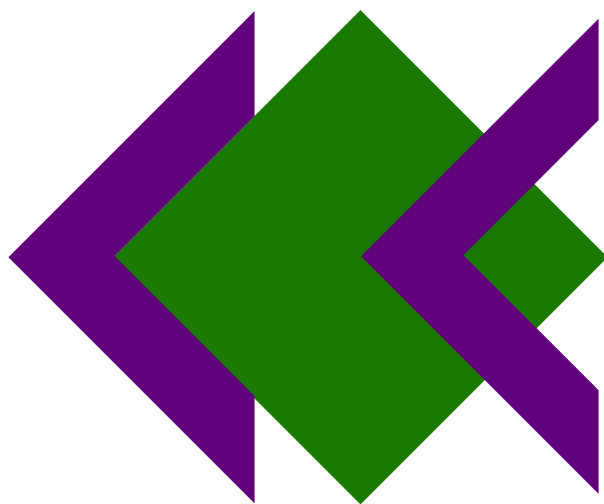


RAPPORT D'ACTIVITÉ 2025

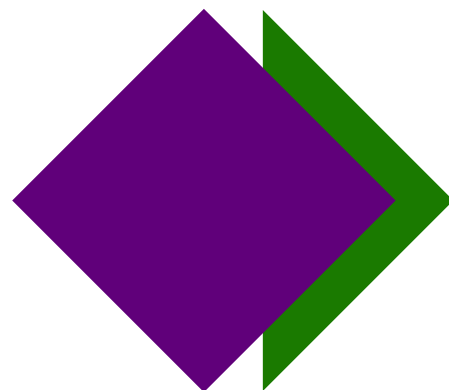


POITIERS  JEUNES



ASSOCIATION POITIERS JEUNES
49 - RUE DE LA CATHÉDRALE
86000 POITIERS

SOMMAIRE



RAPPORT MORAL // 4

L'AIDE AUX PROJETS // 6

LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS
& PROMOTION DE L'ÉGALITÉ DE GENRE // 22

ÉCO-RESPONSABILITÉ // 28

FESTIVAL LES EXPRESSIFS // 34

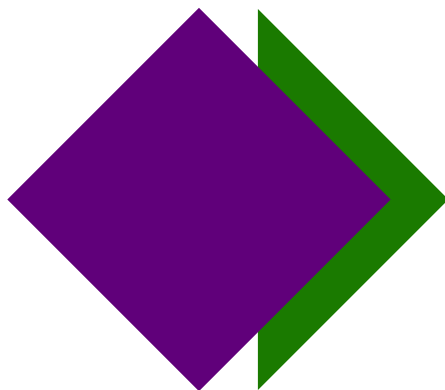
LA VIE ASSOCIATIVE // 48

LES RESSOURCES HUMAINES // 52

GESTION BUDGÉTAIRE // 56

CONCLUSION // 62

RAPPORT MORAL



Après la réécriture de notre feuille de route, nous avons également réinterrogé le sens de notre projet associatif. Nous avons clarifié nos orientations pour assurer la cohérence entre nos actions et les valeurs que nous portons au quotidien. Ensemble, conseil d'administration et équipe salariée, nous avons pu partager nos représentations, confronter nos expériences et construire un cadre de référence commun fondé sur l'Éducation populaire et les Droits culturels.

Grâce à cette réflexion, nous disposons aujourd'hui d'un projet associatif plus lisible et mieux ancré dans les enjeux sociétaux, résumé ainsi : **"Poitiers Jeunes est une association qui soutient les initiatives des jeunes de 16 à 35 ans en s'appuyant sur la culture comme levier d'engagement, de créativité et d'esprit critique. Les projets accompagnés trouvent leur prolongement dans des événements culturels et festifs, dont le festival Les Expressifs est l'expression la plus visible."**

L'année 2025 a aussi marqué la célébration des 30 ans du Festival Les Expressifs : l'occasion de rendre hommage à toutes celles et ceux qui ont contribué à construire ce projet au fil des années et de réaffirmer nos ambitions pour l'avenir de l'association. Véritable laboratoire d'expérimentation, des propositions artistiques initiées à cette occasion ont trouvé un prolongement dans nos actions structurantes, qui vont se déployer autour de la thématique de la place des femmes dans l'espace public jusqu'en 2027.

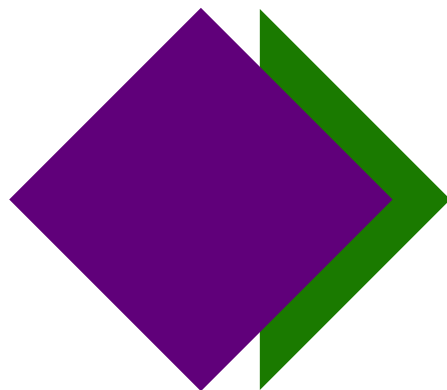
L'accompagnement des projets et la formation des jeunes bénévoles constituent toujours un axe central de notre action qui s'adapte aux besoins et aux usages des jeunes engagés sur le territoire, grâce notamment aux partenariats avec les maisons de quartier. Poitiers Jeunes est aujourd'hui identifié comme un lieu ressources par les associations et collectifs portés par des jeunes. Nous contribuons également à leur implication dans la vie associative locale, avec 166 bénévoles mobilisés dans le cadre des Expressifs.

