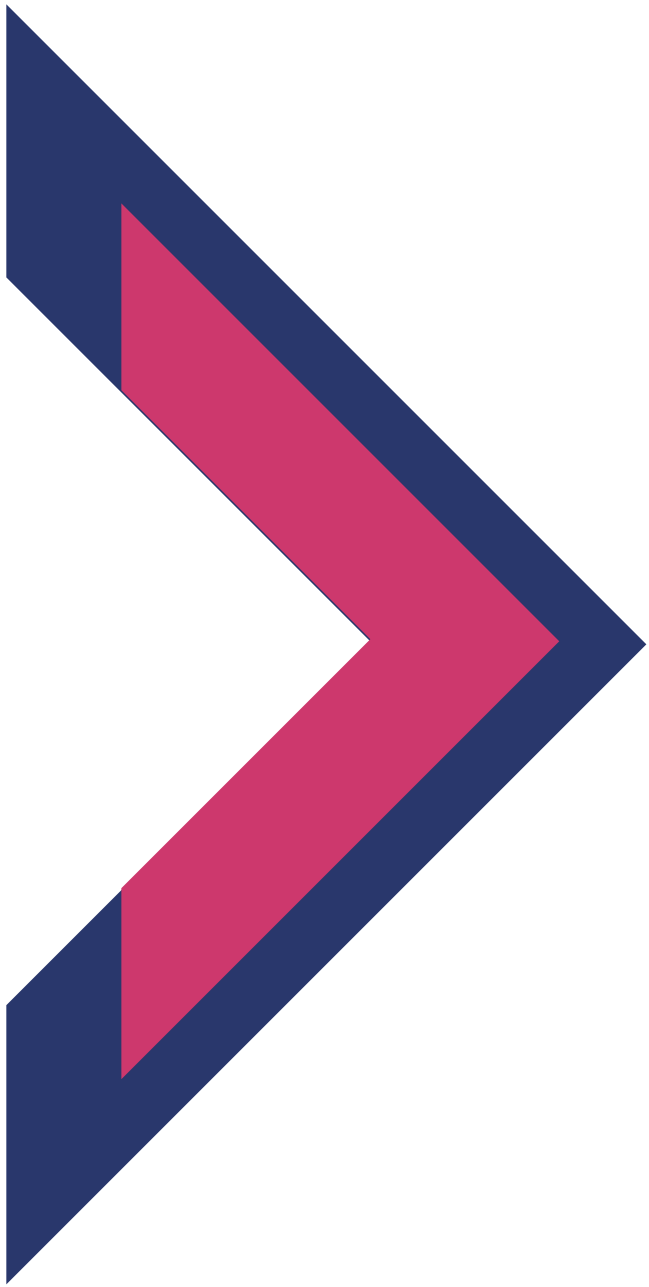
En 2022, pour réduire le nombre de mégots trop souvent jetés par terre, 612 cendriers de poche ont été distribués gratuitement aux fumeur-ses sur le temps du festival. Afin de compléter cette action un partenariat avec l'entreprise MéGO ! (Collecte & recyclage des mégots de cigarette) s'est faite pour la première fois avec la mise à disposition de 5 fûts de collecte.

GESTION RESPONSABLE DES DÉCHETS

Les Expressifs limitent au maximum les déchets produits sur le temps du festival avec des actions pérennes :

- Tri des déchets sur les différents sites;
- Création de lots de poubelles en bois de récupération pour les loges (recyclage, verre, compost et tout venant);
- Installation de bacs à compost pour valoriser les bio-déchets de la restauration ;
- Ré-utilisation de gobelets consignés pour limiter les déchets ;
- Utilisation de vaisselle réutilisable pour la restauration de l'organisation ;
- Installation de toilettes sèches (dont certaines pour les personnes à mobilité réduite) ;
- Poursuivre les efforts en termes de réduction des plastiques à usage unique :
  - en privilégiant les achats en « vrac » pour éviter les emballages individuels ;
  - en favorisant les contenants en verre ou en carton dans la mesure du possible ;
  - en supprimant toutes les bouteilles en plastiques, en incitant les publics à venir avec leur gourde et en mettant à disposition une fontaine à eau ;
  - en favorisant les commerçants locaux, afin de choisir ensemble les emballages des produits (vrac, sac papier, ..). Une attention particulière sera portée sur les quantités commandées et les reprises de denrées, pour éviter le gaspillage alimentaire ;
  - en réutilisant un papier certifié PEFC non couché pour l'impression des programmes du festival (PEFC certifie la gestion durable des forêts).

LA VIE
ASSOCIATIVE



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION ET LE BUREAU

Elue pour 2 ans, l'équipe du Conseil d'administration est constituée de 8 membres.

Bureau

Présidente
LACROIX Sarah
Trésorier
OSTROVENOK Alexandre
Secrétaire
OUESLATI Sarah

Conseil d'Administration

ANTOINE Nicolas
CHAPELON Martia
LACROIX Sarah
LE BIHEN Julie
OSTROVENOK Alexandre
OUESLATI Sarah
RABILLER Cécile
URIEN Germain

Une partie du
Conseil d'Administration
et de l'équipe salariée



PROJET ASSOCIATIF

Un an après la réécriture du projet associatif, l'équipe s'est retrouvée pour définir ses prochaines orientations. La journée du 26 novembre, animée selon les techniques de l'éducation populaire a permis de définir les objectifs suivants pour les années à venir :

PARTENARIAT
- Créer et renforcer les liens avec l'Université et le CROUS

COMMUNICATION
- Développer une stratégie en phase avec notre cible jeunes

VIE ASSOCIATIVE
- Re-questionner les temps conviviaux avec les bénévoles
- Mettre en place un cadre sécurisant pour l'accueil des bénévoles
- Travailler sur le fonctionnement collégial et horizontal

ACTIONS DE POITIERS JEUNES
- Intégrer davantage les jeunes dans la construction des activités
- Rester en lien avec les valeurs de PJ et son projet associatif
- Renforcer les actions d'accessibilité et d'inclusivité (handicap…)
- Mettre en place une programmation dans les lieux de vie étudiant
- Développer le public jeune : mise en place d'actions et création de lien avec les lycées, rencontrer des publics non avertis, …
- Renouveler les formes et modes de liens avec le public éloigné du milieu culturel
- Créer un lieu de vie accueillant pour les jeunes, endroit où chiller

LES COMMISSIONS

Composées de salarié-es et de membres de conseil d'administration, elles sont également ouvertes à des bénévoles de l'association. Ces commissions permettent le dialogue, l'échange, les débats sur des sujets sociaux en lien avec l'activité de Poitiers Jeunes.

COMMISSION ÉGALITÉ DE GENRE

Depuis 2020, cette commission met en place diverses actions de prévention des comportements sexistes et soutient le pouvoir d'agir des personnes victimes de discriminations de genre. Des actions ont pu se concrétiser au travers d'ateliers, de théâtre forum,... . Cette année, les volontaires en service civique se sont impliqués dans différents projets en lien avec cette thématique (Cercle de parole, rubriques radio, porteur de parole,...). Toutes les actions sont détaillées dans les pages 18 à 21 et 39 à 42 de ce rapport.

Atelier d'auto-défense féministe



COMMISSION ÉCORESPONSABLE

Cette commission réfléchit à l'impact environnemental de Poitiers Jeunes, et met en œuvre des actions concrètes pour réduire au maximum les pollutions directes et indirectes des activités de l'association.
La commission s'est réunie 5 fois en 2022 et a particulièrement travaillée sur la mise en place d'un catering à 75% végétarien, d'un nouveau partenariat pour le recyclage des mégots, de la signalétique impression sur bois et sur le choix des gobelets réutilisables en biocomposite. Les nombreuses actions de Poitiers Jeunes sur ce sujet sont détaillées dans les pages 43 à 45 de ce rapport.

L'IMPLICATION DES BÉNÉVOLES

Poitiers Jeunes tient à remercier l'engagement fort des bénévoles tout au long de l'année 2022, sans qui les événements ne pourraient avoir lieu.



126 BÉNÉVOLES DONT 104 SUR LE FESTIVAL LES EXPRESSIFS

141 ADHÉRENT-ES

2253 HEURES D'INVESTISSEMENT SOIT 1,24 ETP

Le festival Les Expressifs est un terrain de rencontre privilégié des bénévoles au sein de l'association. 30 d'entre eux avaient déjà été bénévoles sur la précédente édition et 74 personnes ont découvert les coulisses du festival pour cette édition.
Notre équipe bénévole est composée sur le festival de 58% de femmes, 35% d'hommes et 7% de non binaire.
Les bénévoles proviennent de tous horizons sociaux-professionnels et sont globalement jeunes (25 ans en moyenne cette année).

L'association propose à ceux qui le souhaitent de délivrer un passeport bénévole, dispositif ayant pour objectif la valorisation et la reconnaissance de leurs expériences associatives, que ce soit pour de futurs engagements associatifs ou pour le monde professionnel. En 2022, la demande des passeports bénévoles était en forte augmentation, avec 29 passeports délivrés (soit 30% des bénévoles) sur l'action des Expressifs.

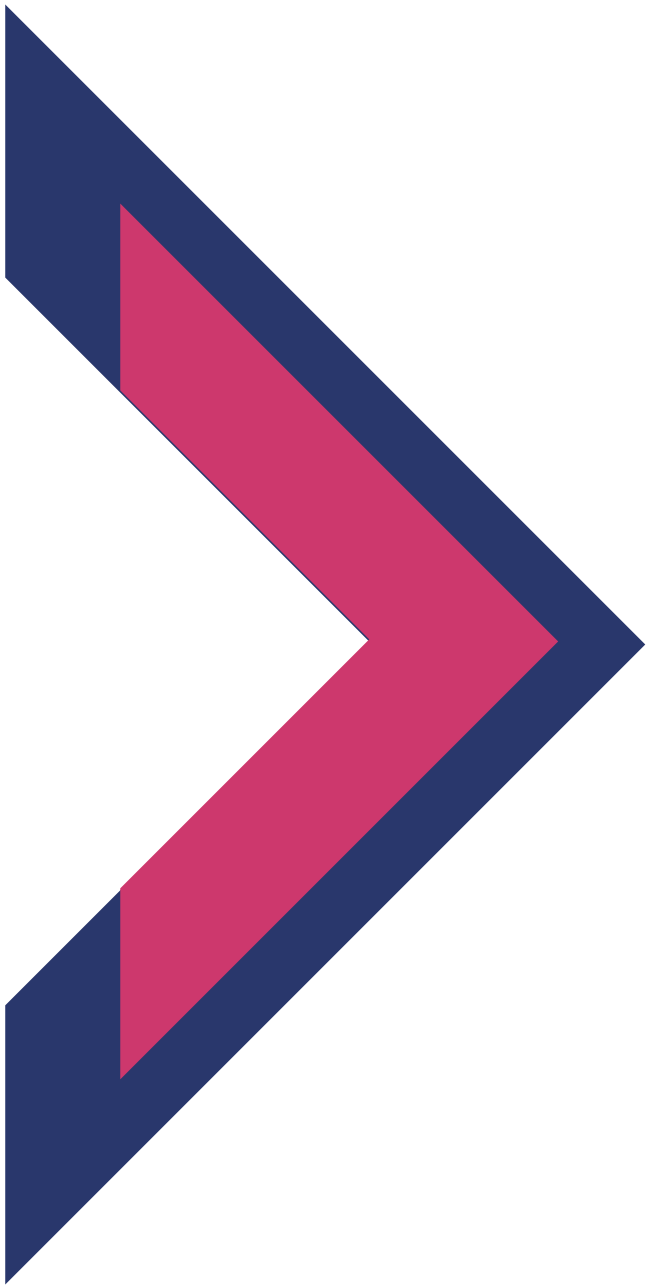
Une partie de
l'équipe bénévole






LES
CAR EX
NA PRE
VAL SIF
POITIERS
JEUNES

LES RESSOURCES HUMAINES



En 2022, l'équipe, portée par une aspiration à davantage d'horizontalité dans la répartition des tâches, du pouvoir et des responsabilités, a œuvré à une redistribution des fonctions. Elle s'est notamment formée aux questions de coopération en vue d'ancrer collectivement son fonctionnement dans le temps et de s'outiller face aux dysfonctionnements identifiés. La poursuite de ce travail est programmée sur 2023 avec un accompagnement dans le cadre du Dispositif d'Accompagnement Local (DLA).

En 2022, Poitiers Jeunes a :

- accompagné les évolutions des ressources humaines, autant par la valorisation des compétences (changements de classification suite à l'extension de l'avenant 182 de la CCN ECLAT) ; que par la gestion de mouvements en interne (avenants pour complément d'heures, 16 avenants pour remplacement d'un arrêt maladie, embauche d'un assistant administratif sur 4 mois, départ de la directrice)

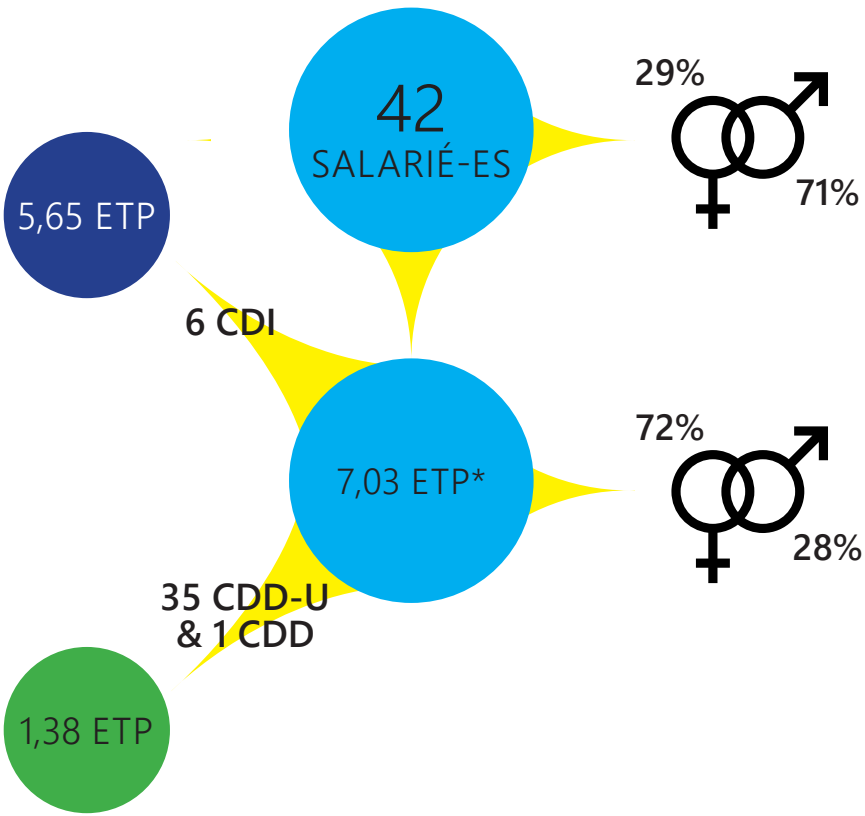
- accueilli 1 volontaire en service civique pour soutenir les actions jeunesse et culturel de Poitiers Jeunes (mission de 26 h sur 8 mois).

- continué l'accompagnement temporaire en milieu professionnel avec 1 stagiaire assistante à la coordination du Carnaval et 1 stagiaire assistante communication sur les Expressifs.

- assuré l'évaluation et la montée en compétences des salarié-es (entretiens professionnels, formations individuelles, ...). Les salarié-es ont bénéficié d'une ou deux formations, soit 9 formations représentant 303h de formation. Le nombre d'heures de formation suivie a fortement augmenté en 2022, l'équipe salariée ayant suivi 2 formations collectives : « Travailler en équipe, construire la coopération avec l'Engrenage » et « Préventions et Secours Civiques (PSC1) ».

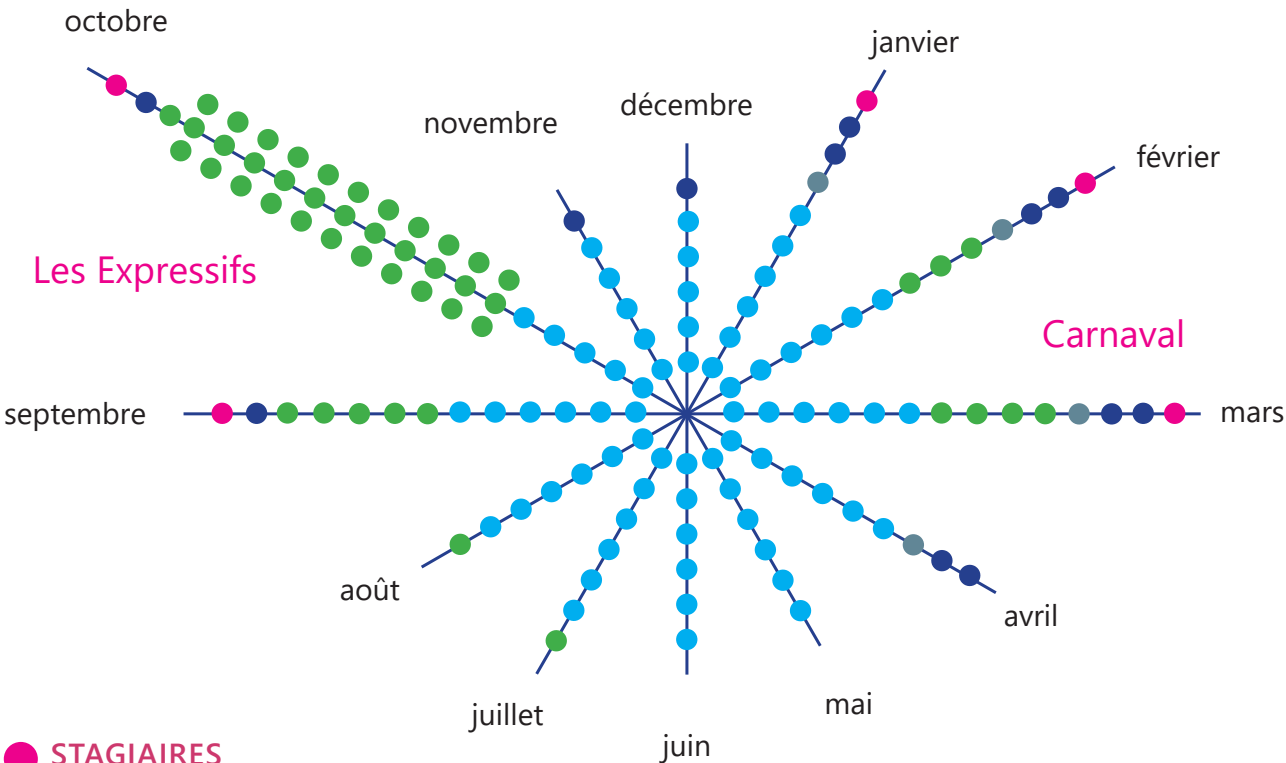
- maintenu l'emploi culturel sur les évènements avec l'embauche d'artistes et de techniciens du spectacle. On peut noter le renouvellement des missions de chargé-es de production en charge de la gestion des bars et des loges sur les Expressifs. Ainsi, 35 intermitten-tes sont venu-es renforcer l'équipe permanente représentent 83% des salarié-es, mais seulement 1,18 de l'effectif ETP (Équivalent Temps Plein).