Pleinement investis au sein du réseau API Jeunes, nous participons aux réflexions menées par la Ville autour de la création d'un lieu jeunesse mutualisé. Ce travail partenarial mené avec l'ensemble des acteurs du territoire contribue à notre ancrage territorial et nous permet d'être présents au plus près des jeunes.

L'ensemble du CA tient à remercier les partenaires et financeurs qui permettent de poursuivre nos missions d'intérêt général. Nous sommes reconnaissants envers l'ensemble des bénévoles, des équipes salariées permanentes et intermittentes, ainsi que les stagiaires et services civiques, qui incarnent cette ambition d'articuler jeunesse et vie culturelle dans une société où il est vital de se rencontrer, de partager du sensible, des imaginaires et des réflexions pour penser l'avenir et d'autres possibles.

Dans un contexte de baisse généralisée des financements publics et de menaces sur les libertés associatives et d'expression, qui fragilisent les acteurs comme notre société toute entière, notre association démontre sa capacité à s'adapter et à proposer de nouvelles actions, pour que le plaisir d'être ensemble et d'agir ensemble permettent de continuer à faire société demain.

L'AIDE AUX PROJETS



Poitiers Jeunes soutient l'implication des jeunes dans la vie associative locale.

L'aide aux projets permet aux jeunes de développer leur autonomie, s'exprimer, prendre des initiatives, et avoir une influence réelle sur leur environnement ou leur parcours. L'association encourage et soutient les projets des jeunes, qu'ils soient culturels, citoyens, artistiques ou solidaires. Grâce à un accompagnement humain, logistique et parfois matériel, Poitiers Jeunes permet que les actions deviennent concrètes.

Poitiers Jeunes offre aux jeunes un lieu où leur parole est prise en compte. À travers des espaces de débat, de radio ou des ateliers, l'association reconnaît leur légitimité à s'exprimer sur les sujets qui les concernent.

Les jeunes ne sont pas seulement bénéficiaires, ils sont aussi acteurs de la vie de l'association. Ils peuvent s'impliquer dans la gouvernance, devenir bénévoles ou chef de projet. Cela leur permet de développer des compétences, de l'autonomie et une posture de citoyen engagé.

L'aide aux projets se décline en plusieurs volets :

- Ateliers-Formations
- Info-ressource
- Aide à la communication
- Aides logistiques
- Aide à la visibilité de projets amateurs





Pour soutenir la vie associative et les initiatives des jeunes, Poitiers Jeunes propose chaque année des ateliers et formations accessibles aux jeunes, et gratuits. D'une durée de 3h à 2 jours, ils permettent à chacun-e de monter en compétence au bénéfice de la réalisation de projets d'intérêt général.

- Formations et ateliers gratuits
- Public: bénévoles associatifs
- Intervenants spécialisés
- Temps co-organisés avec des partenaires locaux

66 PARTICIPANT-ES

30 ASSOCIATIONS BÉNÉFICIAIRES

7 SESSIONS DE FORMATIONS

75% DES PARTICIPANT-ES ONT MOINS DE 25 ANS

FORMATIONS GRATUITES SOIS JEUNE ET FORME-TOI !

Les ateliers « Sois Jeune et forme-toi » ont lieu chaque année scolaire, entre novembre et janvier. Ils sont co-organisés avec la Maison des Etudiants.



CONFIANCE EN SOI ET PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

22 janvier et 25 novembre

Lors de ces ateliers, les exercices d'échauffement du théâtre permettent de s'entraîner à la prise de parole. L'intervenant Nicolas Hay de la compagnie Barbara Reyes apporte des techniques et conseils sur la respiration, la voix ainsi que sa posture et sa gestuelle.



LE BA BA DE LA FONCTION EMPLOYEUR DANS UNE ASSOCIATION CULTURELLE

8 décembre

Atelier animé par Mathilde Coupeau, Directrice de Nage Libre. Cette formation est à destination des associations qui souhaitent rémunérer des artistes ou techniciens (organisation d'évènements, activités musicales...). L'intervenante s'est appuyée sur les cas pratiques des bénévoles afin de répondre au plus près de leurs besoins.

FORMATIONS D'INITIATION À LA TECHNIQUE

Pour répondre au mieux aux besoins des artistes amateurs et des organisateurs d'événements, Poitiers Jeunes organise deux formations autour de la sonorisation et du spectacle vivant.



TECHNIQUE DU SPECTACLE VIVANT

1 session de 2 jours : 15 et 16 novembre

Cette formation de 2 jours vise à acquérir les notions de base pour installer un espace scénique : la lumière, le son, et l'électricité pour faire fonctionner le tout. La formation a été animée par Nicolas Régulier, circassien et technicien du spectacle vivant.

Formation en partenariat avec la Maison des Etudiants



SONORISATION DES MUSIQUES ACTUELLES

2 formations de 4h : 8 et 9 novembre

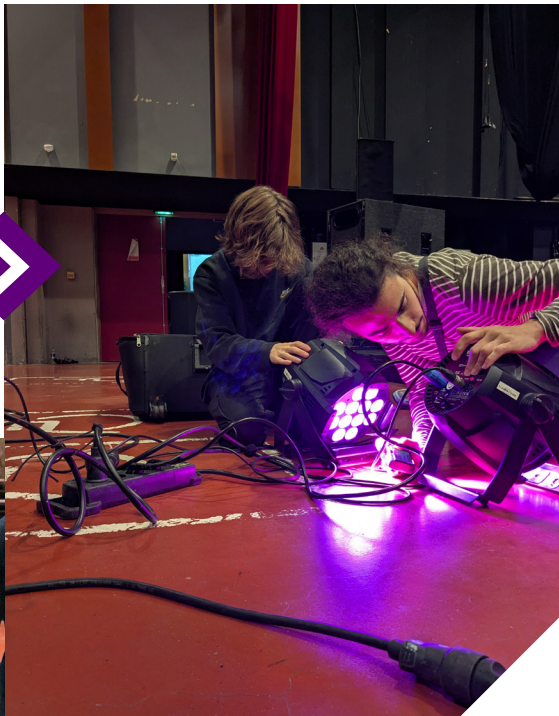
Ces deux sessions ont permis à des musicien-nés de s'initier à la gestion du son et mieux connaître le matériel de sonorisation. Ils sont destinés à des petits groupes, et encadrés par Florian Pasquet, technicien son. Des musiciens ont été invités pour installer leur matériel, ce qui a permis une mise en situation.

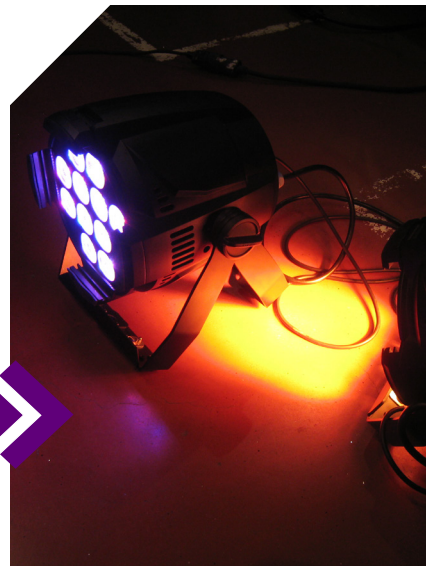
Formations en partenariat avec le Confort Moderne

ATELIER DÉVELOPPEMENT DE PROJETS ASSOCIATIFS

Le 11 mars, Poitiers Jeunes a animé un atelier dans le cadre de l'*UEO Développement de projets associatifs* mené par la Maison des Etudiants. Les Unités d'enseignement d'Ouverture ont pour objectifs de permettre à l'étudiant de découvrir des enseignements différents de ceux liés à sa formation, et de valoriser l'engagement étudiant. Cet atelier vise à développer l'entraide et les échanges en lien avec les problématiques rencontrées par les étudiants.

Partenaire : Maison des Etudiant-es







Poitiers Jeunes est régulièrement sollicité pour répondre à des questions concernant les initiatives des jeunes. Afin d'offrir une réponse adaptée, nous accueillons ces personnes en rendez-vous pour les informer, orienter, conseiller et accompagner dans leur projet.

L'objet du rdv peut porter sur différentes étapes et besoins des porteurs de projets : le montage de projet, l'organisation d'événements, la communication, la vie associative, ...



**PROJETS SOUTENUS
EN 2025**

#PROJETS ÉVÉNEMENTIELS
#COMPAGNIES DE SPECTACLE VIVANT
#GROUPE DE MUSIQUE
#ASSOCIATIONS INTERCULTURELLES
#PROJETS EDUCATIFS





Zazou est une émission de radio sur la thématique de la vie associative et des initiatives des jeunes. Poitiers Jeunes y présente ses invités et leurs projets (annonce d'événements, sensibilisation sur des sujets de société...).



ÉMISSIONS EN 2025

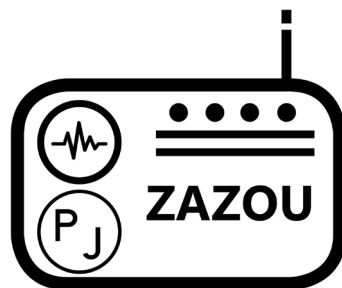
La radio permet aux jeunes de porter une parole adressée à la société, contribuant à sensibiliser les adultes aux enjeux de la jeunesse. Ce vecteur constitue une forme de reconnaissance et de prise en compte de l'engagement citoyen des jeunes, en mettant en avant leur parcours et le bénévolat effectué.