RÉPARTITION DES SALARIÉ-ES



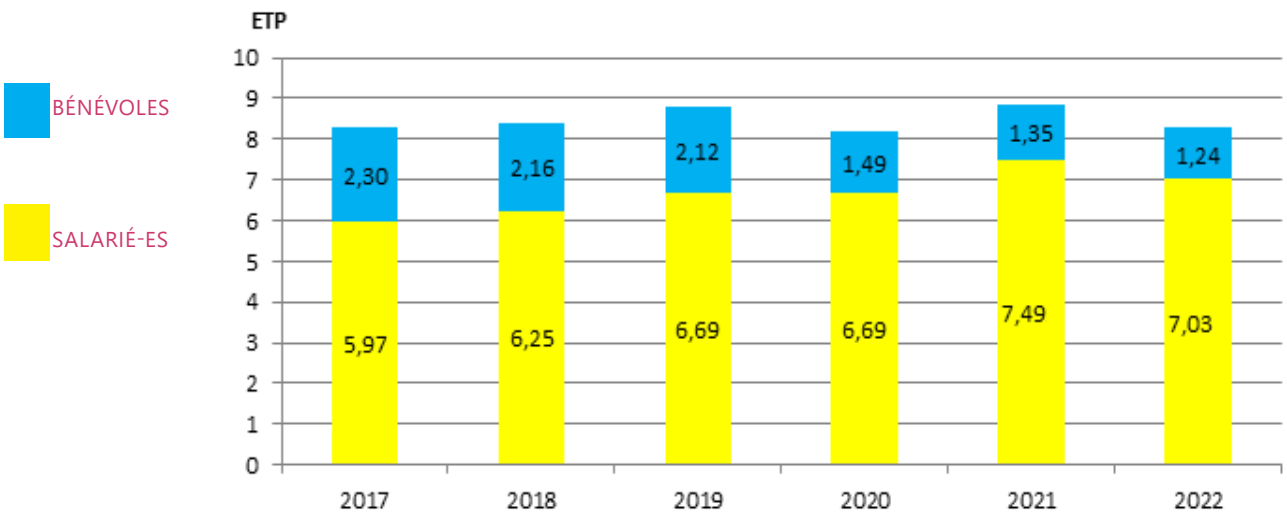
217 162 €
MASSE SALARIALE BRUTE TOTALE

*ETP: Equivalent Temps Plein



RÉPARTITION DE L'ÉQUIPE PAR STATUT ET PAR MOIS

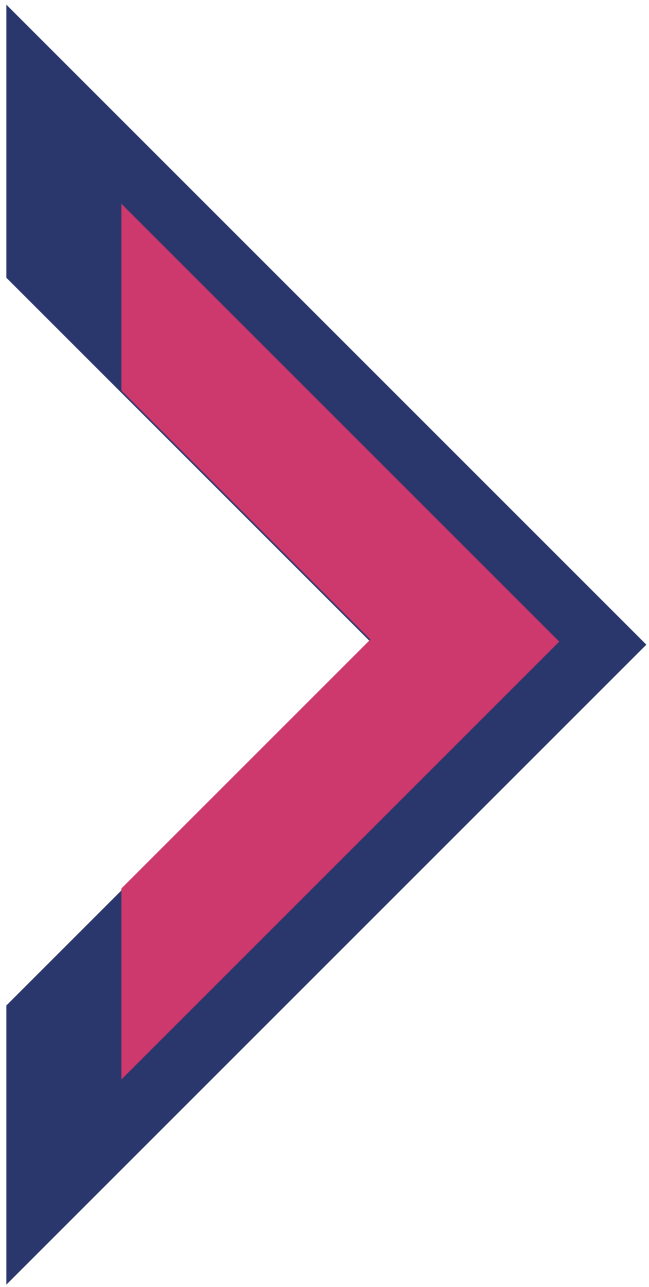
ÉVOLUTION DE LA MASSE DES RESSOURCES HUMAINES



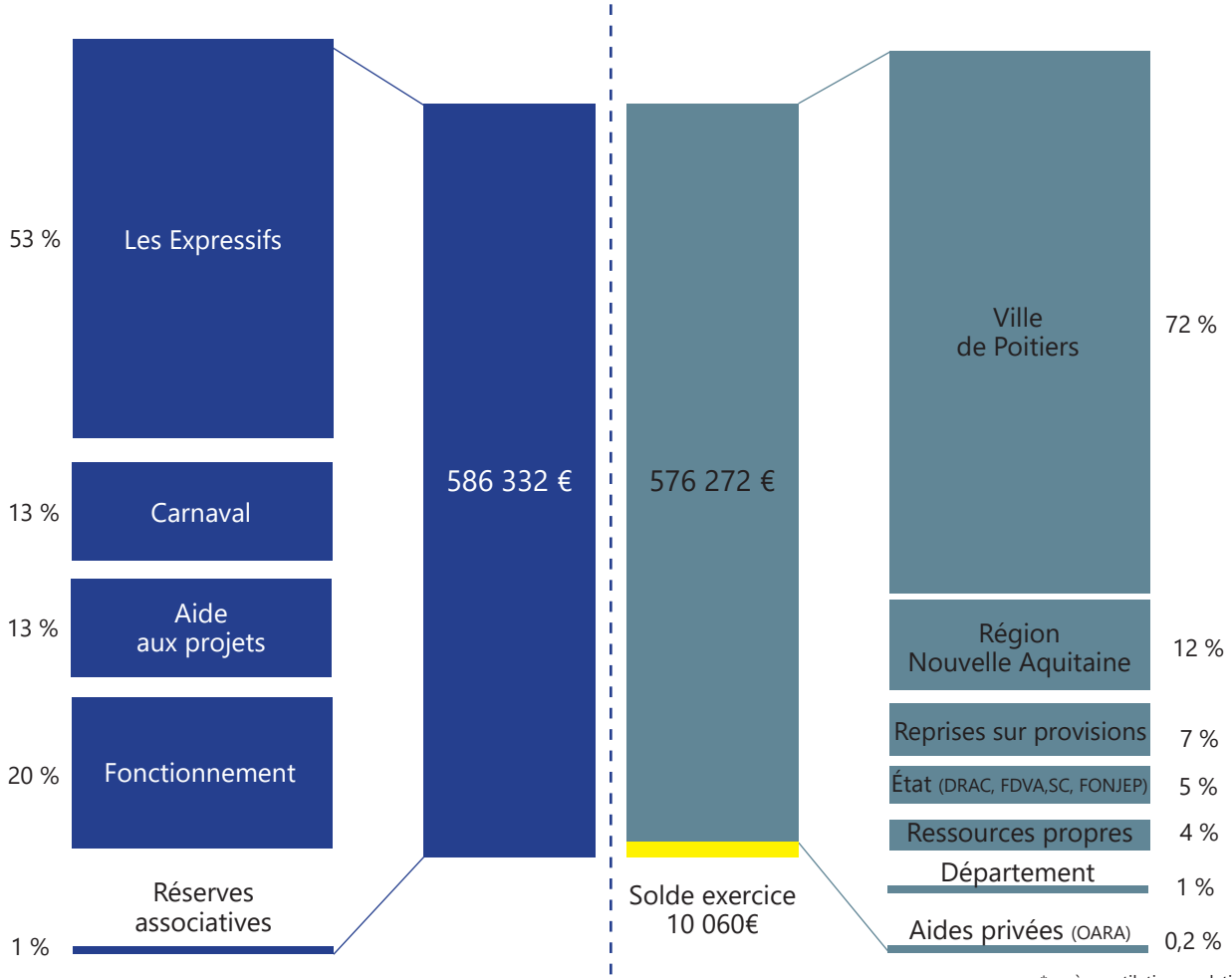
Le calcul de l'effectif ETP (Équivalent Temps Plein) prend en compte les salarié-es permanent-es, les artistes et les technicien-nes du spectacle, mais exclu les volontaires en service civique et les stagiaires. Ces derniers représentent 1,04 ETP sur 2022.

En 2022, les salarié-es de l'association représentent 7,03 ETP et les bénévoles investis sur les événements 1,24 ETP, soit un total de 8,27 ETP. L'engagement des bénévoles sur le temps des évènements représente 15% de la masse globale des ressources humaines sur l'année.
En 2022, l'effectif salarial de l'équipe permanente diminue légèrement. L'année a été marquée par l'embauche d'un assistant administratif sur les mois de janvier à avril et le départ de la directrice au mois de septembre. Le nombre d'ETP d'intermittents diminue par rapport à 2021 (de 1,53 à 1,18 ETP) notamment avec une reprise « normale » des activités de l'association (non reconduction des actions Culture à l'air Libre, la course de push car, et le renfort administratif sur 2021).

GESTION BUDGÉTAIRE



CHARGES PRODUITS*



*après ventilation analytique

SYNTHÈSE DE L'ACTIVITÉ BUDGÉTAIRE

Impacté par la crise sanitaire en début d'année et par un mouvement de personnel imprévisible, l'exercice 2022 ne reflète pas l'activité normale de Poitiers Jeunes. Le soutien des financeurs publics et notamment l'apport de la DRAC a permis de retrouver une édition du festival dans l'espace public à la hauteur des ambitions de l'association.

Le total des produits sur l'exercice est de 576 273€. On constate une augmentation de 1,28% sur l'ensemble des produits. Par rapport à 2021, on constate un maintien quasi identique :

- des prestations vendues 13 915€, dont 12 454€ de recette sur les Bars des Expressifs grâce à 4 jours de beau temps.
- des subventions d'exploitation : 516 427€ contre 518 528€ en 2021
  > -8 000€ projet Culture à l'air Libre non reconduit et + 1 500€ relations internationales de la Ville de Poitiers,
  > + 20 000 € de la DRAC Nouvelle Aquitaine pour le soutien aux actions transversales du festival (actions écoresponsables dont l'achat du vélo cargo et les actions égalités de genre),
  > + 3 000€ de la Région Nouvelle Aquitaine et + 1 000€ de la DRDFE (Direction Régionale aux Droits des Femmes et à l'Égalité) pour le soutien aux actions de sensibilisation aux stéréotypes et violence de genre auprès des jeunes : théâtre forum, atelier auto-défense
  > -11 400€ sur les aides privées qui varient chaque année selon la programmation artistique

À noter l'obtention de 2 250€ en mécénat pour l'exercice 2022, l'augmentation des adhésions (+19%), ainsi que l'augmentation du taux du livret A (+1% au 1er février et +2% au 1er août). L'augmentation des produits exceptionnels correspondent à 1000€ de bonus écologique pour l'achat du vélo cargo, 656€ d'exonérations de charges sociales sur 2020 (COVID) et des reprises sur provision à hauteur de 870€. Pour rappel, l'exercice 2020 avait été fortement impacté par l'épidémie de COVID avec l'annulation du Carnaval et la mise en place d'un dispositif spécifique pour Les Expressifs, d'où l'utilisation de fonds dédiés pour un montant de 26 019€ sur 2021 (compte 78). La reprise pour provision des indemnités retraites (IFC) de 20 264€ est liée au départ de la directrice. Cette provision permet de sécuriser les comptes de l'association et de formaliser les engagements de Poitiers Jeunes vis-à-vis de ses salarié-es. Les transferts de charges de personnels correspondent principalement au remboursement des frais de formation professionnelle (+ 5 386€) et aux indemnités prévoyances perçues pour arrêt de travail (+ 1 905€).

Le montant total des charges s'élève à 586 332€, la hausse de 16 000€ constatée par rapport à 2021 s'explique par :

• -24 355€ sur les charges de fonctionnement comptes 60 à 62 (consommables, représentations artistiques, dépenses de sécurité, location de matériel, honoraires, ...) qui suivent la baisse des ressources associatives (-24 358€). Cette variation est directement liée au report des ressources non utilisées en 2020 sur 2021 (=fonds dédiés)

• + 41 900€ sur les charges de personnel (+2 000 € sur les permanents hors directrice, +48 000€ suite au départ de la directrice, -8 000€ en intermittence (pas de renouvellement des projets Laramie, Culture à l'air Libre, Push Car, ...). Si l'on retraite la reprise de provision pour indemnités de fin de carrière de la directrice, la variation des charges de personnel est de +27 000€

• -1 300€ de droits d'auteurs liés au nombre de représentations artistiques

• - 2 540€ sur le compte dotations aux amortissements +2 500€ de reports en fonds dédiés (ateliers d'autodéfense verbale, projet Eine Brise reporté en 2023) et -5 819€ (changement de méthode comptable pour IFC).

Ressources associatives	2022	2021
Subventions d'exploitation	516 427 €	518 528 €
Cotisation des adhérents	344 €	288 €
Dons et mécénats	2 346 €	90 €
Contributions financières	500 €	- €
Utilisations des fonds dédiés	950 €	26 019 €
Total des ressources	520 567 €	544 925 €

Le résultat de l'exercice est une perte de 10 060€. Il prend en compte les dépenses réalisées sur les réserves associatives à hauteur de 20 000€ (15 000€ Aménagement des locaux et 5 000€ Action Écoresponsable), votées lors de l'AG 2021.

Le bilan et le compte de résultat normalisés et détaillés sont présentés dans l'annexe D – Rapport du Commissaire aux comptes – KPMG. Il est toutefois possible de résumer le compte de résultat 2022 comme suit :

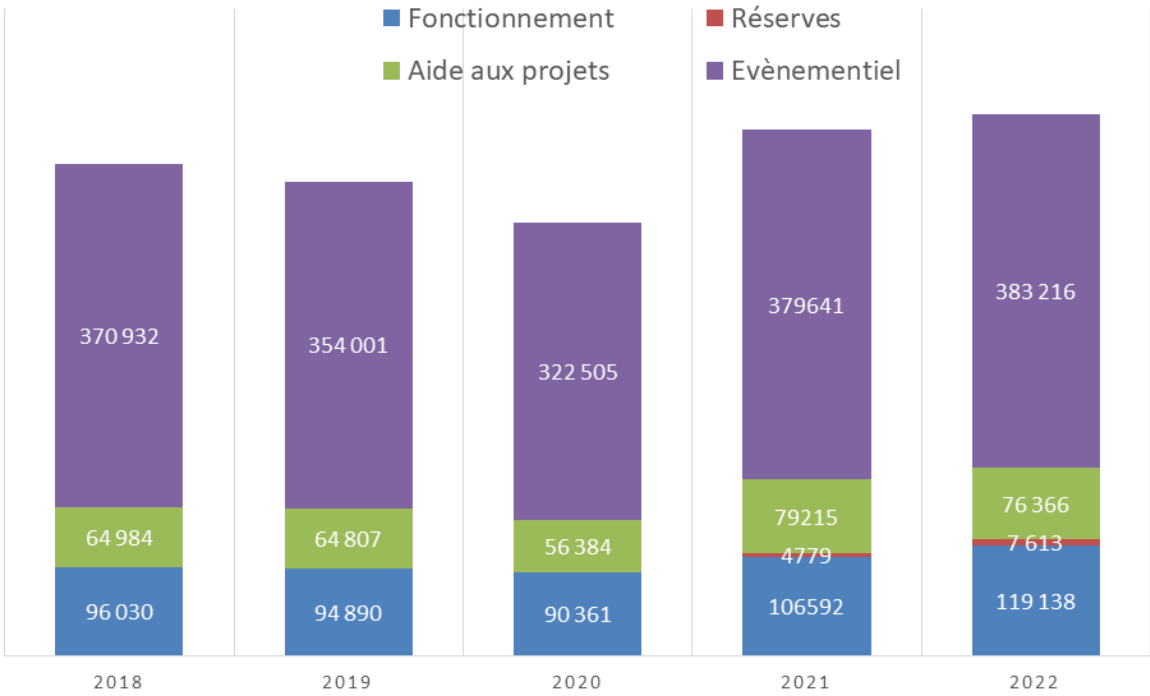
CHARGES	2022	2021	2020	Evol°
60. Achats	12 944	15 300	10 278	
61. Services extérieurs	137 632	158 357	102 790	
62. Autres services extérieurs	99 462	100 736	80 625	
63. Impôts et taxes	4 896	4 424	4 024	
64. Charges de personnel	318 163	274 340	238 716	
Salaires et traitements	230 295	196 144	187 337	
Charges sociales	87 868	78 196	51 379	
65. Autres charges de gestion courante	8 559	9 855	6 163	
66. Charges financières	0	0	0	
67. Charges exceptionnelles	0	0	0	
68. Dotations amortissements	4 676	7 216	26 655	
69. Participation des salariés	0	0	0	
Résultat exercice bénéfice			43 414	
TOTAL	**586 332**	570 228	512 664	3%

PRODUITS	2022	2021	2020	Evol°
70. Vente de produits	13 915	13 744	842	
74. Subventions	516 427	518 528	498 810	
Ville de Poitiers	412 300	418 800	411 800	
Département Vienne	4 000	4 000	4 000	
Région Culture	68 000	65 000	65 000	
État (DRAC, FDVA, SC et FONJEP)	31 127	18 328	9 410	
Aides privées (OARA, MÉTA,...)	1 000	12 400	8 600	
75. Autres produits	3 600	396	1 077	
76. Produits financiers	1 186	426	404	
77. Produits exceptionnels	3 195	667	95	
78. Reprise amo et prov	21 574	26 019	0	
79. Transfert de charges	16 376	9 219	11 436	
Résultat exercice perte	10 060	1 230		
TOTAL	**586 332**	570 228	512 664	3%

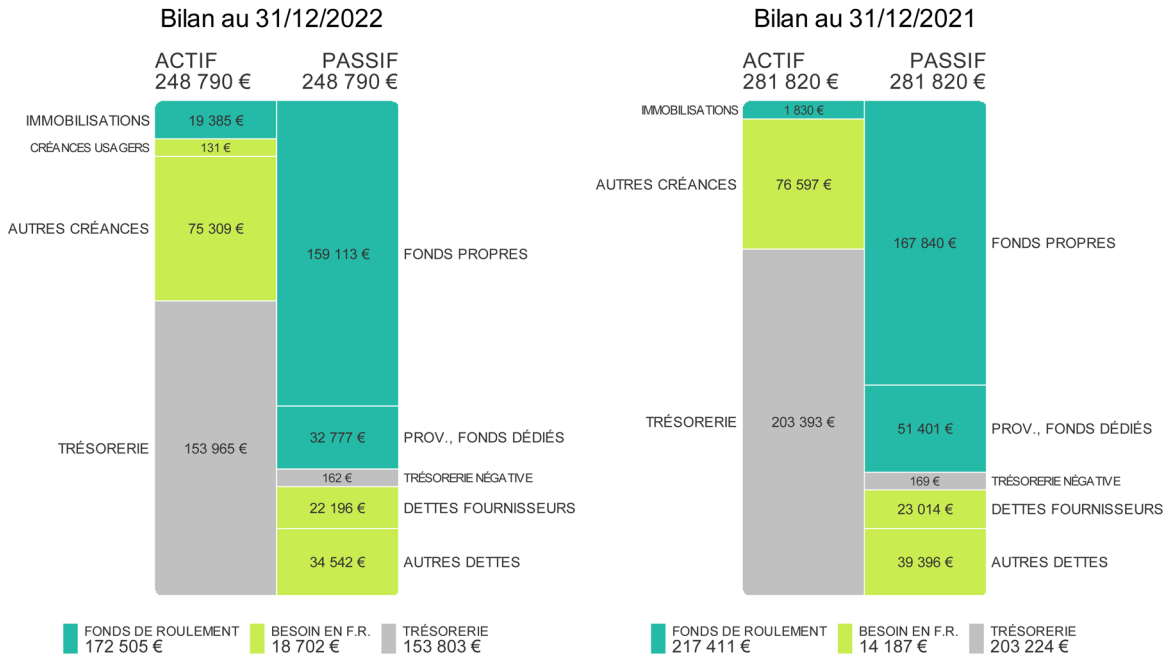
86. Contributions volontaires en nature	117 892	81 866	97 528	44%
Mise à disposition de biens et services	85 648	46 378	61 724	
Personnel Bénévole	32 244	35 488	35 804	
TOTAL	**704 224**	652 094	610 192	8%

87. Contributions volontaires en nature	117 892	81 866	97 528	44%
Bénévolat	32 244	35 488	61 724	
Prestation en nature	85 648	46 378	35 804	
TOTAL	**704 224**	652 094	610 192	8%

ÉVOLUTION DES CHARGES PAR NATURE



La présentation des dépenses par nature d'activité ne laisse apparaître que peu de changements significatifs. Les rapports restent globalement les mêmes notamment après l'affectation analytique. Ainsi, l'activité évènementielle, demeure la plus importante en termes de charges. À noter que 2022 a été riche de nouvelles activités sur la sensibilisation aux stéréotypes et violence de genre auprès des jeunes : théâtre forum, atelier auto-défense. L'augmentation des charges de fonctionnement s'explique par la consommation de la réserve associative pour l'aménagement des locaux (installation d'une cuisine aménagée, nouveaux mobiliers de bureaux, ..)
De la même façon, la répartition des produits, par source de financement, conserve les mêmes équilibres budgétaires. L'association est principalement financée par la Ville (72%) et la Région Nouvelle-Aquitaine (12%).