L'émission laisse également la parole à des bénévoles et volontaires qui ont écrit 8 rubriques en lien avec la ville ou les actualités culturelles. Elle a accueilli par exemple Violette Pierre, étudiante à L'EESI, qui a écrit un mémoire sur les traditions et les fêtes populaires « CORnePoEl c'est des cornes et des poils ».

durée : 28 mn

diffusion mensuelle

disponible en podcast





Poitiers Jeunes contribue, par les différentes possibilités de prêts et de mutualisation de matériel, à la logistique de plusieurs événements sur Poitiers.

Parmi les structures bénéficiant de ce service, on trouve aussi bien des maisons de quartier que des associations locales organisant des événements. En plus des gobelets réutilisables, Poitiers Jeunes prête du matériel divers (tables, chaises, fauteuils, canapés, structure de bar, badgeuse, distributeurs d'eau, frigo, tente, vaisselle,...).

37

**ASSOCIATIONS
HÉBERGÉES
ADMINISTRATIVEMENT**

2570

**GOBELETS
RÉUTILISABLES
PRÊTÉS**

20

**STRUCTURES ONT
BÉNÉFICIÉ
DE PRÊTS DE MATÉRIEL**



SALLE DE RÉUNION**140****PRÊTS****40****STRUCTURES/
COLLECTIFS
DIFFÉRENT-ES****1261****PERSONNES**

Les locaux mis à disposition par Poitiers Jeunes, disponibles pour des réunions, ateliers, ou des espaces de co-working, comprennent une petite salle de réunion (19 personnes max.), une cuisine adjacente et des WC accessibles aux PMR.

Poitiers Jeunes propose des conditions de prêt adaptées au public : réactivité pour prendre les réservations, salle modulable disponible en week-end et en soirée, vidéoprojecteur, gratuit (tarif symbolique de 2€/an, adhésion à Poitiers Jeunes).

L'espace est non seulement mis à disposition pour des associations, mais aussi pour des individus et des projets collectifs sans structure juridique. Les locaux sont notamment utilisés pour des castings, loges, catering, tournage de clip, atelier de confection, assemblées générales,...



Poitiers Jeunes soutient chaque année de jeunes musicien-nes locaux à travers un échange avec les villes jumelées de Northampton et Marbourg. Les groupes se produisent dans des festivals partenaires, puis en retour, Poitiers Jeunes accueille des artistes étrangers lors du festival Les Expressifs.

Twinfest à Northampton du 24 au 27 juillet

Le Twinfest est un festival de musique qui met à l'honneur la scène locale de Northampton, tout en accueillant des groupes français et allemands. Comme le Staeps, Twinfest débute par une soirée d'inauguration dédiée aux groupes étrangers.

Pendant quatre jours, environ 40 concerts se déroulent dans différents lieux de la ville, allant de pubs typiquement anglais à des jardins entourés de murs en briques rouges. Le festival offre une grande diversité de scènes et favorise les rencontres entre artistes et publics de différentes nationalités grâce à la taille intimiste des jauges.

Le groupe poitevin La Rivière nonchalante joue de l'indie pop, d'après les compositions de Fabien Béguier. Pour le Twinfest, il s'est accompagné d'un batteur avec qui il a adapté son set. Au total, ils ont donné 5 concerts, et l'un d'entre eux a été improvisé en acoustique, ce qui a été très formateur pour les musiciens. Les anglais ont été conquis par l'univers de Rivière Nonchalante, et certains ont même acheté des cassettes audios !

La Rivière
nonchalante



Staeps à Marbourg du 29 au 31 mai

Le festival allemand Stäps* investit plusieurs bars du centre-ville de Marbourg, ainsi qu'une salle de spectacle. Cinq groupes des villes jumelées y jouent aux côtés de groupes locaux.

Habituellement porté sur le rock, l'échange musical a évolué et c'est un duo de rap, Yukim, qui a joué à Marbourg. Le chant étant en français, les jeunes musiciens ont tout de même réussi à partager leur musique grâce à leur énergie scénique.

Les temps conviviaux et la soirée jam leur ont permis de nouer des contacts avec de nombreux musiciens allemands, mais aussi anglais. Les poitevins ont pu visiter la ville et ses alentours, accompagnés par une bénévole du festival. Un accueil toujours de grande qualité qui donne envie de revenir l'année prochaine !

*Diminutif pour

«Städtepartnerschaftsfestival» qui signifie
«le festival des villes jumelées »

Freya Rose

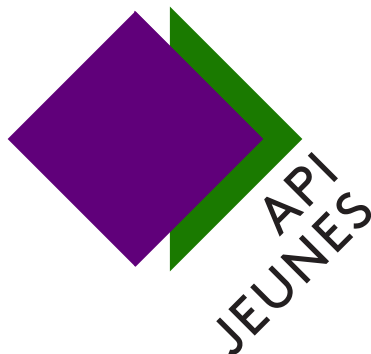


Yukim



Les Expressifs du 2 au 4 octobre

Les deux groupes invités aux Expressifs étaient RWTTAL (folk) et Freya Rose (indie pop). Ils ont pu donner chacun 4 concerts ainsi qu'une interview dans l'émission And the Tap Drips sur Radio Pulsar. Les membres organisateurs du Stäps et du Twinfest sont également accueillis, ce qui permet de renforcer les liens et le partenariat.



API Jeunes (Accompagnement des Projets et des Initiatives des Jeunes) est un réseau informel de structures jeunesse de Grand Poitiers. Ce réseau, né des besoins du terrain, regroupe des structures aux profils divers dans une synergie inédite, ce qui permet l'interconnaissance d'organismes aux tailles et aux projets différents.

Les activités du réseau :

- des actions à destination des jeunes, mises en place de manière collaborative (ex. Rallye des volontaires)
- des échanges de pratiques et d'informations entre professionnels



**PERSONNES ONT
PARTICIPÉ AUX RÉUNIONS
DU COLLECTIF**



**STRUCTURES
IMPLIQUÉES**

**Le nombre de structures participantes
a doublé en trois ans, ce qui témoigne
d'un besoin important sur le territoire.**

FORMATION SUR LE RACISME ET LES DISCRIMINATIONS



Le 18 avril, les CEMEA ont animé une formation dans le cadre du dispositif NELA (« Nous et les autres »).

Différents outils de sensibilisation contre le racisme ont été expérimentés (vidéos, arpentage de textes, d'analyse de cas pratiques...), ainsi que des apports théoriques sur les mécanismes de la discrimination et du racisme.

10 professionnels du réseau API Jeunes étaient présents ainsi que 2 volontaires.



INTERVENTIONS ET FOCUS



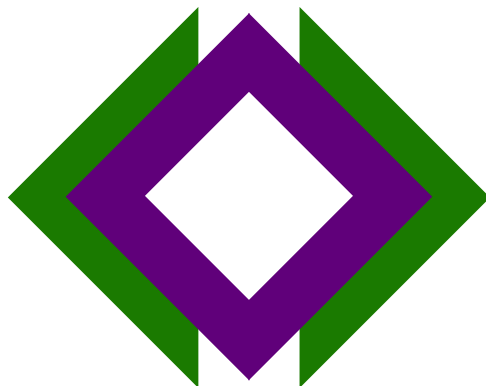
Des structures extérieures au réseau interviennent régulièrement pour présenter des actions en lien avec les thématiques jeunesse.

Par ex :

- Planning Familial, focus sur le rapport « contexte des sexualités en France » en lien avec des questions de genre, santé...
- Projet Pict'on droit par les Francas
- ADEMI
- La Maison des Entr'Aidants

LUTTE
CONTRE LES
DISCRIMINATIONS

&



PROMOTION
DE L'ÉGALITÉ
DE GENRE

À travers des méthodes d'éducation populaire, Poitiers Jeunes incite les jeunes à développer leur créativité, leur expression et leur sens de la coopération. En favorisant l'immersion dans des expériences culturelles et artistiques riches et variées, le projet offre aux participant-es un terrain pour dépasser les stéréotypes de genre et lutter contre les discriminations.

Des actions en partenariat avec des Maisons de Quartier

CYBER EN SCÈNE / CONFÉRENCE INTERACTIVE SUR LE CYBER-HARCÈLEMENT

22 janvier

Cyber En Scène, c'est une forme hybride accessible et drôle, qui aborde avec délicatesse des sujets plus qu'actuels et problématiques pour les adolescent-es d'aujourd'hui : le cyberharcèlement, la divulgation de photographies intimes sans consentement (revenge porn), les relations d'emprise. Des scènes de rap, danse, slam, ou de projections vidéo alternent avec des séquences participatives où les jeunes peuvent prendre la parole, et donner leur avis sur un quizz.

Les 25 jeunes ont été très attentif-ves et ont participé à dénouer des scènes de violence dans les moments de théâtre-forum.

Partenaires : SEVE, CSC La Blaiserie,, CSC des 3 Cités, Centre d'animation de Beaulieu, le Bureau des Jeunes de la Ville de Poitiers, CSC Le Local



25

PARTICIPANT-ES

6

PARTENAIRES



Des actions en partenariat avec des Maisons de Quartier

SOIS JEUNE ET DÉBAT / LUTTE CONTRE LES VIOLENCES VERBALES

21 novembre

Ce projet s'inscrit dans un contexte où de nombreux jeunes témoignent de la violence verbale entre pairs. Les animateur-ices ont également constaté que les insultes sexistes et homophobes sont de plus en plus présentes dans les échanges quotidiens entre jeunes. L'objectif de ce projet est de questionner le poids des mots et l'impact des préjugés de genre.