Le fonds de roulement a diminué de 45 000€ en lien direct avec la perte de l'exercice et la reprise de provision indemnités conventionnelles de départ à la retraite. Le fonds de roulement représente environ 3,5 mois du budget des charges de Poitiers Jeunes. Au 31/12/2022, la situation financière de l'association reste saine malgré la perte enregistrée sur l'exercice. Cependant au regard des baisses de subventions connues sur 2023, le niveau de fonds de roulement de l'association apparait fragile.

On constate une augmentation de 17 555€ des immobilisations suite à l'achat du vélo cargo, de l'agencement des locaux et de l'achat de nouveaux mobiliers de bureau (réserves associatives).

La valeur des fonds propres au 31 décembre 2022 est de 159 113€, la diminution de 10 727€ s'explique principalement par la perte sur l'exercice de 10 060€. Une proposition d'affectation du résultat de l'exercice et de consommation des réserves associatives sera soumise à l'Assemblée Générale du 15/06/2023 par le Conseil d'Administration.

CONCLUSION

Si l'année 2022 nous a permis de consolider nos événements et d'adapter notre accompagnement des projets de jeunes, 2023 s'annonce, dans un contexte de hausse des charges, comme une année de défis: soutien et engagement de nos partenaires, réaffirmation de nos valeurs humanistes et défense de nos singularités.

Comme nous aimons relever les défis, nous soutiendrons cette gageure collectivement et ferons vivre notre projet associatif : soutien des projets, organisation d'évènements gratuits et ouverts à tous-tes, ouverture à des imaginaires, tout en s'ancrant dans la dynamique locale !

ANNEXES

RAPPORT D'ACTIVITES 2022

POITIERS JEUNES

A – ARRET SUR PROJET

B – CHARTE EGALITE
ET NON-DISCRIMINATION

C - REVUE DE PRESSE 2022

D - RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX
COMPTES – KPMG

ARRÊT sur PROJETS

Portraits de projets soutenus par

POITIERS PJ JEUNES

Avec la série « Arrêt sur projets », on vous propose de découvrir quatre portraits de porteurs de projets que l'association Poitiers Jeunes a soutenus. Des initiatives originales, une volonté de partager et de réunir des personnes autour de passions et de valeurs communes.

SOMMAIRE

• **L'Establie** - Des outils pour une bibliothèque

• **Poitcast** - Création et transmission

• **Agama** - Faisons la tournée des concerts !

• **Young revolution 86** - Un studio pour les jeunes

Réalisation : Anaëlle Quiertant
Photos : Valentin Muzard, Poitcast et Anaëlle Quiertant

Janvier - Février - Mars 2022

POITIERS PJ JEUNES

ACCOMPAGNATEUR DE PROJETS

Depuis 1994, l'association Poitiers Jeunes accompagne le développement de projets artistiques et associatifs portés par les jeunes, en proposant des mises en contacts et des conseils en montage de projet, organisation d'événements et communication.

Au-delà des temps de rendez-vous, l'association propose deux types de formations :

- Des formations de découverte du matériel scénique du spectacle et des Musiques Actuelles, durant lesquelles les participants ont la possibilité de manipuler du matériel technique ;

- Des formations proposées par le collectif API Jeunes et le réseau Animafac dans le cadre du programme « Sois jeune et forme-toi », pour apprendre à animer une réunion, prendre la parole en public, communiquer sur son association...

Depuis 2002, les villes jumelées de Poitiers, Northampton en Angleterre et Marburg en Allemagne participent à un échange musical dans lequel est impliquée l'association Poitiers Jeunes. À l'occasion des festivals Mano, Twinfest et Les Expressifs, des jeunes groupes de différentes nationalités se rencontrent et se forgent une expérience de la scène devant un nouveau public international.

Enfin, l'émission de radio Zazou offre aux porteurs de projets une plateforme pour s'exprimer. Diffusée sur RCF Accords Poitou et Radio Pulsar, l'émission met en avant l'actualité de projets en tous genres !

L'ESTABLIE

Des outils pour une bibliothèque



Permettre à chacun-e d'emprunter des outils, d'apprendre à les utiliser, d'échanger des pratiques et de bricoler ensemble, c'est le projet de l'«outilthèque» de l'association L'Establie.

Pendant sa deuxième année de Master, Zoé est bénévole à « Low-tech for refugees ». Située à Lesbos, en Grèce, cette association française conçoit pour les réfugié-es des « low-tech », des technologies faites pour être utiles, durables et accessibles. Avec cette association, elle fabrique avec toutes sortes de matériaux des objets visant à améliorer la vie quotidienne des réfugié-es, tels que des matelas isolants ou des lampes rechargeables. Elle apprend beaucoup de cette expérience de bricolage avec d'autres : sans parler la même langue, il était possible de construire de nombreuses choses ensemble.
De retour à Poitiers, elle a l'idée d'un atelier pour travailler le bois, le métal et le plastique. Elle s'associe avec son ami Clément, adepte lui aussi du bricolage, pour monter et développer ce projet. Leur but : mettre à disposition un espace et des outils qui rendent le bricolage accessible, échanger des pratiques. En effet, le prix de certains outils et le manque de connaissances en matière de bricolage empêche certaines personnes de se lancer.

Bricoler ensemble

Le projet démarre en novembre 2020, pendant le confinement. L'activité se met en place et le projet se fait doucement connaître, par le bouche à oreille, par la communication sur les réseaux sociaux et quelques articles dans la presse. Un financement participatif permet aux deux amis d'acheter des outils pour leur « outil truck », un camion où chacun-e peut emprunter ou utiliser des outils sur place, et apprendre à utiliser des matériaux comme le bois, le plastique ou le métal, et à manipuler des petits outils, à l'occasion d'ateliers. Le lancement de l'outil truck est un moyen d'attirer des financeurs, et donc d'avoir une plus grande activité : à terme, Zoé et Clément souhaitent avoir un atelier avec de plus grosses machines pour étendre les possibilités de bricolage.

Projet en fabrication

L'outilthèque va se développer prochainement avec la Caserne de Poitiers, avec qui L'Establie a monté un partenariat pour proposer un atelier de bricolage avec Les Petits Débrouillards[1].
Ils aimeraient aussi pouvoir ouvrir leur camion près de l'Accorderie de Bel Air[2] à Poitiers, pour proposer des permanences.
Zoé et Clément ont lancé un appel à bénévoles pour tenir les permanences. Cela leur permet d'avoir une activité plus régulière avec l'outilthèque. Tous les deux actifs, ils consacrent autant de temps qu'ils le peuvent à ce projet qui leur tient à cœur. Il peut y avoir de choses à penser pour monter ce projet, comme l'administratif et le financement. Mais ils savent aborder tout cela sans trop de pression : l'outil truck a le temps de rouler.



Retrouvez L'Establie sur Facebook et Instagram : establie86
lestablie.poitiers@gmail.com

06 77 43 13 06

1. Mouvement associatif d'éducation populaire qui s'appuie sur la démarche scientifique comme référence à la construction des connaissances. Site Internet de l'association : http://www.lespetitsdebrouillards-idf.org/
2. Les Accorderies sont des associations qui permettent l'échange de savoirs et de compétences, sans liens d'argent. Elles ont pour but de tisser des liens entre les habitants et de lutter contre la précarité et l'exclusion.

POITCAST

Création et transmission

Allumez le son pour entendre Poitcast, une association qui regroupe des personnes passionnées par la création et la transmission sonore, à Poitiers et aux alentours. Le collectif, né en 2021, accompagne la production de créations sonores, tout en favorisant une mutualisation des savoirs-faire dans un but pédagogique.

« Beaucoup d'ami-es me parlaient de leur intérêt pour la création sonore, le son, la difficulté de mise en lien, de rencontres et d'impulsion de projets sur la thématique du son », explique Hélixe. Poitcast part d'une volonté d'explorer la création sonore. « On s'est interrogé-es sur les envies, les besoins et comment articuler un projet qui fait sens par rapport au territoire. » De là s'est développée l'idée de créer un collectif réunissant des gens autour d'une pratique qui est le plus souvent solitaire et de permettre la diffusion des créations à des publics variés.

Les rencontres du son

Le projet comporte plusieurs aspects. D'abord, la création: Poitcast propose d'accompagner les créateur-ices dans leur projet de podcast ou de création sonore. Dans un deuxième temps, la transmission : le collectif met en place des ateliers d'initiation au montage, mixage, prise de son. Enfin, la diffusion, avec des moments d'écoute avec le planétarium de l'Espace Mendès France. Le projet n'est pas lié à la professionnalisation, le but étant de conserver une idée de bénévolat et de partage. Parmi les adhérent-es, il y a donc des profils différents : certain-es sont des professionnel-les du son, d'autres amateur-ices. La création du collectif lui a permis de commencer à constituer un réseau et se faire proposer des projets. L'association a ainsi pu développer des partenariats, notamment avec Chantier public[1], avec qui elle a organisé la première soirée d'écoute, et avec le Lieu multiple de l'Espace Mendès France.



Transmettre la création

Les activités du collectif sont pour le moment principalement ouvertes aux adhérent-es, qui participent aux ateliers et aux stages. À terme, l'échange de connaissances permettrait aux adhérent-es de partager à leur tour des compétences d'initiation. Les écoutes des créations sonores, organisées au planétarium de l'Espace Mendès France, sont ouvertes à un public plus large. Les événements sont relayés majoritairement sur les réseaux sociaux et sur le site de l'association, qui est aussi une plateforme de diffusion pour différentes créations sonores. Le travail du collectif reste pour le moment bénévole et le projet est financé majoritairement grâce à des subventions qui permettent l'achat de matériel. Poitcast tend à explorer des formats variés, à faire de la création un média accessible à un large public. On pourra peut-être entendre d'éventuelles coproductions, qui pourraient voir le jour selon le développement du projet.

Retrouvez Poitcast sur Facebook et Instagram :
poitcast
poitcast@gmail.com
poitcast.fr

1 . Chantier Public est un projet né en 2017, qui met en mouvement les relations entre art et cité, interroge la place de l'artiste et des habitants. C'est un lieu de recherche et de création qui propose un programme d'expositions, de performances et de résidences.

AGAMA

Faisons la tournée des concerts !

L'association Agama opère depuis 5 ans dans le milieu des musiques actuelles en tant que producteur et diffuseur de spectacles vivants. La structure organise des tournées pour des artistes français à l'échelle nationale et dans les pays limitrophes et met en avant un catalogue d'artistes aux styles variés : rock, punk, électro…

Le projet a débuté sur une envie de connaître le milieu des musiques actuelles. Thaïr Benzougar et Lise Lefebvre, eux-mêmes musiciens, ont décidé de se lancer dans ce domaine qui les intéressait. Ils ont commencé par planifier des dates pour des groupes d'amis dans des bars de Poitiers, et ont créé une association, avec l'aide de Poitiers Jeunes pour le montage de cette structure juridique. Le projet a grandi dans la Vienne, le Poitou-Charentes puis la France, où la structure est parvenue progressivement à booker[1] des artistes dans des bars, puis dans des salles de spectacles et des festivals. D'un projet qui était d'abord amateur, l'association a gagné en importance au fur et à mesure que les artistes qu'elle suivait gagnaient eux-mêmes en notoriété.



Propulser les artistes sur scène

Pour établir des dates de tournée, Agama rencontre et démarche des programmateurs, afin de tisser du lien et présenter son catalogue. L'association fait le choix d'être ouverte sur les différents genres musicaux et travaille donc avec des groupes variés : une fanfare, un groupe de punk, un groupe d'électro… Il est rare cependant qu'Agama collabore avec des artistes qui partent de zéro : le plus souvent, les artistes sont déjà un peu développés, en ayant sorti un disque, un clip, ou fait quelques tournées. Les montages de tournées se font au fil des rencontres, comme le souligne Thaïr : « Les codes changent selon le lieu que l'on vise et les liens ne se tissent pas toujours de la même façon. »

Réseau de musique

Organiser une tournée demande de se déplacer souvent pour rencontrer des programmateurs et leur faire des propositions. Car l'un des objectifs du montage de

1. Engager un artiste pour un évènement, lui réserver une date et un lieu.

tournée, c'est de connaître un maximum de personnes en France pour multiplier les options de booking. Au-delà du réseau professionnel, la structure est en lien avec des partenaires financiers tels que le CNM[2] et le SMA[3] qui accordent des subventions. Agama est employeur des artistes et des techniciens avec lesquels elle travaille. Des commissions prises sur chaque contrat permettent de rémunérer toute l'équipe impliquée dans un projet et les partenaires financiers permettent d'obtenir des aides à l'emploi pour les intermittents du spectacle. Organiser une tournée est donc l'occasion de rassembler des gens et des structures autour d'un projet, de faire de la musique un lieu d'échanges : Agama établit un lien entre les groupes, les diffuseurs et leur public, en rendant possible leur rencontre.

Retrouvez Agama sur Facebook et Instagram :
agamapoitiers
agamapoitiers@gmail.com
agamapoitiers.com
07 81 82 23 54

2.Le Centre National de la Musique a pour mission de soutenir les professionnels de la musique et des variétés dans leur développement en France et à l'international.
3. Le Syndicat des Musiques Actuelles a pour mission de renseigner et conseiller des structures de la filière des musiques actuelles en matière juridique, sociale et fiscale.

YOUNG REVOLUTION 86

Un studio pour les jeunes

Young revolution 86 est une association créée par un groupe de passionnés de musique. Elle offre une chance aux jeunes de se réunir dans la musique et de créer. Elle aimerait ouvrir un studio pour accompagner au mieux ses adhérent-es.

C'est d'une envie de se réunir autour d'une passion commune, la musique, que Young revolution 86 est né, à l'initiative d'Alphonse. Les créateurs de l'association se réunissaient dans leur temps libre pour faire de la musique et ont eu envie de développer leur talent. Ils ont donc décidé d'étendre le projet pour intégrer plus de jeunes et leur permettre de s'évader de leur quotidien, en leur proposant des ateliers d'initiation, des spectacles, des tournages de clips... Totalement gratuite et ouverte à tous-tes, l'association regroupe plus de 25 personnes de différentes nationalités et de différents styles musicaux, allant du slam au rap, en passant par le zouk ou le coupé-décalé.

Un studio pour créer

Les membres se retrouvaient au début dans un local de la Maison des Trois Quartiers, où ils avaient un bureau à disposition et permettaient aux jeunes intéressés par le projet de se réunir pour écrire des textes, faire de la musique ou du son. Les adhérent-es



se retrouvaient surtout le weekend, mais le confinement a chamboulé l'organisation de l'association qui travaillait déjà en horaires décalés. Il leur a fallu trouver un autre moyen de se réunir pour faire de la musique. Une colocation dans le quartier des Trois-Cités faisait ensuite office de lieu de réunion, et l'association vient d'obtenir un local à Beaulieu pour ouvrir un studio. Cela va offrir de nouvelles possibilités pour le collectif, explique Alphonse : « On aura plus d'espace et cela nous donnera de meilleurs moyens pour nous organiser et communiquer. On sera aussi plus présents pour accompagner les jeunes, on pourra même prendre des stagiaires. »

Réunir dans la musique

Young revolution 86 souhaite réunir des jeunes qui sont souvent en rupture sociale. C'est pour cette raison qu'ils souhaitent avoir un local dans les quartiers que l'on dit « difficiles », pour accompagner ces jeunes au mieux. Alphonse se réjouit par ailleurs des liens de confiance qui se sont tissés : « Les parents sont contents que leurs enfants viennent faire de la musique, et les jeunes prennent aussi confiance en eux. » L'organisation est parfois compliquée à mettre en place, car l'association manque de moyens, notamment financiers. Pour financer l'achat de matériel ou les tournages de clips, Young revolution 86 fait appel à des dons et des aides de structures telles que le Fonjep[1]. Le collectif met en avant son activité sur les réseaux sociaux, en publiant notamment des lives de concerts. Il aimerait organiser des spectacles tous les samedis, ou encore mettre en place des scènes libres dans différents quartiers. Ils comptent pour cela sur le studio pour propulser leur activité.



Retrouvez Young revolution 86 sur Facebook et Instagram :
young_revolution86
young.revolution86@gmail.com
06 64 98 98 07

1. Le Fonds de coopération de la jeunesse et de l'éducation populaire est un dispositif qui rassemble des fonds interministériels contribuant à la rémunération d'animateurs du secteur associatif.

POITIERS PJ JEUNES

CHARTE ÉGALITÉ ET NON-DISCRIMINATION

Apprenons ensemble à éviter les comportements sexistes, homophobes, transphobes, racistes et plus globalement les comportements irrespectueux.
Nous pensons que l'association Poitiers Jeunes, les artistes, techniciens, bénévoles, mais également le public peuvent défendre ces valeurs d'égalité et d'acceptation. Mais c'est aussi la loi.

Le sexisme ordinaire et les stéréotypes de genre s'incarnent dans des paroles et des gestes quotidiens. Ici nous nous sommes concentré-es sur la prévention des violences sexistes et sexuelles mais nous luttons aussi contre toutes les discriminations, dominations et inégalités.



Quelques recommandations pour encourager la bonne ambiance dans la fête :

RESPECTER LE CONSENTEMENT !
Il doit être donné librement, de manière éclairée, enthousiaste, et peut être retiré à tout moment.

GARDER MON AVIS ET MES MAINS POUR MOI !
On évite les remarques sur l'apparence, les contacts physiques non validés.

EVITER L'HUMOUR SEXISTE QUI RESTE SEXISTE MÊME SI C'EST DE L'HUMOUR
Si on te dit que ta blague est sexiste, ne le remets pas en question, excuse-toi et trouve autre chose pour faire rire.

RESPECTER TOUT LE MONDE Je ne marque pas ma supériorité dans ma façon de parler à autrui en utilisant un surnom qui fait référence au genre ou à l'orientation sexuelle.

EMPLOYER LE BON PRONOM ET PRÉNOM LORSQUE JE PARLE À UNE PERSONNE TRANSGENRE OU NON-BINAIRE Si j'hésite sur la façon de m'adresser à la personne, je lui demande quel genre utiliser.

ETRE VIGILANT-E AUX DISCRIMINATIONS
que les autres et moi-même pouvons reproduire et me remettre en question si on me fait la remarque.

FAIRE ATTENTION À MES LIMITES ET CELLES DES AUTRES
Je ne justifie pas mes comportements inadaptés par la fête ou l'alcool.

ETRE ATTENTIF-VE À CE QUE LES PERSONNES AUTOUR DE MOI PEUVENT SUBIR.
Demander si ça va, c'est déjà faire un pas !

Si vous êtes témoin ou victime d'une agression sexiste ou sexuelle pendant le festival, vous pouvez :

- vous adresser au poste Premiers Secours d'Action Sauvetage (place du M[al] Leclerc ou place Charles de Gaulle)
- être accueilli-e aux stands Ekinox (place du M[al] Leclerc ou place Charles de Gaulle tous les soirs à partir de 18h)
- informer l'organisation du festival par téléphone au 07 45 67 07 88 ou par mail violences.sexuelles@poitiers-jeunes.com

Illustration : Roxane Rastrelli - licence Creative Commons BY-NC-SA 4.0.

Annexe C

REVUE DE PRESSE 2022

La Nouvelle République

23 juin 2022

Poitiers Jeunes : "La crise nous a poussés à innover"



En 2021, Les Expressifs ont réuni 19.200 spectateurs. Une « belle édition » qui s'est exceptionnellement déroulée à Blossac.
© (Photo archives Mathieu Herduin)

Contrainte de réorganiser ses activités culturelles en 2021, l'association Poitiers Jeunes a imaginé de nouveaux formats qui plaisent au grand public.

A Poitiers Jeunes, le temps des retrouvailles est arrivé. Une trentaine de salariés, bénévoles et membres du conseil d'administration de l'association se sont réunis la semaine dernière, dans les locaux de la rue de la Cathédrale. Ils ont élu leur nouveau bureau, mais surtout fait le point après deux années éprouvantes.

« L'année 2021 a été très stimulante »

« Malgré le casse-tête logistique, nous avons réussi à rebondir et à maintenir l'activité en 2021, une année très stimulante, confie Mickaël Buno, chargé de communication, en marge de l'assemblée générale. *La crise nous a poussés à innover et à requestionner notre utilité sociale. »*

Sur le plan financier, une partie des nombreux fonds engagés pour les évènements initialement prévus en 2020 a fait son retour dans les caisses de l'association. Ils ont été réinvestis dans l'organisation d'autres évènements en 2021. Sur un budget total de 570.228 € (1), 67 % ont été consacrés à l'événementiel, une somme en constante augmentation d'année en année.