La compagnie Quiproquos Théâtre a créé un nouveau format théâtre-débat qu'elle a nommé « Sois Jeune et débat ». Le dispositif en étoile permet une alternance entre petits cercles de discussion et débat en grand groupe, dans une scénographie immersive et ludique.

Cette séance a constitué une méthode originale pour :

- prévenir les violences verbales et symboliques,
- favoriser l'inclusion et l'égalité,
- valoriser l'expression personnelle et l'écoute,
- renforcer les compétences citoyennes.

Partenaires : CSC des 3 cités, Seve, CSC Le Local, CSC La Blaiserie, Ademi.



28

PARTICIPANT-ES



5

PARTENAIRES





Soutien à l'empowerment musical des femmes

Dans le secteur des musiques actuelles, les femmes artistes sont deux fois moins visibles que leurs pairs masculins (*source : Étude du Centre national de la musique – février 2023*). Dans le but de soutenir les pratiques musicales des personnes minorisées de genre, nous avons mis en place deux ateliers en mixité choisie (ouvert aux femmes, personnes trans et non-binaires).



ATELIERS DJING

Mois de mars

Ces ateliers d'initiation au DJing permettent de découvrir le matériel et les techniques nécessaires à la construction d'un DJ set, gagner en confiance et se sentir plus légitimes pour monter sur scène. Ils ont été animés par une DJ de Poitiers, SAFY, productrice de musiques électroniques depuis plus de 20 ans.

Au total, 18 personnes ont participé aux différents ateliers.

A la suite de ces ateliers, 15 personnes ont mixé en public lors d'un temps de restitution au Confort Moderne.

Partenaires : CROUS & Confort Moderne

Retours des participant-es

« Je me suis vite sentie en confiance et toutes les personnes présentes étaient vraiment bienveillantes! Je pense que le fait d'être majoritairement entourée de femmes m'a permis de moins me poser de question sur mes capacités et de plus facilement me lancer. »

« C'était un challenge pour moi, je suis sortie de ma zone de confort »

ATELIER ÉCRITURE SLAM

30 mars

L'atelier d'écriture slam portait sur des techniques d'écriture (rimes, jeux de mots, champs lexicaux) et la découverte du « flow ». La rappeuse Héro Écho est intervenue pour transmettre sa passion du rap et son amour des mots. Après avoir écrit leur texte, les participant-es se sont entraînées à le déclamer avec les autres.

Partenaires : CROUS & Confort Moderne



Retours des participant-es

« Merci pour cette belle journée de guidance en douceur, et merci à toutes les personnes qui ont composé ce groupe tout en confiance, attention, partage, courage. »

« C'était émouvant d'entendre les textes des autres, on est sorties des clichés sur le rap »

28

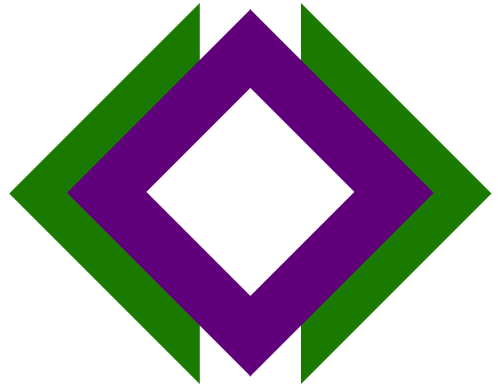
PARTICIPANT-ES AU TOTAL

2

PARTENAIRES



ÉCO- RESPONSABILITÉ



Le festival Les Expressifs s'engage dans la mise en place d'actions visant à sensibiliser son public et à réduire son impact environnemental. Nous avons inscrit ces objectifs dans le projet associatif de Poitiers Jeunes.

Comme toute manifestation rassemblant un public important, les festivals occasionnent de nombreux impacts sur l'environnement : production de déchets, pollution liée au transport, consommation d'eau et d'énergie... Nos actions respectent un ensemble cohérent de critères environnementaux définis autour de plusieurs thèmes : la communication éco-responsable, le transport éco-responsable, les politiques d'achats, de choix des équipements et des prestations, la maîtrise des consommations, la gestion des déchets et la sensibilisation à l'environnement. Poitiers Jeunes est signataire du dispositif Drastic On Plastic et de la charte « Zéro Déchets à Poitiers ».



- Prêt de vélos pour les déplacements des bénévoles et techniciens
- Incitation du public à l'utilisation des transports en commun
- Incitation du public à l'utilisation du vélo avec notamment des parkings dédiés installés à proximité des sites
- Prêt de véhicule par des associations locales pour le transport des artistes.
- Mise en place de parkings vélo temporaires pour le grand public
- Pour les besoins de transport et de logistique liés à l'organisation du festival, Poitiers Jeunes a investi dans l'achat d'un vélo cargo et Grand Poitiers a prêté 3 autres vélos cargo.