Au rayon des nouveautés, le projet Laramie. Le spectacle sur le thème de l'homophobie s'est déroulé au centre équestre de Mignaloux-Beauvoir en mai 2021, une grande première. *« Cette nouvelle idée de proposer des spectacles dans des lieux atypiques qui ne sont pas prévus à cet effet nous tient à cœur »,* exprime Mickaël Buno. Autre innovation, la course de push car au vélodrome de la Pépinière, avec les enfants des maisons de quartier.

Quant au festival Les Expressifs, il s'est exceptionnellement déroulé au parc de Blossac pour cause de crise sanitaire. *« L'évènement répondait à une forte attente du public. Il a rencontré un franc succès et retrouvera son esprit dès octobre en investissant de nouveau le centre »,* annonce Karine Abel, programmatrice de Poitiers Jeunes.

Zéro plastique

Les valeurs aussi, sont en pleine évolution. L'association adopte une politique plus écoresponsable et se dirige vers le zéro plastique lors des évènements qu'elle organise. Une prise de conscience qui se matérialise par des investissements : écocups, poubelles de tri et récupérateurs de mégots. Et cela tombe à pic puisque la Ville élabore actuellement une charte zéro déchets à destination des associations organisatrices d'événements. Elle devrait entrer en vigueur d'ici la fin 2022.

(1) Principalement financé par la Ville de Poitiers (74 %), la Région (11 %), le Département (1 %). Le reste repose sur des fonds propres et des aides privées.

repères

2021 en chiffres

> 3 évènements majeurs rythment la vie de l'association : Mardi gras, le festival Les Expressifs et le carnaval. Tous sont gratuits.
> 130 adhérents à Poitiers Jeunes.
> 6 salariés, 147 bénévoles, dont 115 sur Les Expressifs.
> 9 membres du conseil d'administration élus pour deux ans.
> 141 personnes ont été accompagnées par Poitiers Jeunes dans leurs projets de loisirs et de pratiques amateures. Soit un total de 23 projets accompagnés, un chiffre stable par rapport à 2020 (26), mais moindre par rapport à 2019 (43 projets).
« En 2021 encore, les initiatives des jeunes ont été freinées par la crise sanitaire », indique l'association dans son rapport d'activité.

Rachel HERMAN
Journaliste

Centre Presse

27 juin 2022

Poitiers Jeunes garde le cap



Des pratiques vertueuses adoptées par Poitiers Jeunes.

La récente assemblée générale 2021 de Poitiers Jeunes confirme sa bonne santé économique, avec 570.000 euros de budget et un résultat à l'équilibre. Après une année 2020 très compliquée en raison de la crise sanitaire, il aurait pu en être tout autrement. *« Le mot-clé de 2021 a été l'adaptation*, explique Mickaël Buno, chargé de communication chez Poitiers Jeunes. *On ne pouvait pas créer de rassemblements et on avait des jauges réduites, mais on s'est accrochés. On a réussi en organisant de nombreux événements impromptus et en étant largement suivis par nos financeurs, nos partenaires et par nos bénévoles. »*

Une année atypique

Ce changement de programme n'aura pas été qu'une contrainte, il a permis à Poitiers Jeunes de tester de nouvelles choses: des formats différents avec le projet Culture à l'air libre destiné aux étudiants et aux lycéens, des lieux insolites comme le centre équestre de Grand Poitiers pour le projet Laramie avec la compagnie Jour de fête, ou encore le vélodrome de la Pépinière avec une course de push car. *« On a défilé pour Mardi gras, on a distribué des crêpes et du chocolat chaud, on a continué à amener l'art et l'animation dans la rue »*, se félicite Mickaël.

Les Expressifs ont de leur côté investi des cours et le parc de Blossac. *« Pour 2022, on revient sur notre territoire historique. L'idée est de revivre des éditions libres où on investit la rue. »*

Les porteurs de projets ont aussi connu des temps difficiles mais les chiffres ont tendance à démontrer que l'art amateur revient doucement. *« Nous avons aidé 23 projets en 2021 contre 40 à 50 en temps normal. »* Si l'année 2021 fut atypique, elle aura aussi permis à Poitiers Jeunes de se questionner sur ses valeurs. Le projet de l'association a été actualisé mais l'art dans l'espace public reste la priorité. Deux commissions ont vu le jour: égalité des genres et écoresponsable pour aller toujours plus loin. Par exemple, sur les festivals, les toilettes seront tous genres, et pour le ravitaillement, il y aura 75% de repas végétariens.

Cor.: Gwenaelle Boillet

La Nouvelle République

4 juillet 2022

Poitiers : le monde associatif progresse vers le zéro déchet



Le réutilisable fait partie du paysage festif poitevin. Ici aux Prairies électroniques en mai 2022.
© (Photo archives Mathieu Herduin)

La Ville encourage les associations organisatrices d'évènements à évoluer vers le zéro déchet avec une nouvelle charte. Certaines sont déjà bien avancées.

Tri sélectif, toilettes sèches, cendriers de poche, vaisselle et gobelets réutilisables… Voilà plusieurs années que certaines associations prennent le chemin du zéro déchet lors des événements qu'elles organisent.

La Ville de Poitiers s'associe à leur démarche avec une nouvelle charte votée à l'unanimité en conseil municipal, lundi 27 juin. Elle vise à aider celles qui le souhaitent *« à produire le moins de déchets possibles »*, *« éviter le gaspillage »* et *« avoir un rôle pédagogique »*, indique Chantal Nocquet, élue zéro déchet.

« Le zéro déchet fait partie de nos valeurs et de nos envies »

Certaines associations n'ont pas attendu cette charte qui prendra effet fin 2022. Poitiers Jeunes organise le festival Les Expressifs chaque année et coche déjà toutes les cases. *« En 2005, nous étions les précurseurs des gobelets réutilisables* (1) *et des toilettes sèches dans la Vienne,* rappelle Mickaël Buno, chargé de communication. *Développer le zéro déchet fait partie de nos valeurs et de nos envies. Beaucoup de nos salariés et bénévoles sont des écologistes convaincus. »*

Pour continuer à questionner son impact environnemental, l'association adhère au collectif Drastic on plastic (2) et s'est dotée d'une commission écoresponsable. À chaque édition des Expressifs son nouvel investissement : 40 poubelles de tri en bois en 2021 et des récupérateurs de mégots en 2022. *« Rien ne*

Réduire les déchets du quotidien

D'autres associations tendent vers le zéro déchet mais ne réunissent pas encore les critères requis pour signer la charte. C'est le cas de la maison de quartier Le Local, comme l'explique son président David Sinnasse. *« Nous avons encore un énorme travail à faire pour réduire nos déchets du quotidien. Certains de nos vernissages ou pique-niques sont zéro déchet mais ce n'est pas généralisé. »* Avec sa double casquette de membre de l'association Zéro déchet Poitiers, intégrer ces valeurs au mode de fonctionnement du Local lui tient à cœur. *« Cela ne coûte pas forcément plus cher, c'est simplement des habitudes à prendre et une logique différente à comprendre. »*

(1) Certains produits en plastique à usage unique comme les assiettes jetables, gobelets (vendus par lots), verres, sont interdits à la vente depuis le 1er janvier 2020. (2) Un dispositif qui vise à accompagner les festivals français vers la réduction et la suppression du plastique jetable. (3) Acheter et faire floquer 2.000 gobelets réutilisables lui coûte environ 900 €.

repères

Comment la Ville les accompagne ?

La Ville met plusieurs outils à disposition des signataires de sa charte zéro déchet.
> Des dons de gobelets réutilisables lors des manifestations. En retour, l'association s'engage à les conserver et les réutiliser.
> Un guide zéro déchet qui propose des conseils et actions pour compléter la démarche anti-gaspillage.
> Sous réserve de leur disponibilité, les agents de la collectivité au tri et au gaspillage peuvent sensibiliser les animateurs ou adhérents des associations signataires.
> Former ses propres responsables et agents pour qu'ils soient exemplaires en matière de zéro déchet.
> Organiser annuellement un temps de bilan, de formation et de retours d'expériences par la Ville de Poitiers.

en savoir plus

À quoi s'engagent les associations ?

> Sensibiliser leurs membres à l'objectif zéro déchet. Désigner un référent pour suivre les avancées et participer à un bilan régulier avec la Ville et les autres associations signataires.
> Achats et alimentation : bannir les emballages à usage unique, adopter de la vaisselle réutilisable et privilégier les ustensiles en verre, inox, bois non-traité, porcelaine. Privilégier l'eau du robinet, le vrac, les produits locaux et de saison, si possible en circuit court et biologiques. Anticiper le surplus de nourriture pour éviter le gaspillage.
> Pratiquer le tri pendant les événements. Mettre en place des bacs pour les restes alimentaires, emballages et papiers, verre, ordures ménagères pour les déchets inévitables. Réfléchir à la création d'une signalétique réutilisable qui invite les visiteurs à trier.

Rachel HERMAN
Journaliste

Centre Presse

16 novembre 2022

Les comédiens font réagir les jeunes sur le sexisme

Grâce à des situations déroutantes, des comédiens sensibilisent les jeunes face au sexisme.

Trois situations. La première: un jeune couple échange par messages. Au fil de la discussion, le garçon demande à sa copine des photos d'elle nue. Cette dernière refuse, puis s'exécute sous la pression de l'amoureux. La seconde: un papa refuse que son adolescente sorte le soir, si elle ne porte pas un pantalon. Mais il laisse son fils aller en soirée en short. La troisième: deux garçons draguent très lourdement une jeune femme dans un bus. L'un des garçons va même jusqu'à lui toucher la cuisse.



À gauche, Antoine fait face aux comédiens. Inséré dans une situation qui imite une triste réalité, le jeune tente d'intervenir face à un acte de sexisme.
bblandin

Les jeunes rejouent et modifient les scènes

Trois situations gênantes, voire choquantes. Une vingtaine de jeunes de plusieurs centres socioculturels (1) y ont été confrontés en assistant au jeu des comédiens de la compagnie Arlette Moreau, dans la salle du Carré-Bleu aux Couronneries. Le but: les faire réagir et les solliciter pour que ces actes de sexisme ne se reproduisent pas dans la vraie vie.
Après les premières réactions sur ce qu'ils ont vu, les jeunes sont ensuite montés sur scène pour prendre part aux différentes situations. Le but étant de les faire agir pour qu'ils modifient la situation et évitent l'acte de sexisme. Dans la scène du bus, Charlotte a essayé d'interférer par les mots. Problème, les acteurs sont rodés et s'en sont pris de manière sexiste auprès de la jeune fille: *« T'es jalouse toi? »* La voilà déroutée.
Elle laisse sa place dans le faux bus à Antoine. L'ado propose sa réaction à la situation et tente de s'interférer physiquement, tout en installant un dialogue pour protéger la victime. Cela fonctionne.
Quant à Sephora, elle tente d'inverser la situation. Pour protéger la jeune fille harcelée dans le bus, elle décide elle-même de harceler les deux garçons. La situation s'inverse de manière intéressante.
À l'issue de ce théâtre forum, les adolescents ont pu se rendre compte des mauvais comportements à ne pas avoir en société, mais aussi des actes possibles pour protéger une victime. Pour ne plus être spectateurs, mais acteurs.

(1) Des jeunes des Couronneries, des Trois-Cités, de Saint-Éloi, du bureau des jeunes et de Fontaine-le-Comte étaient présents dans les locaux du Carré-Bleu.

en savoir plus

L'initiative, portée par l'association Poitiers jeunes, a été un franc succès auprès des jeunes qui ont tous joué le jeu. L'événement découle des réflexions émises lors des dernières assises de la jeunesse, organisées à Poitiers l'an dernier. Par la suite, Poiters jeunes envisage d'organiser des ateliers d'autodéfense à destination des jeunes filles.

B. B.

France Bleu Poitou

16 novembre 2022

Des jeunes font du théâtre contre le sexisme et le harcèlement de rue aux Couronneries à Poitiers

Sur la scène du Carré Bleu à Poitiers (Vienne), la compagnie Arlette Moreau tente de libérer la parole d'une vingtaine de jeunes et de lever les tabous autour des violences sexuelles et sexistes.



Une vingtaine de jeune avec la compagnie Arlette Moreau sur la scène du centre d'animation des Couronneries. © Radio France - Sarah D'hers

Environ **200.000 femmes ont été insultées ou harcelées** dans les rues de France en 2021. Presque **3.000 agressées ou violées**. Et derrière les chiffres, une réalité. Pour sensibiliser, La Ville de Poitiers, l'État, l'université mais aussi l'espace de psychotraumatologie du Centre Hospitalier Laborit, engagent **une quinzaine des violences sexuelles et sexistes**, une première dans la Vienne. Parmi les initiatives, **du théâtre participatif.**

Sur la scène du Carré Bleu, au coeur du quartier des Couronneries, **quatre comédiens de la compagnie Arlette Moreau rejouent des scènes de la vie quotidienne, du sexisme ordinaire,** pour faire réagir une vingtaine de jeunes. Et chaque volontaire intervient pour trouver une façon de **s'interposer, sans violences**.

"Un petit geste qui peut sauver la vie"

L'un des trois actes se déroule dans un bus, un femme lit et deux hommes l'abordent de façon inappropriée. Anaïs se lance et intervient. *"J'ai essayé de l'aider en me faisant passer pour son amie, et en lui proposant de descendre du bus.* ***On pourrait tous le faire car c'est un petit geste qui peut sauver la vie__"***, affirme cette lycéenne à Poitiers. Pour elle, **il faut lever les tabous autour du sexisme** en sensibilisant davantage à l'école.

Selon la préfecture de la Vienne, 296 faits de violences sexuelles ont été déclarés en 2019 contre **558 faits déclarés en 2022**, **soit une augmentation de 88%**.

Identifier pour mieux lutter

"Un geste, un regard intense, un mot déplacé*. Ce sont déjà des agressions"*, soutient l'un des organisateurs Mickaël Buno de *Poitiers Jeunes*. Des comportements que condamne Kader. *"Il faut que ça s'arrête.* ***Si je trouve une fille jolie, je le garde pour moi, je ne vais pas lui balancer t'es un avion de chasse__"****,* raconte ce lycéen de 16 ans.

Mais tout le monde n'en a pas encore conscience souligne un animateur au centre socio-culturel des Trois-Cités. *"Ici,* ***les jeunes n'ont pas les mêmes codes sociaux*** *d'où l'intérêt de pouvoir apprendre à les déchiffrer", démontre Toura qui salue cette sensibilisation par la scène.*

Sarah D'Hers
France Bleu

La Nouvelle République

16 novembre 2022

Poitiers : des jeux de rôles pour déjouer le sexisme ordinaire



Lors d'une scène dans un bus, le jeune Antoine (de dos) tente de s'interposer entre deux garçons irrespectueux et une jeune femme en difficulté (joués par les comédiens).
© *Photo NR*

Des jeunes de différents quartiers ont suivi un atelier théâtre forum, initié par Poitiers Jeunes, à Carré-Bleu, pour comprendre les mécanismes du sexisme.

Comment traiter du sexisme ordinaire pour faire prendre conscience sans moraliser… En passant par le corps, les gestes et la parole. C'était la proposition offerte à des jeunes fréquentant à la fois les maisons de quartier ou issus du conseil communal des jeunes, mercredi 16 novembre après-midi, le temps d'un forum théâtre organisé par Poitiers Jeunes (en collaboration avec le collectif API Jeunes) et la compagnie de théâtre Arlette Moreau à Carré-Bleu.

« Chercher des alternatives tous ensemble »

Sur la scène de Carré-Bleu aux Couronneries, deux comédiens et deux comédiennes ont joué trois saynètes de vie « ordinaire ». Trois exemples qui ont pointé les discriminations de genre. À charge ensuite aux jeunes dans la salle, guidés par la comédienne Marina, de s'exprimer et surtout de venir, sur la base du volontariat, endosser le rôle d'un autre personnage tout en rejouant la même scène. « *L'idée est de chercher des alternatives tous ensemble,* cadre la comédienne. *Et le principe est que nous allons transformer la situation en direct. Ici, c'est un jeu, on s'entraîne.* » L'exercice n'a pas toujours été simple face à des comédiens armés d'une grande répartie et d'une solide expérience de la scène.

Des jeunes convaincants

Pour autant, Antoine, Daphné, Sephora, Anaïs, Toura, Charlotte et bien d'autres ont surmonté les regards de leurs camarades et peut-être un peu d'appréhension pour venir s'interposer, en endossant différents rôles, dans chaque scène rejouée. Par exemple, dans le bus, celle ou celui qui vient interrompre les propos de deux garçons au langage « fleuri » et aux gestes incorrects vis-à-vis d'une jeune passagère. Ou encore en essayant de faire changer d'avis un père qui refuse que sa fille sorte dans la rue en short le soir au risque, selon lui, de se faire agresser voire violer alors qu'il accepte que son fils (plus jeune) sorte avec ses amis. Enfin, dernier scénario, comment faire face aux demandes d'un petit ami qui souhaite recevoir par messages des photos de sa copine dénudée.

Différentes formes d'injustice

Déjouer les pressions, les intimidations, les abus, le chantage, la perversion… masculins dans ces cas de figure, et trouver les arguments pour désamorcer les tensions ont été de bons exercices pour ces jeunes, très sensibles aux différentes formes d'injustice auxquelles il était aisé de s'identifier.
« *Dans le cadre des Assises de la jeunesse, cette thématique a été évoquée par les jeunes qui ont aussi rencontré des élus. Les animateurs dans les maisons de quartier s'emparent aussi du sujet dans des ateliers. Il nous paraissait intéressant de proposer cette formule* », souligne Noémie Magnant, responsable du secteur à Poitiers Jeunes. Une formule déjà éprouvée, par la compagnie, dans la rue, lors du dernier festival des Expressifs.

Marie-Laure AVELINE
journaliste, rédaction de Poitiers

REVUE
DE PRESSE



CARNAVAL

Préparez **vos costumes**

Le carnaval organisé par Poitiers Jeunes, et qui a dû être annulé à deux reprises du fait de la situation sanitaire, reprend du poil de la bête et revient à l'état... sauvage ! Carnaval bestial : c'est le thème retenu cette année. Alors, choisissez votre animal fétiche et préparez dès maintenant vos costumes pour venir déambuler dans les rues de Poitiers le samedi 5 mars. « *Qu'elle soit curieuse, noire, à poils ou à plumes, réveillez la bête qui est en vous, venez dompter les confettis, et laissez sortir le tigre qui vous habite !* », invite l'association.

À noter, le Carnaval des enfants aura lieu le mercredi 2 mars.

Plus d'infos sur www3.poitiers-jeunes.com



À poils et à plumes, c'est le thème du prochain Carnaval.

© Nicolas Mohu

SORTIR

Mars 2022



Revue de presse – CARNAVAL 2022

POITIERS JEUNES

CARNAVAL

Tous **à poils (ou à plumes)**

Après deux ans de confinements et de restrictions en tous genres, il est temps de laisser rugir la bête qui est en vous. Samedi 5 mars, c'est un carnaval des plus bestiaux qu'organise l'association Poitiers Jeunes puisque chacune et chacun, petit comme grand, est invité(e) à venir déguisé(e). Animaux féroces, bondissants, cornus, plantigrades, à plumes, à poils... Toute la faune est attendue à 20h pour le départ, place Notre-Dame, d'une grande déambulation dans les rues de Poitiers. Près de 150 artistes locaux, amateurs comme professionnels, sont mobilisés pour faire vivre l'événement sur 9 emplacements du parcours. Eu égard au thème choisi cette année, les associations LPO, Vienne Nature et SOS faune sauvage, qui œuvrent pour la protection de différentes espèces menacées, sont à l'honneur. Pour celles et ceux qui souhaitent commencer les festivités avant l'heure, sachez qu'un jeu de piste est à votre disposition dans plusieurs commerces de la ville.

Plus d'informations sur carnaval-poitiers.com



NOUVELLE REPUBLIQUE
22 février 2022

Poitiers: le carnaval approche à grands pas



Le Carnaval 2022 aura lieu un samedi.
© (Photo archives, NR)

Une fois n'est pas coutume, l'édition du Carnaval 2022 aura lieu un samedi. Rendez-vous est donné aux Poitevins, petits et grands, le samedi 5 mars à partir de 20 h dans les rues de Poitiers. Organisé par l'association Poitiers Jeunes, l'événement aura pour thème le bestial… *« Cette année on reprend du poil de la bête et on revient à l'état sauvage ! »*, annoncent les organisateurs. Il s'agira de *« choisir son animal fétiche et de déambuler en hurlant et en rugissant. Qu'elle soit curieuse, noire, à poils ou à plumes, réveillez la bête qui est en vous, venez dompter les confettis et laissez sortir le tigre qui vous habite ! »*. Une déambulation est prévue dans les rues piétonnes et des spectacles jusqu'à 22 h avec des compagnies locales.

Poitiers invite à un carnaval bestial le 5 mars 2022

Après deux éditions perturbées par la crise sanitaire, Poitiers Jeunes prépare un défilé et des temps artistiques le samedi 5 mars 2022 à partir de 20h.

L'édition 2022 du carnaval de Poitiers est fixée au samedi 5 mars, sur le thème du "carnaval bestial".



Pour son retour à Poitiers en 2022, le carnaval sera bestial.
Archives Patrick Lavaud

C'est la première fois que Poitiers Jeunes, qui organise l'événement depuis une trentaine d'années, choisit un samedi. "C'est lié aux contraintes sanitaires, explique Karine Abel, chargée de la programmation des événements à Poitiers Jeunes. Nous avons commencé à l'organiser depuis plusieurs mois, et la préfecture nous a avertis très tôt qu'on ne pouvait pas prévoir de distribution de boissons chaudes ni créer de rassemblements. Cela nous semblait impossible d'enchaîner le défilé des enfants et la fête avec tout le public comme habituellement."

Le choix a donc été fait de scinder l'événement en deux : un temps réservé aux centres de loisirs le mercredi 2 mars dans l'après-midi, et un temps pour le grand public le samedi 5 mars en soirée. Entre les contraintes sanitaires et les travaux actuellement en cours place Leclerc, il n'était pas possible non plus d'utiliser tout le centre-ville. Pas de crémation du Bonhomme carnaval, donc.

La fête prendra la forme d'un défilé, avec chars et musique, au départ de la place Charles-de-Gaulle à 20h puis sur un parcours empruntant la rue du Marché, la rue des Cordeliers, la rue Gambetta, la place Lepetit et la rue de la Regratterie. Des temps artistiques seront répartis à différents endroits du parcours. **Une douzaine d'associations et compagnies sont mobilisées pour l'événement.** La compagnie Chap' de Lune proposera aussi des mises en lumière à quatre emplacements : la façade de la fac de droit, le palais, le carrefour entre les rues des Cordeliers / Gambetta / Grandes-Ecoles et à proximité des arcades de la rue Paul-Guillon.

Les Poitevins sont invités à revêtir plumes, griffes, crocs, écailles... pour ce carnaval bestial, qui se veut à la fois **un moment de fête mais aussi de sensibilisation à la préservation de la biodiversité**.

Poitiers : le carnaval se réinvente et promet un retour en fanfare le samedi 5 mars



Au départ de la place Charles de Gaulle, le cortège animera la rue des Cordeliers en passant par la place Lepetit puis la rue de la Regratterie.
© Photo archives Patrick Lavaud

Le carnaval fera son grand retour dans le centre-ville de Poitiers, samedi 5 mars 2022. L'association Poitiers Jeunes a dû s'adapter aux travaux et contraintes sanitaires. Même si le parcours est allégé, cette 29e édition s'annonce bestiale.

Un joyeux tintamarre s'annonce dans le centre-ville de Poitiers. Le **29e carnaval** se tiendra le **samedi 5 mars 2022 à 20 h**. Et Poitiers Jeunes, l'association organisatrice, compte bien profiter de la soirée pour enfin écouler les 170 kg de confettis qu'elle a en stock.

Karine Abel, la coordinatrice et programmatrice de Poitiers Jeunes, ne s'en cache pas : cette édition est presque une révolution. "Nous avons fortement revu notre copie pour cette année, **le carnaval aura lieu le samedi** pour la toute première fois !"

> “ Les participants vont enfin pouvoir laisser sortir l'animal qui sommeille en eux ! ”

La bestialité à l'honneur

Après une annulation de dernière minute en 2020 et une édition chamboulée par les restrictions en 2021, salariés et bénévoles de Poitiers Jeunes sont heureux de préparer cet événement placé sous le signe de la **bestialité**. "Les participants vont enfin pouvoir laisser sortir l'animal qui sommeille en eux", s'exclame Karine Abel. Pour préserver l'effet de surprise, elle veille à ne pas trop en dire et invite les participants à se déguiser en leur animal fétiche.

"Loin de nous l'idée de casser l'ambiance, mais les animaux en voie d'extinction sont notre fil conducteur cette année. Nous avions envie d'aborder le thème de la biodiversité", explique Mickael Buno, chargé de la communication. Poitiers Jeunes a donc fait appel à plusieurs associations œuvrant à la survie de ces espèces comme la Ligue de protection des oiseaux, Vienne Nature ou Sos faune sauvage.

Réactiver le lien social

Si Poitiers Jeunes a repensé son carnaval, c'est aussi pour **réactiver ses partenariats** avec les associations et les commerçants locaux, et en toucher d'autres. L'association espère impulser une nouvelle dynamique après deux ans au ralenti. Et c'est déjà un succès puisque 11 maisons de quartier, 12 associations et compagnies et 26 commerçants du centre-ville vont y prendre part. En 2023, Poitiers Jeunes risque bien de faire encore plus de bruit pour fêter son 30e carnaval.

Défilé le mardi 5 mars 2022 au départ de la place Charles de Gaulle à 20h. Pass vaccinal non-obligatoire. Page Facebook.

Chap'de Lune va colorer les murs des bâtiments

Pour apporter la touche finale au décor, les organisateurs font appel au collectif d'artistes poitevins Chap'de Lune. Il pratique la mise en lumière des bâtiments. Grâce à une technique de rétroprojection, des dessins de 10 mètres sur 10 vont être projetés sur les murs. "Nous allons recréer l'ambiance des habitats des animaux comme le désert, la savane ou la banquise", décrit Virginie Dumeix, membre de Chap'de Lune. Quatre lieux de projection ont été définis : la facade de la faculté de droit, celle du Palais, le carrefour des rues Gambetta, Cordeliers et Grandes Ecoles et le mur surplombant le magasin Sephora, rue Paul Guillon.

Rachel HERMAN
Journaliste

Le carnaval bestial va tester la fièvre du samedi soir

Poitiers Jeunes organisera le carnaval le samedi 5 mars, avec un défilé festif en soirée. Le mot d'ordre: sortez vos griffes, vos écailles, vos poils, vos crocs, vos plumes... pour un carnaval bestial!

Les ours polaires, les abeilles et les trop nombreuses espèces animales en voie d'extinction ont rendez-vous à Poitiers, le 5 mars. Après deux années malmenées par la crise sanitaire, Poitiers Jeunes a choisi de renouer avec la tradition carnavalesque sur le thème du Carnaval bestial, avec la volonté à la fois d'une fête sauvage et libératrice, et d'une sensibilisation aux dangers qui menacent la biodiversité. Cette 29 édition sera aussi marquée par une première: le choix du samedi, en soirée, pour le défilé dans le centre-ville.



De drôles de bêtes devraient à nouveau défiler dans les rues piétonnes pour ce carnaval bestial.
(Photo archives Patrick Lavaud)

Cirque, feu, danse, musique, échasses, mise en lumière...

Karine Abel, chargée de la coordination et de la programmation des événements culturels au sein de Poitiers Jeunes, explique: « *C'est lié aux contraintes sanitaires: nous avons commencé à l'organiser depuis plusieurs mois, et la préfecture nous a avertis très tôt qu'on ne pouvait pas prévoir de distribution de boissons chaudes ni créer de rassemblements. Cela nous semblait impossible d'enchaîner le défilé des enfants et la fête avec tout le public comme habituellement.* »

Un jeu réservé aux centres de loisirs a été maintenu le mercredi 2 mars (la date du Mardi gras avait déjà été abandonnée il y a plusieurs années), et c'est donc le samedi que l'invitation est lancée aux Poitevins pour le défilé avec déguisements, confettis, chars et performances artistiques (cirque, échasses, feu, danse, musique...).
Une douzaine d'associations et compagnies artistiques locales seront présentes: le collectif Zo Prod, Mamagabe, la compagnie Arlette Moreau, le collectif Archipel de la Sauvague, Batucabraz, Avataria, L'Astr'en moi, la Coloc Drag, Azoukah, des maisons de quartier...
À cause des travaux place Leclerc, et de l'impossibilité de regrouper tout le public au même endroit, il n'y aura pas de crémation du bonhomme carnaval. Le parcours partira de la place Charles-de-Gaulle à 20h vers la rue du Marché, la rue des Cordeliers, la rue Gambetta, la place Lepetit et la rue de la Regratterie. Des temps artistiques seront répartis à différents endroits du parcours.
La compagnie Chap' de Lune proposera aussi des mises en lumière à quatre emplacements: la façade de la fac de droit, le Palais, le carrefour entre les rues des Cordeliers, Gambetta, Grandes-Écoles et à proximité des arcades de la rue Paul-Guillon. « *Nos créations visent à mettre le bâti en fête*, détaille Virginie Dumeix. *Nous utilisons un rétroprojecteur, avec des images que nous dessinons, pour des créations adaptées à chaque lieu. Pour ce carnaval, il y aura une thématique à chacun des emplacements.* »
« *On espère que tout le monde jouera le jeu en se déguisant pour que cette fête permette à tout le monde de lâcher prise*, sourit Karine Abel. *La porte est grande ouverte à l'imagination!* »

pratique

Le parcours et le programme

> Dès le vendredi 4 mars, possibilité de récupérer les indications pour un jeu de piste familial (adapté aux 6-12 ans), à faire en autonomie dans le centre-ville, chez des commerçants (liste sur le site internet du carnaval), au palais et à l'office de tourisme.
> Samedi 5 mars, rendez-vous à 20h place De-Gaulle. Remise des clés de la ville et départ du défilé.
> Défilé avec les chars et en musique: rue du Marché, rue des Cordeliers, rues Gambetta, place Lepetit, rue de la Regratterie. Temps artistiques le long du parcours.
> Mises en lumière par le collectif Chap' de Lune sur la façade de la fac de droit place De-Gaulle, sur le palais, rue Guillon, au carrefour des rues des Cordeliers, Gambetta et des Grandes-Écoles.

Élisabeth Royez

Le 7
4 mars 2022

Carnaval – Poitiers jeunes libère la ménagerie demain soir



« Cette année, on reprend du poil de la bête et on revient à l'état sauvage ! Choisissez votre animal fétiche et venez déambuler en hurlant et rugissant. » Poitiers jeunes, association organisatrice du Carnaval bestial, annonce d'entrée la couleur. Rendez-vous donc demain samedi, à 20h, place De-Gaulle, en centre-ville de Poitiers. Plusieurs monuments et éléments architecturaux seront mis en lumière par Chap'de lune afin d'accompagner les déambulations des compagnies qui vont animer les rues jusqu'à 22h, comme la fanfare tribale d'Archipel sauvage, les chimères de Zo Prod, les percussions brésiliennes de Batucabraz, les drôles de créatures des 1001 Impros de l'Espace, la danse d'improvisation synchronisée d'Azoukah, la créativité de Coloc Drag, de la Cie Arlette Moreau, Avataria, Mamagabe…Plus d'infos sur carnaval-poitiers.com.



Claire Brugier - @KlairBrug
Le7.info

dimanche
6 mars 2022
Vienne

la Nouvelle République

1,20 €
n° 791

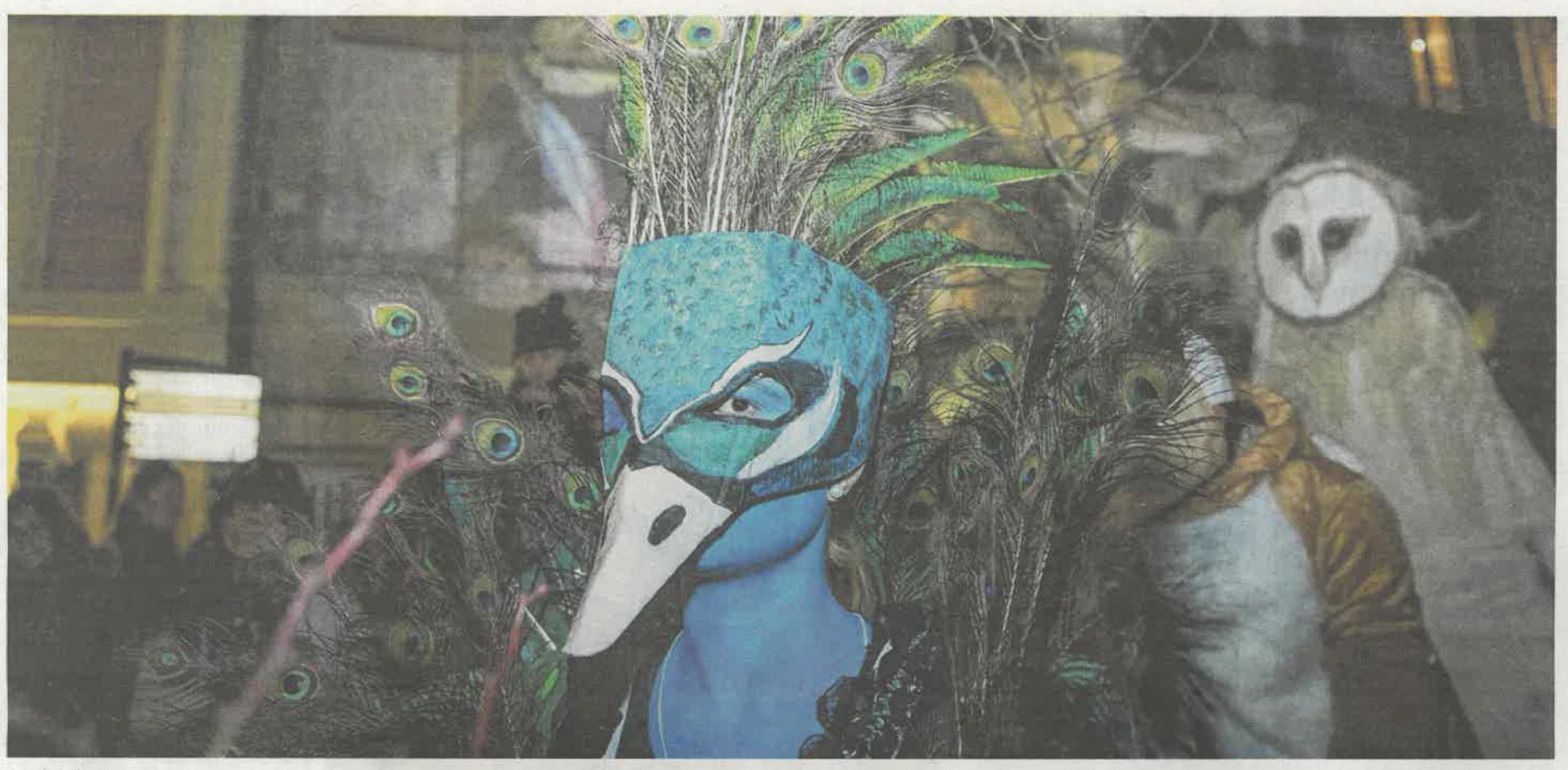
lanouvellerepublique.fr

La magie nocturne du carnaval de Poitiers

PAGE 5



Environ un millier de personnes ont participé au 29e carnaval de Poitiers, qui s'est déroulé hier en nocturne. Une première. (Photo NR, M. H.)



Le carnaval de Poitiers a signé son grand retour avec un format inédit, samedi 5 mars. Une déambulation programmée à 20 h et des spectacles un peu partout dans le centre-ville.

(Photos Mathieu Herduin)

La ferveur du carnaval bestial

Hier soir à Poitiers, une pluie de confettis et de bonne humeur s'est abattue sur la ville, au rythme des tambours du carnaval bestial, thème de cette 29e édition. « *Quelles belles retrouvailles ! Poitiers sera à poils, à plumes ou à écailles ce soir* », s'est exclamée la maire Léonore Moncond'huy, avant de remettre les clés de la ville entre les mains du cortège, au départ de la place Charles-de-Gaulle.

Au programme : un kilomètre de parade autour de douze associations et compagnies poitevines, dont la Coloc drag, Arlette Moreau, Zo prod, toutes sous le feu des projecteurs de la compagnie Chap'de Lune.

Fumigènes, danses endiablées et ferveur populaire, l'absence de distribution de chocolats chauds n'enlève rien à la magie du moment pour le millier de Poitevins qui sont de la partie. Une grande première pour Jeanne et Louise, respectivement 12 et 6 ans, qui participent au carnaval pour la toute première fois. « *C'est génial et très drôle, on a passé notre journée à préparer nos costumes* », s'extasient-elles.

Bain de foule

Leurs parents font preuve du même élan d'enthousiasme. « *Ça fait du bien de s'amuser et de prendre un bain de foule !* » Même les Poitevins restés chez eux ont profité des festivités du haut de leurs fenêtres. De la rue des Cordeliers à la place Alphonse-Lepetit, en passant par les abords des arches de la rue Paul-Guillon, les carnavaliers ont fait escale devant sept points de spectacles disséminés sur le parcours. Ours, pandas, abeilles, dinosaures, loups, lions, toute la faune hurlante et rugissante s'est mise sur son trente-et-un.

Si l'on se fie à la mine réjouie des participants au terme du défilé, la nouvelle formule du carnaval imaginée par Poitiers Jeunes a conquis son public. « *On a trouvé le défilé incroyable et les costumes géniaux* », félicitent trois jeunes femmes membres de la Maison des projets de Buxerolles. Et elles étaient bien parties pour faire la fête jusqu'au bout de la nuit !



Bestial, c'était le mot d'ordre du carnaval. À poils ou à plumes. Cette jeune fille faucon regarde, impressionnée, un char arriver.



Le carnaval a rassemblé près d'un millier de personnes sur la place Notre-Dame, au départ de la déambulation. La foule s'est ensuite dispersée au rythme des prestations des douze compagnies présentes. Une volonté de Poitiers Jeunes, organisateur, liée à la crise sanitaire.



Autre compagnie présente : la Coloc drag. Poitevine, elle est installée depuis près d'un an à Poitiers. Elle se produit régulièrement dans la Ville et vient de sortir un court-métrage.

Poitiers a retrouvé son carnaval

Publié le **06/03/2022 à 10h29** • Mis à jour le **07/03/2022 à 10h10**

Écrit par **Sophie Goux**



Le carnaval a retrouvé droit de cité • © Antoine Morel, France Télévisions

Le carnaval de Poitiers a retrouvé droit de cité après deux années de pandémie. Un carnaval bestial qui a défilé dans les rues de la ville avec le sentiment d'une liberté retrouvée.

"Ça fait du bien! On respire!" Cette carnavalière résume parfaitement le sentiment de la foule qui a arpenté les rues de Poitiers samedi soir pour le carnaval. Après une année sans festivité pour cause de pandémie, les Poitevins ont retrouvé avec délice la joie de se déguiser et de déambuler dans les rues avec un genre de masque très différent :

> **On est content d'être au milieu des gens, de faire la fête, sans masque.**
>
> ***Une participante***

Le thème cette année pour les retrouvailles, c'était "un carnaval bestial". Alors au milieu des costumes de chats ou d'abeilles on découvrait de drôle de têtes :



Le carnaval de Poitiers • © Antoine Morel, France Télévisions

Si la vocation première du carnaval était de fêter la fin de l'hiver, il était aussi cette année le signe d'un retour à une vie presque normale après deux années particulièrement difficiles.