- Soutien à l'économie locale et aux acteurs du territoire pour favoriser les circuits courts
- Introduction progressive d'une agriculture bio et responsable, de par le choix des prestataires et des produits
- Restauration des équipes avec 100% des menus végétariens, préparés avec des produits locaux, de saison, dans la mesure du possible bio et sans emballage plastique
- Installation de distributeurs en inox et valorisation de la consommation d'eau du robinet
- Mutualisation et prêt de matériel logistique par le réseau local
- Utilisation de bocaux et de bouteilles en verre récupérées, afin de limiter les contenants à usage unique
- Politique d'achat des produits en vrac
- Aménagement des espaces accueil avec du mobilier récupéré (Emmaüs, ...) et prêté
- Travail avec des imprimeurs locaux labellisés Imprim'Vert, afin de garantir un circuit court

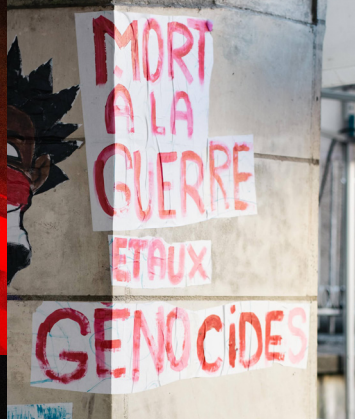


catering 100% végétarien



- Tri des déchets sur les différents sites, compostage avec le relais de Toilettes & co
- Installation de bacs à compost pour valoriser les bio-déchets de la restauration
- Ré-utilisation de gobelets consignés pour limiter les déchets
- Utilisation de vaisselle réutilisable pour la restauration de l'organisation
- Utilisation d'un lave-vaisselle à économie d'eau pour le nettoyage des gobelets
- Installation de toilettes sèches (dont certaines pour les personnes à mobilité réduite)
- Mise en place d'une équipe bénévole dédiée pour la gestion et le suivi de la propreté des sites. Cette équipe a suivi une formation spécifique pour la gestion des toilettes sèches.
- Limitation des supports imprimés et responsabilisation des festivaliers
- Création de décoration et de supports d'information fabriqués avec des matériaux de récupération, ré-utilisés d'une année sur l'autre
- Mutualisation des points de collation, afin de réduire le gaspillage alimentaire et la production de déchets
- L'association Circumactio a proposé un free shop et un atelier goodies upcyclés. Le free shop est une boutique éphémère de 2^{nde} main, en contrepartie d'une adhésion ou à prix libre.





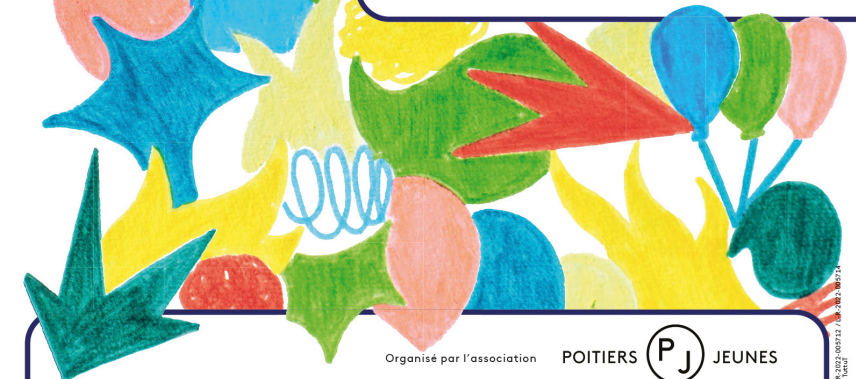


LES EXPRESS[▲]FS

2 > 4 OCTOBRE 2025



SPECTACLES GRATUITS
POITIERS CENTRE-VILLE
30^{ème} ÉDITION !!



Organisé par l'association

POITIERS



JEUNES

Soutenu par



Illustration : Karol

L'édition 2025 du Festival Les Expressifs s'est déroulée sur trois jours, du jeudi 2 au samedi 4 octobre, et a marqué un temps fort dans l'histoire du projet en célébrant 30 ans d'aventures humaines, de relation au territoire, de liberté d'expression dans l'espace public. Cette édition anniversaire a été conçue comme un moment de réaffirmation des fondements artistiques, citoyens et territoriaux portés par l'association.

Implanté au cœur de la ville de Poitiers, le festival a, une nouvelle fois, investi l'espace public comme lieu privilégié de création, de diffusion et de rencontre. Fidèle à ses principes, l'événement est resté entièrement gratuit, favorisant une accessibilité large et une fréquentation intergénérationnelle, tout en participant activement à la dynamique du centre-ville.

La 30^e édition a rassemblé 16 300 personnes, en progression par rapport à l'édition 2024 (15 300 personnes). Cette augmentation confirme l'attractivité du festival et son ancrage durable auprès des publics locaux, tout en témoignant de son rayonnement au-delà du territoire immédiat.



L'édition 2025 a été pensée comme un temps fédérateur, tant pour les publics que pour les équipes, les artistes et les partenaires du festival. La célébration des 30 ans a permis de mettre en valeur la continuité du projet, son évolution au fil des années et sa capacité à rester en prise avec les enjeux contemporains, tout en conservant une identité forte fondée sur la création artistique dans l'espace public.