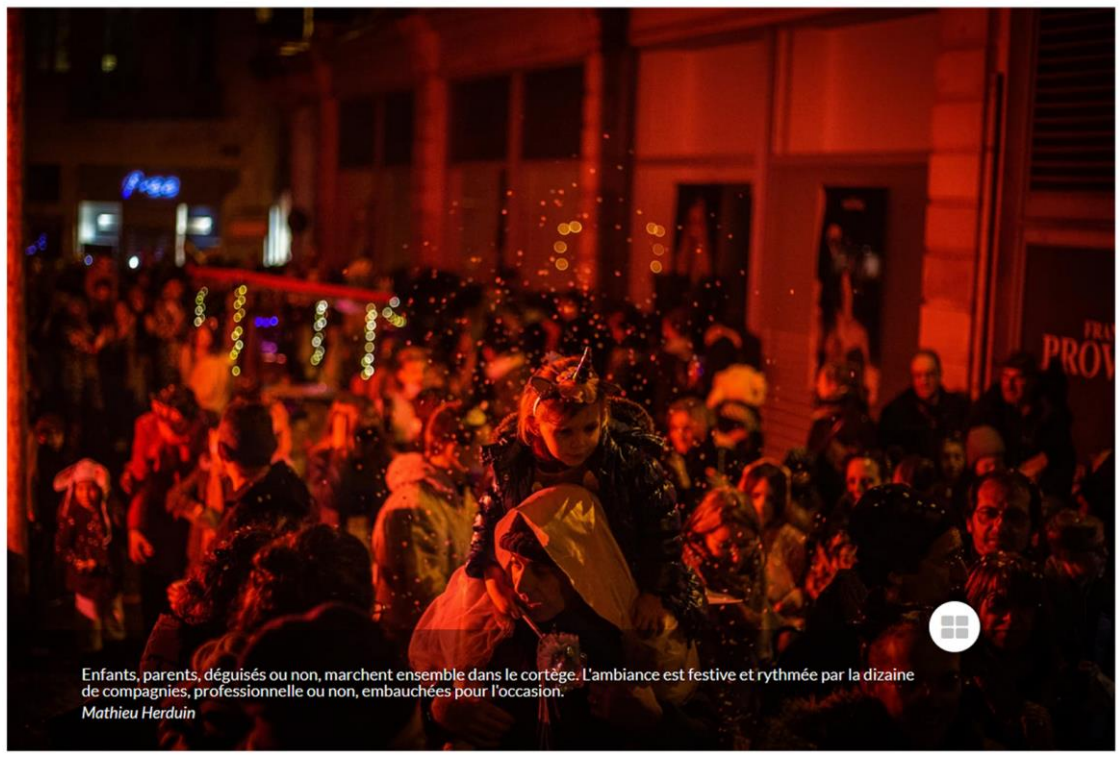
Au milieu de la foule, les artistes du collectif poitevin Zo Prod partageait ce sentiment :

> **C'est un peu excitant de retrouver la rue. Ça faisait longtemps qu'on n'avait pas vu le centre de Poitiers un peu fou fou**
>
> ***Christine, artiste de Zo Prod***

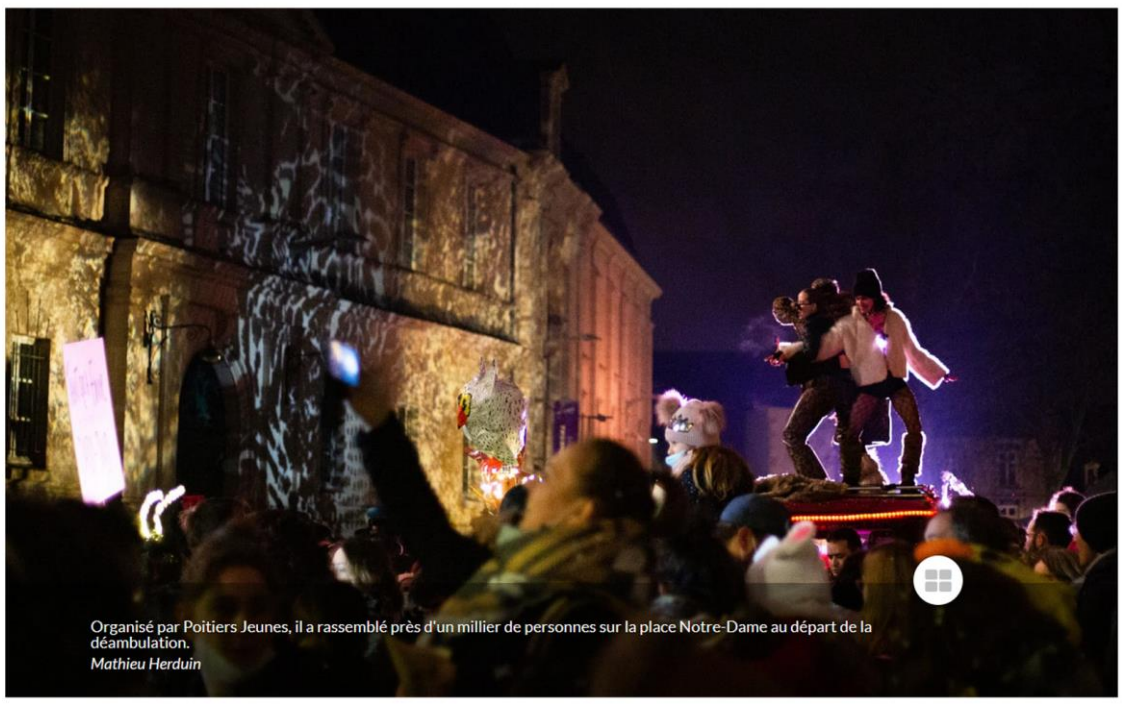
Une satisfaction de retrouver un peu de liberté aussi pour Luna Lights artiste drag-queen " *Ça fait du bien de voir que ça s'améliore un peu* "

Une douzaine de compagnies et de collectifs avaient été sollicités pour animer les rues et quelques milliers de Poitevins ont pu oublier le temps d'une soirée, les réalités de la vie quotidienne.

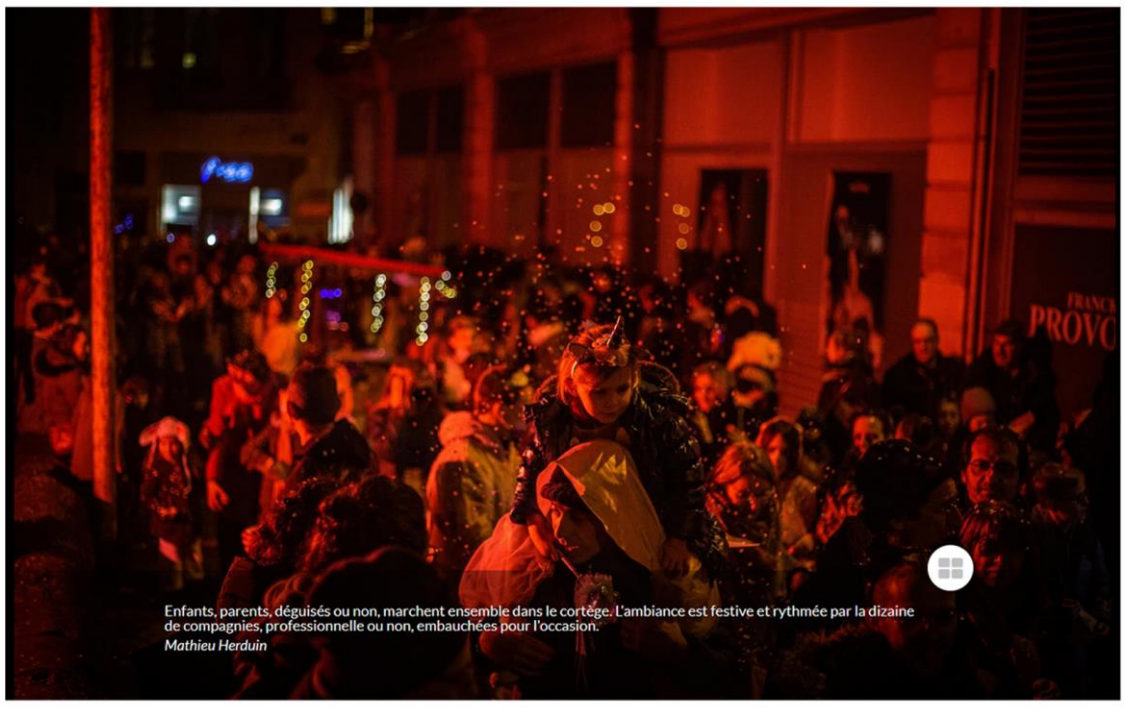
Reportage de François Bombard et Antoine Morel



Enfants, parents, déguisés ou non, marchent ensemble dans le cortège. L'ambiance est festive et rythmée par la dizaine de compagnies, professionnelle ou non, embauchées pour l'occasion.
Mathieu Herduin



Organisé par Poitiers Jeunes, il a rassemblé près d'un millier de personnes sur la place Notre-Dame au départ de la déambulation.
Mathieu Herduin



Enfants, parents, déguisés ou non, marchent ensemble dans le cortège. L'ambiance est festive et rythmée par la dizaine de compagnies, professionnelle ou non, embauchées pour l'occasion.
Mathieu Herduin

RADIO & TV

Reportages & interviews

Date	Radio	Durée
23 février 2022	PULSAR	env 3 mn
23 février 2022	FRANCE BLEU POITOU	env 3 mn
1er mars 2022	FRANCE BLEU POITOU	env 3 mn
5 mars 2022	FRANCE BLEU POITOU	env 3mn

Date	TV	Durée
7 mars 2022	FRANCE 3 Nouvelle Aquitaine Reportage	env. 2 mn

REVUE DE PRESSE





ROULEZ JEUNESSE

Bonnes ondes

Pendant 4 jours, Poitiers va bouger au rythme des Expressifs, festival déluré des arts de la rue.

Insolite, drôle et gratuit ! C'est la recette qui fait le succès des Expressifs depuis 3 décennies. Et ce n'est pas près de s'arrêter. Pour cette 27e édition, du jeudi 6 au dimanche 9 octobre, l'association Poitiers Jeunes, qui ne ménage pas ses efforts pour faire bouger la ville, a voulu un festival des arts de la rue sous le signe des retrouvailles, de la reconquête de l'espace public. Et quoi de mieux qu'un immense bar place Leclerc, qui sera le point névralgique de l'événement, pour acter nos désirs de convivialité ?

Turbo Dancing en fil rouge

Pour enflammer la place de l'Hôtel de ville, mais aussi la place de Gaulle et le square de la République, c'est la compagnie grenobloise Turbo Dancing qui a été débauchée. Avec leur station de radio FM *« aussi mobile que débile »* (c'est eux qui le disent), leur *« boîte de night pour 6 personnes pendant 3 minutes »*, et leur look tout droit sorti de *Grease*, les compères ont quelques combines pour étirer nos zygomatiques. Et répandre leurs bonnes paroles, sans friture aucune, sur les ondes de Radio Pulsar.

Compagnies locales

Dans cette ambiance hors du temps grenouilleront 15 compagnies professionnelles, pour la plupart régionales, et une multitude de projets amateurs locaux autour des musiques actuelles. Déambulations, concerts, spectacles, micros-trottoirs, caus'rues... Tout ce qui fait le sel (et le poivre) des Expressifs à travers les regards singuliers, pour ne pas dire délurés, de compagnies comme La Martingale, Adhok, Mamie Gaby ou encore Joseph K. Bien sûr, c'est tout en sobriété que l'on va festoyer. Outre l'accent mis sur les notions d'inclusivité, de parité et d'accessibilité, les Expressifs accordent une large place aux questions environnementales. Alors à vos gourdes, cendriers portatifs et gobelets !

lesexpressifs.com

culture

FESTIVAL



Le festival sera animé par Turbo Dancing. Attention les mirettes!

© Yann Gachet / Ville de Poitiers

Délurés arts de rue

Du jeudi 6 au dimanche 9 octobre, **Poitiers va bouger au rythme des Expressifs.**

À NOTER

DEMANDEZ LE PROGRAMME

Le programme papier est disponible à l'accueil des Expressifs place Leclerc. Horaires, lieux et même plan de la ville... C'est fou tout ce qu'on y trouve !

Et c'est reparti pour un 27e tour ! Comme chaque année au mois d'octobre, la bande de joyeux lurons de Poitiers Jeunes est fidèle au rendez-vous qui enflamme Poitiers durant 4 jours. Les Expressifs, le festival déluré des arts de la rue, fait place cette année au thème des retrouvailles, de la reconquête de l'espace public. Nanti d'un immense bar près du Miroir, c'est la place Leclerc qui va donner le diapason des festivités, même si d'autres événements seront organisés place de Gaulle et square de la République.

L'animation de ce long week-end prolongé est confiée à la compagnie grenobloise Turbo Dancing. Et l'on salive déjà à l'idée d'écouter sa bande-son (retransmise en direct sur Radio Pulsar) « aussi mobile que débile » ou de danser dans sa boîte de night pour 6 personnes pendant 3 minutes. Et en plein jour ! Décontraction de zygomatiques assurée et mise en condition pour savourer les propositions des 19 autres compagnies professionnelles, pour la plupart régionales, et une multitude de projets amateurs locaux autour des musiques actuelles. Déambulations, concerts, spectacles, micro-trottoirs, caus'rues... Le festival des Expressifs se plie en 4 pour nous faire danser et rigoler (dans un esprit éco-responsable et de tolérance) au rythme de compagnies comme La Martingale, Adhok, Mamie Gaby ou encore La Débordante. Allez, on embarque et on se laisse porter.

les expressifs.com



© Yann Gachet / Ville de Poitiers

Le respect au cœur de la fête

Bannir les comportements sexistes, homophobes, transphobes, racistes... Bref, tous les comportements irrespectueux qui portent atteinte au vivre-ensemble dans notre société. Poitiers Jeunes, organisateur des Expressifs, tient à promouvoir tout au long de ces 4 jours ces valeurs d'égalité et d'acceptation. Donc si on récapitule, pas de gestes déplacés ou non consentis, pas de conduite lourde ou d'humour douteux. De la fête, que d'la fête !

Les Expressifs remettent l'art à tous les coins de rue

Le festival d'arts de la rue propose 71 représentations gratuites dans l'hypercentre de Poitiers, du 6 au 9 octobre.



La chorale déjantée des Fedem inaugurera le festival, jeudi. (Photo MLBroage)

Ce sera la 27 édition, mais ce sera aussi la première après deux ans de restrictions liées au Covid. Des restrictions qui ont rimé avec frustrations, tant pour le public que pour les organisateurs du festival Les Expressifs, qui compte bien retrouver ses bonnes vieilles habitudes, du jeudi 6 au dimanche 9 octobre. *« Nous revenons enfin avec le "vrai" format, en partant à la reconquête de l'espace public*, lance Karine Abel, chargée de la coordination et de la programmation des événements à Poitiers Jeunes, l'association qui organise le festival d'arts de la rue, entourée de Mickael Buno, en charge de la communication, et Maeva, stagiaire chargée de promouvoir le festival sur les réseaux sociaux. *Nous avons choisi de concentrer la programmation sur l'hypercentre, entre les deux pôles emblématiques du festival que sont les places Leclerc et De-Gaulle. »*

« Drôle et engagé! »

Les Expressifs investiront une quinzaine de lieux dans ce périmètre: *« L'idée est de plonger le public dans une sorte de spirale de spectacles: on marche en ville et il y a un spectacle ici, un autre là... C'est la programmation qui vient à la rencontre des spectateurs. Tout est gratuit et aucun spectacle n'est sur réservation. »* Quasiment tout est prévu en plein air (sauf quelques exceptions).
Outre son territoire de prédilection, le festival va aussi pouvoir retrouver ses artistes amateurs: *« C'est le grand retour de nos scènes de musiques actuelles avec la programmation amateur, qui avait été mise sous cloche pendant la période Covid. Nous aurons des styles musicaux très variés, rock, fanfare, pop, electro... avec une forte proportion de groupes locaux. »* La fin des restrictions aux frontières permet aussi le retour de groupes anglais et allemands, dans le cadre des liens noués avec les festivals des villes de Northampton et Marburg, jumelées avec Poitiers.
L'édition 2022 accueillera 41 compagnies (19 professionnelles, 22 amateurs), soit 230 artistes, qui donneront 71 représentations (les compagnies professionnelles jouent plusieurs fois pendant les quatre jours). *« La dominante cette année, ce sont des spectacles drôles et engagés! »*, annonce Karine Abel *(lire aussi ci-dessous)*. Les Expressifs réaffirment aussi leurs liens avec les partenaires locaux: le Poitiers Film Festival, pour un ciné-sandwich le vendredi, l'association USBY pour une soirée avec quatre DJ jeudi, Un Hôpital pour les enfants avec un concert créé avec les enfants hospitalisés au CHU... Entièrement gratuit pour le public, le festival nécessite un budget de 200.000€, financés par des subventions publiques, et ne peut avoir lieu que grâce à l'engagement d'une centaine de bénévoles.

à suivre

« Que des coups de coeur »

Cette édition promet de nombreux temps forts. Citons les Fedem, pour une création unique et délirante avec la participation d'un groupe d'habitants, pour l'ouverture jeudi à 18h30; le Détachement international du Muerto Coco, avec deux spectacles; AIAA, dont le spectacle aborde les médias et fake news; « Les Leçons impertinentes » de la Cie Le Thyase, qui donnent lieu à un échange avec le public; la Cie La Débordante avec un spectacle qui questionne le politique (traduit en langue des signes); la radio du festival alimentée par Turbo Dancing...

Programmation sur poitiers-jeunes.com

Élisabeth Royez

••• Pour l'égalité et l'environnement

Publié le 03-10-2022 06:45:48



À chaque édition, Les Expressifs renforcent toujours plus leur engagement. Très sensible à la cause de l'égalité de genre et à la lutte contre les discriminations, Poitiers Jeunes a établi une charte en interne, formera tous les intervenants professionnels et bénévoles sur le festival et diffusera des recommandations, dans le programme, pour éviter tout comportement irrespectueux. Des tracts seront mis à disposition: chaque personne pourra le remettre à celui ou celle qui aura eu un comportement « relou ». Le collectif Ekinox sera présent tous les soirs autour de la réduction des risques et des violences sexistes et sexuelles. Un numéro de téléphone et un mail seront spécialement à disposition du public pour dénoncer des agressions sexistes ou sexuelles pendant ces quatre jours. L'engagement en faveur de l'environnement, initié de longue date (toilettes sèches, gobelets réutilisables...) sera encore plus fort cette année. Pour réduire toujours plus le plastique, aucune bouteille d'eau ne sera vendue au bar des Expressifs, des bonbonnes d'eau seront mises à disposition. Les 1.200 repas fournis pendant les quatre jours aux artistes, techniciens, bénévoles seront à 75% végétariens, en attendant les 100% l'an prochain. Le bar sera approvisionné avec des produits locaux. L'association a investi dans un vélo cargo pour assurer toutes les livraisons sur les dix lieux d'accueil des artistes. Les mégots seront collectés pour être recyclés en mobilier de jardin. Une équipe de bénévoles sera mobilisée auprès du public pour faire respecter les bons gestes.

Les Expressifs en reconquête



Après une dernière édition « confinée » au parc de Blossac, Les Expressifs réinvestissent le centre de Poitiers, de jeudi à dimanche. Libérée des contraintes sanitaires, cette 27e édition propose une riche programmation, résolument « drôle et engagée ».

Oubliées les contraintes sanitaires qui ont pollué les deux dernières éditions. Le « format d'avant » des Expressifs fait son come-back, de jeudi à dimanche, pour la 27e édition du festival d'arts de rue poitevin. *« C'est une reconquête de l'espace public*, sourit Karine Abel, la programmatrice. O*n va remettre les espaces de jeu en centre-ville de Poitiers, de la place du Maréchal-Leclerc à la place Charles-de-Gaulle. On veut que les gens soient pris dans une spirale de spectacles. »*

La programmation -230 artistes, 41 compagnies, 71 représentations- a effectivement de quoi donner le tournis. Avec le retour très attendu des amateurs -locaux pour la plupart-, notamment de la scène de musiques actuelles. Funk (A'Mandonné), reggae (Dawood Sound System), électro (Elktrikgirl), rock (Kube), rap (Kulte)… Il y aura de quoi satisfaire toutes les oreilles ! Après leur passage remarqué l'an dernier, les joyeux drilles de Turbo Dancing animeront à nouveau la radio du festival de leur studio FMair implanté place Leclerc. Et, *« parité oblige »*, ils seront également épaulés par deux membres des Fedem, ce chœur de femmes et mécènes aristocrates qui a l'honneur d'inaugurer le festival, jeudi à 18h30.

Toujours plus engagé

A l'image de cette ouverture, la programmation se veut résolument *« drôle »* mais aussi *« engagée »*. Ainsi, la compagnie AIAA questionnera le rôle des médias dans une *« comédie exutoire »*, tandis que Zou (Cie Le Thyase) transmettra ses *« leçons impertinentes »* sur le thème du vivre-ensemble. *« Coup de cœur »* parmi les coups de cœur de Poitiers Jeunes, organisateur des Expressifs, Bien, reprenons (par le Détachement international du Muerto Coco) est un objet autobiographique sensible et poétique, mêlant théâtre, musique live et création radiophonique. A ne pas rater, parmi d'autres belles propositions.

Engagée, cette 27e édition l'est aussi dans les actions que Poitiers Jeunes mène en faveur d'un festival toujours plus inclusif et agréable. Avec notamment deux spectacles traduits en langues des signes (Ce qui m'est dû par La Débordante et Globule d'Air de Toma Sidibé). L'association s'engage aussi à lutter contre les discriminations, les agressions sexistes ou sexuelles, en distribuant par exemple des tracts « anti-relou » et par la mise en place d'un numéro de téléphone auprès duquel signaler tout mauvais comportement. Par ailleurs, Les Expressifs va encore plus loin dans son « verdissement » entamé il y a déjà plusieurs années : 75% de menus végétariens pour les équipes -100% dès 2023-, déplacements en vélo cargo, gobelets réutilisables en biocomposite « volontairement moches » pour ne pas être conservés par les spectateurs… *« Des choses que l'on reproduira à l'avenir »*, assurent les organisateurs.

27e festival Les Expressifs, de jeudi à dimanche à Poitiers. Gratuit. Plus d'informations sur la programmation à poitiers-jeunes.com/lesexpressifs2022.

Poitiers : une charte de bonne conduite et un tract "anti-relou" aux Expressifs

Publié le 05/10/2022 à 16:49 | Mis à jour le 05/10/2022 à 22:41



Pour que le festival reste joyeux et convivial, Poitiers Jeunes met en place des dispositifs pour prévenir les comportements « relous ».
© Archives

En marge du festival des Expressifs qui se déroulera du 6 au 9 octobre 2022, les organisateurs s'attachent à la prévention des comportements déplacés avec notamment un flyer "anti-relou" et une charte de bonne conduite.

"Si tu viens de recevoir ce papier, c'est qu'à un certain moment, tu as eu un comportement relou." La phrase claque sur le fond jaune **du flyer** que les organisateurs du festival des Expressifs – organisé par Poitiers Jeunes – pourront distribuer à la demande.

"Ce flyer a été conçu par l'association grenobloise Serein.e.s., précise Mikaël Buno, en charge de la communication de Poitiers Jeunes. En admettant que quelqu'un dépasse les bornes et si on est témoin ou victime de ce type de comportement dérangeant, il suffit de donner le flyer à la personne irrespectueuse".

En espérant qu'une fois l'événement passé, en retrouvant le flyer dans sa poche, la dite personne puisse questionner ses propres attitudes.

> " Informer fait partie de notre responsabilité "
> **Mikaël Buno, en charge de la communication à Poitiers Jeunes,** Poitiers

"C'est nouveau tout en s'inscrivant dans la charte de bonne conduite que nous avons éditée dans notre programme sur une double page, rappelle Mikaël Buno. Il s'agit d'une liste **de recommandations** face à aux comportements sexistes, homophobes, transphobes, racistes… Nous avons aussi mis en place un numéro spécial (2) et une adresse mail pour nous contacter, soit en tant que victime ou en tant que témoin. Puis, il y a les stands comme celui des Premiers secours d'action sauvetage et du collectif de réduction des risques Ekinox [lire ci-dessous], nos partenaires chaque année."

Cet avertissement **comparable au "carton jaune"** (et rouge au verso), imprimé à 500 exemplaires, sera à la disposition des festivaliers aux stands des associations place Leclerc et place Charles-de-Gaulle.

Des bénévoles formés par Ekinox

Selon Mikaël Buno, "dans tous les festivals, il y a toujours des comportements déplacés et notamment sur les scènes de danse. Informer fait partie de notre responsabilité et on ne peut pas passer sous silence certains agissements".

Bien sûr les organisateurs espèrent qu'il ne se passera rien mais le cas échéant, "nous serons avertis et nous pourrons rediriger les victimes ou témoins vers les bonnes personnes. Ces thèmes **ne doivent plus rester tabous**, et se dire qu'il n'y a pas que les bouchons d'oreilles en terme de prévention."

Pour sensibiliser les organisateurs et les bénévoles, Poitiers Jeunes leur a proposé une formation sur la façon d'appréhender tous ces thèmes. Les ateliers étaient animés par le collectif Ekinox avec, comme fil conducteur, **l'essentiel rappel au consentement**.

(1) Serein-e-s est une association grenobloise a pour but de faire de la sensibilisation, de la prévention et de lutter contre les violences et discriminations sexistes, sexuelles et de genre dans les milieux festifs et culturels. Les membres de l'association proposent également des formations pour les différents acteurs d'évènements.
(2) Le numéro spécial pour informer une personne du staff du festival est le 07.45.67.07.88. ou violences.sexuelles@poitiers-jeunes.com

"On change la lecture des événements en parlant à l'agresseur"

Présent sur le terrain depuis 20 ans, structuré en association après la période du Covid, le collectif Ekinox (une trentaine de bénévoles) ne surfe sur aucune mode. "Les violences en milieu festif ou ailleurs existent depuis très longtemps mais ce qui rend le sujet plus visible c'est que la parole des victimes est plus entendue", résume Florent Gaillard, coordinateur du collectif.

Il estime que les victimes ou les bénévoles peuvent se sentir démunis face à certaines situations. "Après avoir parlé aux victimes avec le slogan "Surveille ton verre", le tract de Serein.e.s conçu comme un carton jaune et rouge est une approche intéressante. On change de lecture des événements en parlant à l'agresseur en lui glissant le tract dans la poche. Le lendemain, il constatera qu'il a reçu une mauvaise carte. La victime se culpabilise toujours, pas la personne irrespectueuse. Nous disons au collectif : "La violence c'est pour les faibles."

Florent Gaillard estime que ce flyer est destiné aux personnes "qui cherchent les limites de la fête en consommant beaucoup d'alcool, la pire des drogues légales", ce qui modifie "leur état de conscience".

Un sujet délicat sur lequel les bénévoles du collectif ont dû aussi se former lors d'ateliers. Ils reçoivent ainsi assez d'informations pour "accueillir une victime". "Nous sommes sur de l'écoute active avec des tactiques pour comprendre la victime qui parfois peut, elle aussi, être dans un état de conscience modifié."

La Nouvelle République
6 octobre 2022

A Poitiers, les Expressifs investissent la rue



Le festival des musiques actuelles et des arts de rue a débuté ce jeudi 6 octobre 2022.
© *Mathieu Herduin*

Le festival Les Expressifs investit les rues de Poitiers depuis jeudi 6 octobre jusqu'au dimanche 9 octobre 2022. Pour faire rayonner musique et arts de la rue.

C'est parti ! La 27e édition du festival Les Expressifs a été lancée ce jeudi 6 octobre 2022 sur la place Leclerc à **Poitiers.**

Pendant quatre jours, jusqu'à dimanche soir, les rues du centre-ville vont connaître une belle animation avec 80 rendez-vous gratuits qui verront se produire 230 artistes et 41 compagnies, dont la moitié amateurs.

"Une petite sauterie annuelle"

En ouverture de ce festival entièrement gratuit **consacré aux musiques actuelles et aux arts de la rue,** les Fedem, "Femmes en désir d'enchanter le monde" ont livré une vision tout à fait déjantée de la culture et des saltimbanques, inaugurant "la petite sauterie annuelle" et "la kermesse à bobos" avant de laisser la parole aux élus poitevins et aux représentants de Poitiers Jeunes, l'association organisatrice de l'événement.

Les Expressifs c'est jusqu'au dimanche 9 octobre. Programmation complète sur poitiers-jeunes.com

Jean-Michel GOUIN
Journaliste, rédaction de Poitiers

Les Expressifs dans la rue, jusqu'à dimanche, à Poitiers

C'est parti ! La 27e édition du festival d'arts de la rue Les Expressifs a été lancée ce jeudi 6 octobre 2022 sur la place Leclerc, à Poitiers. Pendant quatre jours, jusqu'à dimanche soir, les rues du centre-ville vont connaître une belle animation avec 80 rendez-vous gratuits, du théâtre à la danse en passant par la musique, qui verront se produire 230 artistes et 41 compagnies, dont la moitié amateurs.



Les Expressifs, le festival d'arts de la rue propose 71 représentations gratuites dans l'hypercentre de Poitiers, tout le week-end. La Débordante Cie se produira samedi et dimanche.
Cie La Débordante

> Jusqu'au 9 octobre dans l'hyper centre. Gratuit. Programme papier disponible à l'accueil des Expressifs, place Leclerc. Programmation sur poitiers-jeunes.com et lesexpressifs.com



Centre Presse
8 octobre 2022

Une centaine de bénévoles en coulisses des Expressifs

À l'accueil du public, à la technique, auprès des artistes... Les bénévoles sont indispensables pendant tout le festival.

En tant que festivalière, je ne me rendais pas compte. Les Expressifs, c'est vraiment une énorme organisation, qui demande beaucoup de gens et d'investissement ! À 21 ans, originaire de Poitiers, Pauline Luçon a toujours connu le festival d'arts de la rue. Côté public, d'abord, puis côté coulisses, pour déjà la cinquième année.

« Esprit de famille »

Comme elle, ils sont une centaine à s'engager ainsi à chaque édition. Un soutien indispensable pour l'équipe de salariés de Poitiers Jeunes, qui fait en sorte que chaque bénévole trouve un équilibre entre ses missions et le plaisir d'assister à des spectacles ou de côtoyer les artistes.

Pauline, elle, est devenue bénévole dès ses 16 ans, en lien avec son projet professionnel : *« Quand je me suis dirigée vers un cursus en arts du spectacle, j'ai souhaité m'engager pour m'initier. Cela m'a donné une expérience et m'a permis de voir tous les détails : l'installation des barrières, le collage d'affiches, les loges pour les artistes... »* Depuis, elle revient à chaque fois, enthousiasmée par *« l'esprit de famille et l'atmosphère tellement bienveillante »*.

Cet esprit d'équipe, c'est aussi ce qu'aime retrouver Emmanuel Ainciburu, bénévole depuis plus de dix ans : *« Je suis aussi dans le réseau culturel de Poitiers par ailleurs, ici, on retrouve les copains de Poitiers Jeunes ! Il y a plein de bénévoles qui sont là chaque année, mais aussi les nouveaux : on n'est pas tous aux mêmes endroits sur le festival mais on se rencontre pour manger, aux salons de Blossac. »*



C'est grâce à l'investissement des bénévoles, dont Pauline et Emmanuel, que les Expressifs peuvent se dérouler.

Cette année, il partage ses missions entre le bar qui accueille artistes et bénévoles à « l'Espace pro », sorte de QG des Expressifs installé dans la cour Rupert de Chièvres, et l'attention à porter aux loges des artistes réparties en divers endroits du centre-ville. *« Je n'ai pas forcément les réponses à toutes les demandes, mais le fait d'être bénévole depuis longtemps me permet de savoir qui peut les avoir ! »*

Fiers de s'engager dans un festival engagé

Pauline œuvre pour sa part à l'accueil du public et à la technique : *« J'aide à la sécurisation, au transport, je réponds parfois à des besoins spécifiques de montage pour certains artistes... C'est très agréable, on a vraiment l'impression de faire partie de la compagnie. À chaque édition, on fait des tâches différentes, j'engrange plein de choses. »*

Poitiers Jeunes permet d'ailleurs à tous ces volontaires de valoriser leur engagement : *« Le Passeport bénévoles permet de remplir une sorte de compte rendu de ce qu'on a effectué, avec les responsables du festival : je peux ainsi faire valoir ce travail lors d'un entretien*, détaille Pauline. *Ce n'est pas rémunéré mais c'est une vraie expérience professionnelle. »*

Emmanuel et Pauline sont également fiers de s'engager pour un festival engagé : *« Sur l'environnement, ça monte chaque année, c'est vraiment au top »*, lance-t-il. Elle poursuit : *« C'est un festival avec des valeurs, en lien avec les enjeux actuels, l'écologie, le féminisme, la lutte contre les violences... Ça me tient à cœur. »*

Élisabeth Royez

Les Expressifs, jusqu'au 9 octobre au centre-ville de Poitiers. Gratuit. Programme sur poitiers-jeunes.com



EN IMAGES. Les Expressifs retrouvent la rue et la foule à Poitiers

Par MATHIEU HERDUIN - Publié le 08/10/2022



La foule sur la place de l'hôtel de ville, ce samedi 8 octobre, lors d'une représentation de la troupe AIAA dans le cadre du festival Les Expressifs.
Mathieu Herduin

Théâtre, danse, arts de la rue : le festival "Les Expressifs" est pleinement de retour à Poitiers

Après deux années en intérieur ou en jauge réduite, le festival d'arts de rue reprend possession du centre-ville. Nous avons assisté au spectacle itinérant de "l'homme D", membre de la compagnie "Frichti Concept".



Brendan Le Delliou ou "L'homme D" lors de sa performance au festival "Les Expressifs" © Radio France - Juliette Geay

Le festival "Les Expressifs" a réinvesti les rues de Poitiers, après deux années perturbées par le Covid. Du 6 au 9 octobre, 230 artistes et 41 compagnies se produisent entre la place Charles de Gaulle et la place du maréchal Leclerc. Théâtre, danse, conte, musique émergente : il y en a pour tous les goûts et les Poitevins sont au rendez-vous.

Quelques minutes avant le début du spectacle de l'homme D, de la compagnie "Frichti Concept", la foule commence à s'amasser devant l'hôtel de Ville. Puis Brendan Le Delliou, de son vrai nom, débute son spectacle mêlant danse, théâtre de rue et poésie. Spectacle en mouvement, politique et parfois déjanté.

L'homme D : un spectacle sur le libre-arbitre

Tout commence dans le calme, il interprète un homme en costume, stressé par son rendez-vous à 17h, "*pile*", répète-t-il maintes fois. Plus de 100 personnes le regardent, la foule est attentive. La musique, douce. Il choisit soudain de mener sa vie selon les résultats d'une pièce à pile ou face, puis selon les résultats d'un dé. Après avoir embrassé un spectateur, du fait du hasard, il appelle le public à le suivre et à "*sortir du cadre*".

150 personnes se mettent en mouvement et le suivent dans les rues de la ville, durant une heure. La déambulation est impressionnante. Au croisement, le public doit choisir entre "*gauche*" et "*droite*", avant que la direction ne soit tournée en dérision dans un sketch politique. "*Et comment va le centre ?*", demande l'homme D, en faisant tourner son bassin. Plus tard, il fait répéter à son public un slogan et, sur une musique entêtante, entraine tout le monde dans ce qui ressemble à une manifestation. Les passants sont interloqués.

"C'est incroyable, vraiment"

"*C'est super, les messages passent sur la politique, l'environnement*", raconte Dany, venue avec sa petite fille et séduite par le spectacle. "C_'est incroyable, vraiment_", entend-on dans la foule. Le spectacle se termine une heure plus tard, place Alphonse Lepetit, où un immense dé est installé. Les applaudissements durent.

"*Je suis très heureux et très ému*", raconte l'homme D à l'issue de sa performance. "*Lorsqu'il y a beaucoup de monde comme ça, il y a un rapport avec les gens qui est fabuleux. Je sais pourquoi je fais ça*", poursuit l'artiste, qui était déjà venu au festival "Les Expressifs" avec une autre oeuvre il y a quelques années.

Le spectacle de l'homme D est de nouveau programmé à 16h dimanche au départ de l'hôtel de Ville. Dès 14h, les amateurs de jazz pourront écouter le Fan'art de rut et les férues de théâtres assister aux représentations de la compagnie "La Débordante", à 14h30 et 16h30. Toute la programmation est disponible **ici**.

Juliette Geay
France Bleu Poitou

Les Expressifs regagnent la rue

Après deux années confinées dans les allées du parc Blossac, le festival retrouve les rues du centre-ville de Poitiers. Il continue ce dimanche.

La foule était présente pour accompagner le retour du festival Les Expressifs dans les rues du centre-ville de Poitiers, ce samedi 8 octobre. Partout, de la place Magenta à celle du marché, il y avait du monde pour assister aux 34 représentations organisées en huit lieux différents. Parmi ces artistes, certains se produiront de nouveau ce dimanche 8 octobre comme Mash-Up production, un conte récité en musique, *Gina Gagap*, pièce de théâtre style vaudeville, ou encore la déambulation de Frichti Concept. Début des festivités: 14h sur la place de l'hôtel de ville pour suivre la déambulation de la Fanf'Art de Rut. Une troisième, menée par ADOHK, clôturera le festival. Que le spectacle continue.

Mathieu Herduin



La déambulation de Frichti Concept, au drôle de nom de/(slash) ou l'Homme D dans les rues de Poitiers. La pièce sera de nouveau jouée ce dimanche à 16h au départ de l'hôtel de ville.

Mathieu Herduin
mherduin

Poitiers : scènes combles pour la 27e édition des Expressifs



Le spectacle de la compagnie AIAA sur la place du Maréchal-Leclerc, le 8 octobre.
© *(Photo Mathieu Herduin)*

Quatre jours de soleil, d'art de rue et de musiques actuelles, un vrai cadeau. La programmatrice des Expressifs, Karine Abel, exprime son enthousiasme en dressant le bilan de la 27e édition du festival. Avec 70 représentations et 220 artistes professionnels et amateurs, elle décrit une ville en effervescence et un public *« exceptionnel, attentif, assidu et réactif, notamment lors des spectacles participatifs ou des déambulations »*.

21.200 spectateurs

Surtout, il a été au rendez-vous puisqu'entre le jeudi 6 et le dimanche 9 octobre, 21.200 spectateurs (20.800 en 2019) ont été comptabilisés dans les 16 lieux investis par l'événement, le tout sans débordements. *« C'est aussi grâce à la présence du collectif de réduction des risques en milieu festif Ekinox, place du Maréchal-Leclerc et Charles-de-Gaulle »*, affirme Mikaël Buno, chargé de communication de l'association organisatrice Poitiers Jeunes. Dans certains des lieux clos, comme la chapelle Saint-Louis, les spectacles ont même été victimes de leurs succès puisqu'une jauge est imposée pour des raisons de sécurité. Pour éviter la frustration du public, Poitiers Jeunes va rectifier le tir dès l'année prochaine en précisant quels sont les spectacles à jauge limitée dans son programme.

Plus engagés que jamais

Sur le plan des valeurs sociales et environnementales, Les Expressifs se sont montrés *« plus engagés que jamais »*, estime Karine Abel. Comment ? En réinvestissant les rues du centre-ville pour happer tous les publics, même éloignés des arts de la rue. Avec une politique de sensibilisation au harcèlement *(lire notre édition du 6 octobre)*. En s'orientant un peu plus vers l'écoresponsable : récupérateurs de mégots, repas végétariens à 75 % pour les artistes, bénévoles et intermittents, installation de fontaines à eau et de parking à vélos temporaires.

RADIO

Reportages & interviews

Date	Radio	Durée
3 octobre 2022	FRANCE BLEU	3 mn
5 octobre 2022	PULSAR	20 mn
7 octobre 2022	RCF	3 mn
8 octobre 2022	CHERIE FM	3 mn

TV

Reportages & interviews

Date	TV	Durée
6 octobre 2022	FRANCE 3 NOUVELLE AQUITAINE	3 mn
10 octobre 2022	FRANCE 3 NOUVELLE AQUITAINE	3 mn

KPMG SA
4 Rue Louis Tardy
Aile A - 3ème étage
17140 Lagord

Poitiers Jeunes Association

Rapport du commissaire aux comptes sur les comptes annuels

Exercice clos le 31 décembre 2022
Poitiers Jeunes Association
49 rue de la Cathédrale 86000 POITIERS

KPMG S.A., société d'expertise comptable et de commissaires aux comptes inscrite au Tableau de l'Ordre des experts comptables de Paris sous le n° 14-30080101 et rattachée à la Compagnie régionale des commissaires aux comptes de Versailles et du Centre.
Société française membre du réseau KPMG constitué de cabinets indépendants affiliés à KPMG International Limited, une société de droit anglais (private company limited by guarantee).

Société anonyme à conseil d'administration
Siège social :
Tour EQHO
2 avenue Gambetta
CS 60055
92066 Paris La Défense Cedex
Capital social : 5 497 100 €
775 726 417 RCS Nanterre

KPMG SA
4 Rue Louis Tardy
Aile A - 3ème étage
17140 Lagord

Poitiers Jeunes Association

49 rue de la Cathédrale 86000 POITIERS

Rapport du commissaire aux comptes sur les comptes annuels

Exercice clos le 31 décembre 2022

À l'assemblée générale de l'association Poitiers Jeunes,

Opinion

En exécution de la mission qui nous a été confiée par l'assemblée générale, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'association Poitiers Jeunes relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2022, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

Fondement de l'opinion

Référentiel d'audit

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie "Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels" du présent rapport.

Indépendance

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance prévues par le code de commerce et par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes, sur la période du 1er janvier 2022 à la date d'émission de notre rapport.

Justification des appréciations

En application des dispositions des articles L.823-9 et R.823-7 du code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous vous informons que les appréciations les plus importantes

KPMG S.A., société d'expertise comptable et de commissaires aux comptes inscrite au Tableau de l'Ordre des experts comptables de Paris sous le n° 14-30080101 et rattachée à la Compagnie régionale des commissaires aux comptes de Versailles et du Centre.
Société française membre du réseau KPMG constitué de cabinets indépendants affiliés à KPMG International Limited, une société de droit anglais (private company limited by guarantee).

Société anonyme à conseil d'administration
Siège social :
Tour EQHO
2 avenue Gambetta
CS 60055
92066 Paris La Défense Cedex
Capital social : 5 497 100 €
775 726 417 RCS Nanterre

auxquelles nous avons procédé, selon notre jugement professionnel, ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués et sur la présentation d'ensemble des comptes.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

Vérifications spécifiques

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes légaux et réglementaires.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans les documents sur la situation financière et les comptes annuels adressés aux membres.

Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement d'entreprise relatives aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le Conseil d'administration.

Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.823-10-1 du code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit. En outre :

- il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime

suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;

- il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;
- il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;
- il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de l'association à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;
- il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Lagord, le 12 juin 2023

KPMG S.A.

Pierre-Emmanuel Sallé

Commissaire aux comptes

BILAN ACTIF

	ACTIF	Exercice N 31/12/2022 12			Exercice N-1 31/12/2021 12	Ecart N / N-1	
		Brut	Amortissements et Provisions	Net	Net	Euros	%
ACTIF IMMOBILISE	**Immobilisations incorporelles**						
	Frais d'établissement						
	Frais de recherche et de développement						
	Donations temporaires d'usufruit						
	Concessions, brevets, licences, marques...						
	Immobilisations incorporelles en cours						
	Avances et acomptes						
	Immobilisations corporelles						
	Terrains						
	Constructions						
	Installations techniques Matériel et outillage	33 047	13 738	19 309	1 754	17 555	NS
	Immobilisations corporelles en cours						
	Avances et acomptes						
	Biens reçus par legs/dons destinés à être cédés						
	Immobilisations financières (1)						
	Participations et Créances rattachées						
	Autres titres immobilisés						
	Prêts						
	Autres	76		76	76		
	Total I	33 123	13 738	19 385	1 830	17 555	959.15
ACTIF CIRCULANT	**Stocks et en cours**						
	Créances (2)						
	Créances clients, usagers et comptes rattachés	133		133		133	
	Créances reçues par legs ou donations						
	Autres	66 725		66 725	69 880	3 155-	4.51-
	Valeurs mobilières de placement						
	Instruments de trésorerie						
	Disponibilités	153 965		153 965	203 393	49 429-	24.30-
	Charges constatées d'avance (2)	8 583		8 583	6 717	1 866	27.78
	Total II	229 405		229 405	279 990	50 585-	18.07-
Comptes de Régularisation	Frais d'émission des emprunts **(III)**						
	Primes de remboursement des emprunts **(IV)**						
	Ecarts de conversion actif **(V)**						
	TOTAL GÉNÉRAL (I+II+III+IV+V+VI)	262 528	13 738	248 790	281 820	33 030-	11.72-

(1) Dont à moins d'un an
(2) Dont à plus d'un an

BILAN PASSIF

	PASSIF	Exercice N 31/12/2022 12	Exercice N-1 31/12/2021 12	Ecart N / N-1 Euros	Ecart N / N-1 %
FONDS PROPRES	**Fonds propres**				
	Fonds propres sans droit de reprise :				
	Fonds propres statutaires				
	Fonds propres complémentaires	125 762	125 762		
	Fonds propres avec droit de reprise :				
	Fonds statutaires				
	Fonds propres complémentaires				
	Ecarts de réévaluation				
	Réserves :				
	Réserves statutaires ou contractuelles				
	Réserves pour projet de l'entité	25 221	30 000	4 779-	15.93-
	Autres				
	Report à nouveau	15 619	12 069	3 549	29.41
	Résultat de l'exercice (Excédents ou Déficits)	10 060-	1 230-	8 830-	718.10-
	Situation nette (sous total)	156 541	166 601	10 060-	6.04-
	Fonds propres consomptibles				
	Subventions d'investissement	2 572	1 238	1 333	107.67
	Provisions réglementées				
	Total I	159 113	167 840	8 727-	5.20-
FONDS DÉDIÉS	Fonds reportés liés aux legs ou donations				
	Fonds dédiés	2 950	950	2 000	210.53
	Total II	2 950	950	2 000	210.53
PROVISIONS	Provisions pour risques				
	Provisions pour charges	29 827	50 451	20 624-	40.88-
	Total III	29 827	50 451	20 624-	40.88-
DETTES (1)	Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs)				
	Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit (2)	162	169	8-	4.44-
	Emprunts et dettes financières diverses				
	Dettes Fournisseurs et Comptes rattachés	22 196	23 014	818-	3.55-
	Dettes des legs ou donations				
	Dettes fiscales et sociales	34 295	39 036	4 741-	12.15-
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés				
	Autres dettes	19		19	
	Instruments de trésorerie				
	Produits constatés d'avance	228	360	132-	36.67-
	Total IV	56 900	62 579	5 679-	9.08-
	Ecarts de conversion passif **(V)**				
	TOTAL GENERAL (I+II+III+IV+V)	248 790	281 820	33 030-	11.72-

(1) Dont à plus d'un an
Dont à moins d'un an — 56 672 — 62 219

(2) Dont concours bancaires courants et soldes créditeurs de banques

COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N 31/12/2022 12	Exercice N-1 31/12/2021 12	Ecart N / N-1 Euros	Ecart N / N-1 %
Produits d'exploitation (1)				
Cotisations	344	288	56	19.44
Ventes de biens et services				
Ventes de biens				
Ventes de dons en nature				
Ventes de prestations de service	13 915	13 744	171	1.25
Parrainages				
Produits de tiers financeurs				
Concours publics et subventions d'exploitation	516 427	518 528	2 101-	0.41-
Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consomptible				
Ressources liées à la générosité du public	97	90	7	7.27
Dons manuels				
Mécénats	2 249		2 249	
Legs, donations et assurances-vie				
Contributions financières	500		500	
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges	37 000	9 219	27 781	301.35
Utilisations des fonds dédiés	950	26 019	25 069-	96.35-
Autres produits	410	18	392	NS
Total I	571 892	567 906	3 986	0.70
Charges d'exploitation (2)				
Achats de marchandises				
Variation de stock				
Autres achats et charges externes	250 038	274 393	24 355-	8.88-
Aides financières	500		500	
Impôts, taxes et versements assimilés	4 896	4 424	473	10.68
Salaires et traitements	230 295	196 144	34 151	17.41
Charges sociales	87 868	78 196	9 672	12.37
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	1 726	947	779	82.26
Dotations aux provisions		5 819	5 819-	100.00-
Reports en fonds dédiés	2 950	450	2 500	555.56
Autres charges	8 059	9 855	1 796-	18.22-
Total II	586 333	570 228	16 105	2.82
1 - Résultat d'exploitation (I-II)	14 441-	2 322-	12 119-	521.89-

(1) Dont produits afférents à des exercices antérieurs
(2) Dont charges afférentes à des exercices antérieurs

COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N 31/12/2022 12	Exercice N-1 31/12/2021 12	Ecart N / N-1 Euros	Ecart N / N-1 %
Produits financiers				
De participation				
D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé				
Autres intérêts et produits assimilés	1 186	426	760	178.58
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charge				
Différences positives de change				
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement				
Total III	1 186	426	760	178.58
Charges financieres				
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions				
Intérêts et charges assimilées				
Différences négatives de change				
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement				
Total IV				
2. Résultat financier (III-IV)	1 186	426	760	178.58
3. Résultat courant avant impôts (I-II+III-IV)	13 255-	1 896-	11 358-	598.97-
Produits exceptionnels				
Sur opérations de gestion	1 528		1 528	
Sur opérations en capital	1 667	667	1 000	150.02
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges				
Total V	3 195	667	2 528	379.23
Charges exceptionnelles				
Sur opérations de gestion				
Sur opérations en capital				
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions				
Total VI				
4. Résultat exceptionnel (V-VI)	3 195	667	2 528	379.23
Participation des salariés aux résultats (VII)				
Impôts sur les bénéfices (VIII)				
Total des produits (I+III+V)	576 273	568 998	7 275	1.28
Total des charges (II+IV+VI+VII+VIII)	586 333	570 228	16 105	2.82
5. EXCEDENT OU DEFICIT	10 060-	1 230-	8 830-	718.10-

EVALUATION DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES

	Exercice N 31/12/2022 12	Exercice N-1 31/12/2021 12	Ecart N / N-1 Euros	Ecart N / N-1 %
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE				
Dons en nature		1 584	1 584-	100.00-
Prestations en nature	85 648	44 794	40 854	91.20
Bénévolat	32 244	35 488	3 244-	9.14-
TOTAL	117 892	81 866	36 026	44.01
CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE				
Secours en nature				
Mise à disposition gratuite de biens	30 185	27 915	2 270	8.13
Prestations en nature	55 463	18 463	37 000	200.41
Personnel bénévole	32 244	35 488	3 244-	9.14-
TOTAL	117 892	81 866	36 026	44.01

ANNEXE

Exercice du 01/01/2022 au 31/12/2022

Annexe au bilan avant répartition de l'exercice, dont le total est de 248 790.28 Euros et au compte de résultat de l'exercice présenté sous forme de liste, dont les produits d'exploitation sont de 571 891.99 Euros et dégageant un déficit de 10 060.06- Euros.

L'exercice a une durée de 12 mois, couvrant la période du 01/01/2022 au 31/12/2022.

Les notes et les tableaux présentés ci-après, font partie intégrante des comptes annuels.

- REGLES ET METHODES COMPTABLES -

Permanence des méthodes

Les méthodes d'évaluation retenues pour cet exercice n'ont pas été modifiées par rapport à l'exercice précédent.

Informations générales complémentaires

Présentation de l'association :

Poitiers Jeunes est une association qui accompagne les jeunes dans leurs projets culturels, humanitaires, sociaux etc. Elle organise notamment le Carnaval de Poitiers ainsi que le festival "Les Expressifs".

- COMPLEMENT D'INFORMATIONS RELATIF AU BILAN -

ANNEXE

Exercice du 01/01/2022 au 31/12/2022

Etat des immobilisations

	Valeur brute début d'exercice	Augmentations	
		Réévaluations	Acquisitions
Installations techniques, Matériel et outillage industriel	7 042		
Installations générales agencements aménagements divers			8 710
Matériel de transport			6 261
Matériel de bureau et informatique, Mobilier	6 724		4 309
TOTAL	13 766		19 281
Prêts, autres immobilisations financières	76		
TOTAL	76		
TOTAL GENERAL	13 842		19 281

	Diminutions		Valeur brute en fin d'exercice	Réévaluation Valeur d'origine fin exercice
	Poste à Poste	Cessions		
Installations techniques, Matériel et outillage industriel			7 042	7 042
Installations générales agencements aménagements divers			8 710	8 710
Matériel de transport			6 261	6 261
Matériel de bureau et informatique, Mobilier			11 033	11 033
TOTAL			33 047	33 047
Prêts, autres immobilisations financières			76	76
TOTAL			76	76
TOTAL GENERAL			33 123	33 123

Etat des amortissements

Situations et mouvements de l'exercice	Montant début d'exercice	Dotations de l'exercice	Diminutions Reprises	Montant fin d'exercice
Installations techniques, Matériel et outillage industriel	7 042			7 042
Installations générales agencements aménagements divers		104		104
Matériel de transport		347		347
Matériel de bureau et informatique, Mobilier	4 970	1 275		6 245
TOTAL	12 012	1 726		13 738
TOTAL GENERAL	12 012	1 726		13 738

Ventilation des dotations de l'exercice	Amortissements linéaires	Amortissements dégressifs	Amortissements exceptionnels	Amortissements dérogatoires	
				Dotations	Reprises
Instal.générales agenc.aménag.divers	104				
Matériel de transport	347				
Matériel de bureau informatique mobilier	1 275				
TOTAL	1 726				
TOTAL GENERAL	1 726				

ANNEXE

Exercice du 01/01/2022 au 31/12/2022

Tableau de variation des fonds propres

ANC 2018-06 : Art. 431-5

VARIATION DES FONDS PROPRES	A l'ouverture	Affectation du résultats	Augmentation	Diminution ou consommation	A la clôture
Fonds propres sans droit de reprise	125 762				125 762
Réserves	30 000	4 779-			25 221
Report à nouveau	12 069	3 549		0-	15 619
Excédent ou déficit de l'exercice	1 230-	1 230		10 060	10 060-
Situation nette	166 601			10 060	156 541
Subventions d'investissement	1 238		2 000	667	2 572
TOTAL I	167 840		2 000	10 727	159 113

Tableau de variation des fonds dédiés

ANC 2018-06 : Art. 431-6

Une information relative aux fonds dédiés est donnée dans l'annexe par projet ou catégorie de projet selon les rubriques figurant dans le tableau ci-après :

VARIATION DES FONDS DEDIES	A L'OUVERTURE DE L'EXERCICE	REPORTS	UTILISATIONS		TRANSFERTS	A LA CLOTURE DE L'EXERCICE	
			Montant global	Dont remboursements		Montant global	Dont fonds dédiés *
Subventions d'exploitation	950	2 950	950			2 950	2 950
FDVA (DRJSC 2020)	500		500				
FDVA (DRJSC 2021)	250		250				
PDP RI (VILLE 2021)	200		200				
FDVA (DRJSC 2022)		250				250	250
FORM SC (2022)		100				100	100
ATELIERS AUDOD (RNA 22)		600				600	600
ATELIERS AUDOD (DRDFE 22		200				200	200
PRKET EINE BRISE (DRAC22		1 800				1 800	1 800
TOTAL	950	2 950	950			2 950	2 950

* correspondant à des projets sans dépense au cours des deux derniers exercices

ANNEXE

Exercice du 01/01/2022 au 31/12/2022

Etat des échéances des créances et des dettes

Etat des créances	Montant brut	A 1 an au plus	A plus d'1 an
Autres immobilisations financières	76	76	
Autres créances clients	133	133	
Sécurité sociale et autres organismes sociaux	1 059	1 059	
Divers état et autres collectivités publiques	65 000	65 000	
Débiteurs divers	667	667	
Charges constatées d'avance	8 583	8 583	
TOTAL	75 517	75 517	

Etat des dettes	Montant brut	A 1 an au plus	De 1 à 5 ans	A plus de 5 ans
Emprunts et dettes ets crédit à 1 an maximum à l'origine	162	162		
Fournisseurs et comptes rattachés	22 196	22 196		
Personnel et comptes rattachés	17 222	17 222		
Sécurité sociale et autres organismes sociaux	16 728	16 728		
Autres impôts taxes et assimilés	345	345		
Autres dettes	19	19		
Produits constatés d'avance	228	228		
TOTAL	56 900	56 900		

Evaluation des immobilisations corporelles

La valeur brute des éléments corporels de l'actif immobilisé correspond à la valeur d'entrée des biens dans le patrimoine compte tenu des frais nécessaires à la mise en état d'utilisation de ces biens, mais à l'exclusion des frais engagés pour leur acquisition.

Evaluation des amortissements

Les méthodes et les durées d'amortissement retenues ont été les suivantes :

Catégorie	Mode	Durée
Installations techniques	Linéaire	5 à 10 ans
Matériels et outillages	Linéaire	5 à 10 ans
Matériel de transport	Linéaire	4 à 5 ans
Matériel de bureau	Linéaire	5 à 10 ans
Mobilier	Linéaire	5 à 10 ans
Matériel informatique	Linéaire	3 ans

Evaluation des créances et des dettes

Les créances et dettes ont été évaluées pour leur valeur nominale.

ANNEXE

Exercice du 01/01/2022 au 31/12/2022

Produits à recevoir

Montant des produits à recevoir inclus dans les postes suivants du bilan	Montant
Autres créances	65 667
Total	65 667

Détail des produits à recevoir

	Montant
SUBVENTION REGION NA	65 000
AAR	117
UNIFORMATION	550
Total	65 667

Charges à payer

Montant des charges à payer incluses dans les postes suivants du bilan	Montant
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit	162
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	8 556
Dettes fiscales et sociales	26 354
Total	35 072

ANNEXE

Exercice du 01/01/2022 au 31/12/2022

Détail des charges à payer

	Montant
FOURNISS FACTURE NON PARVENUE	
- BKT SOC DEC 2022	177
- KPMG 2EME ACPTE 2022	1 800
- ORDURE MENAGERES 2SEM 2022	381
- KMPG SOLDE 2022	1 813
- ELECTRICITE EXPRESSIFS	286
- KONICA COPIES 4T22	16
- PDP BOURSE KUBE EXP 2022	200
- PDP MADI MAHAMADI BRSE KULTE	200
- GARGAMELLE CATERING	571
- BKT SOLDE 2022	354
- SPEDIDAM EXP 2022 4 FACTURES	463
- TRANSPALETTE SUITE SINISTRE	369
- PDP TIME OUT	200
- PDP ELEKTRIK GIRL	200
- PDP KEME STOUARNAY	200
- PDP TITUBA	200
- PDP VIRGIN SKIN	200
- PDP LA FANF'ART DE RUT	300
- PDP HORS EVENT SAM FERREY	200
- LOC POUBELLE EXPRESSIFS 22	426
PROVISION CONGÉS PAYÉS	
- CP 31-12-2022	17 222
CHARGES SUR CONGÉS PAYÉS	
- CHARGES SUR CP 31-12-2022	6 013
BANQUE INT. COURUS A PAYER	
- COM MVTS 4 T 22	162
ORG. SOC FPC	3 119
Total	35 072

Charges et produits constatés d'avance

Charges constatées d'avance	Montant
Charges d'exploitation	8 583
Total	8 583
Produits constatés d'avance	**Montant**
Produits d'exploitation	228
Total	228

ANNEXE

Exercice du 01/01/2022 au 31/12/2022

Détail des charges constatées d'avance

	Exploitation	Financier	Exceptionnel
CHARGES CONSTATÉES D'AVANCE			
- GOBELETS + PINTHES 31-12-2022	4 522		
- SWEATS 31-12-2022	3 413		
- 2023 1 AN ABT LA SCENE	33		
- KONICA 1T23	301		
- BD 31-12-2022	314		
Total	8 583		

Détail des produits constatés d'avance

	Exploitation	Financier	Exceptionnel
PRODUITS CONSTATÉS D'AVANCE			
- ADHESIONS 2023	214		
- DONS SANS RECUS 2023	14		
Total	228		

Subventions d'équipement

Un subvention d'équipement de la Ville de Poitiers d'un montant de 2 000 € à été perçue au cours de l'exercice. Au 31/12/2022, aucune quote-part n'a été virée au résultat de l'association l'investissement étant réalisé en 2023.

ANNEXE

Exercice du 01/01/2022 au 31/12/2022

- COMPLEMENT D'INFORMATIONS RELATIF AU COMPTE DE RESULTAT -

Ventilation des subventions

Répartition par secteur d'activité	Montant
VILLE DE POITIERS	412 300
CONSEIL DEPARTEMENTAL 86	4 000
REGION NA	68 000
DRJCS	1 500
DRAC	20 000
PARTENAIRES PRIVES	1 000
ETAT FONJEP + SERVICE CIVIQUE + DT FEMMES ET EGALITE	9 627
Total	516 427

Rémunération des dirigeants

Rémunérations allouées aux membres	Montant
des organes de direction ou de gérance	63 192
Total	63 192

Conformément à la Loi 2006-586 du 23 Mai 2006, les rémunérations allouées aux cadres dirigeants salariés ont représenté un montant de 63 192 €.

Valorisation des contributions volontaires

Les contributions volontaires au titre de l'exercice 2022 ont fait l'objet d'une évaluation par l'association :

- Bénévolat (évènements) : 32 244 € (valorisation au SMIC horaire + 30 % de charges pat.)

De plus, les mises à disposition et les prestations au titre de l'exercice 2022 ont fait l'objet d'une évalutation par la Mairie de Poitiers :

- Immeuble "49 Rue de la Cathédrale" : 30 185 €

- Prestations "Les Expressifs" et "Carnaval"s : 55 463 € (mise à disposition des lieux, communication, prestations de sécurité, prestations techniques, etc.)

ANNEXE

Exercice du 01/01/2022 au 31/12/2022

- ENGAGEMENTS FINANCIERS ET AUTRES INFORMATIONS -

Engagement en matière de pensions et retraites

La société n'a signé aucun accord particulier en matière d'engagements de retraite.
Ces derniers se limitent donc à l'indemnité conventionnelle de départ à la retraite.
Au 31/12/2022, la provision s'élève à 29 827 €.

Indemnité de départ à la retraite

Tranches d'âges	Engagement à	Montant
65 ans	moins d'un an	
60 à 64 ans	1 à 5 ans	
55 à 59 ans	6 à 10 ans	
45 à 54 ans	11 à 20 ans	10 185
35 à 44 ans	21 à 30 ans	19 642
Engagement total		29 827

Hypothèses de calculs retenues

- départ à la retraite à l'âge de 65 ans
- départ à la retraite à l'initiative du salarié
- taux de rotation : 1 %
- taux de progression des salaires : 2 %
- taux d'actualisation (inflation comprise) : 3.77 %
- taux de charges cadres : 42 %
- taux de charges non cadres : 40 %

	Dirigeants	Autres	Provisions
Indemnités de départ à la retraite et indemnités pour personnel en activité			29 827