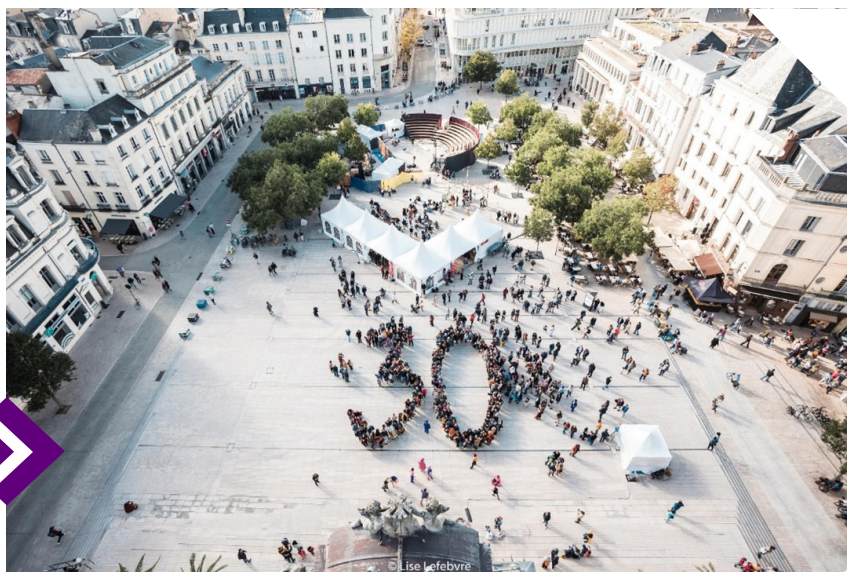
85%

DE COMPAGNIES
DE NOUVELLE
AQUITAINE

139

BÉNÉVOLES

CHIFFRES
CLEFS



16 300

SPECTATEUR-ICES

70

REPRÉSENTATIONS

47

COMPAGNIES

211

ARTISTES



L'histoire du Festival les Expressifs s'inscrit sur un temps long et a plusieurs fois mué pour devenir un événement populaire où se retrouvent plusieurs générations de public, toujours plus nombreux pour découvrir des spectacles professionnels et amateurs gratuits, en extérieur, en plein cœur de Poitiers.

Une grande diversité d'expressions (théâtre, danse, magie, art visuel, musique rock, rap, électro, hard rock, folk, classique, courts métrages) y est représentée, autour de deux grands secteurs artistiques : les arts de la rue et les musiques actuelles. Une histoire de 30 ans qui défend avec toujours plus d'ardeur la liberté et la diversité des expressions, qui est un acteur engagé pour le développement des arts dans l'espace public et pour encourager les initiatives des jeunes.

Sa ligne éditoriale est le reflet des enjeux sociétaux contemporains, particulièrement ceux qui touchent les jeunes générations. Cette édition s'est ainsi faite l'écho des luttes qui agitent la jeunesse et les a transfigurées en actes poétiques et émancipateurs. Cela s'est traduit par des temps forts joyeux et festifs qui ont réuni une communauté toujours plus grande et bigarrée pour cette édition anniversaire remarquée.

Pour cette édition des 30 ans, le festival s'inscrit dans une histoire symbiotique avec son territoire, construite au fil du temps et nourrie par une relation intergénérationnelle forte. Événement fédérateur par essence, le festival s'investit dans une démarche de partenariats locaux, aussi bien avec les autres acteurs culturels poitevins, qu'avec les commerces du centre-ville. Cette approche contribue à renforcer l'impact territorial du festival, tant sur le plan culturel que social et économique, et participe à l'attractivité du centre-ville et du territoire de Poitiers au-delà de ses frontières immédiates.



Fidèle aux principes des droits culturels, le festival affirme son engagement en faveur de la jeunesse en favorisant l'accès de toutes et tous à l'expression et à la visibilité. Dans un contexte où les jeunes artistes amateurs peinent à trouver des espaces pour se produire, cette programmation leur offre une place reconnue dans l'espace public.

Le festival témoigne de l'engouement marqué de la jeunesse pour la pratique musicale, largement présente sur le territoire. Deux scènes professionnelles dédiées aux musiques actuelles sont implantées en centre-ville et offrent aux groupes sélectionnés des conditions d'accueil et de diffusion optimales, tant sur le plan technique qu'organisationnel. Cette année, en plus de la musique, 10 projets relevant de la danse, de la magie, du cirque et du théâtre ont également été programmés. Pour jouer leur spectacle, ils ont bénéficié d'un cadre professionnel structurant.

Cette programmation permet aux jeunes artistes de mieux appréhender l'organisation d'un festival et ses coulisses, d'échanger avec des professionnel·les du secteur, et de développer leurs compétences.



**MUSIQUES
ACTUELLES**



**SPECTACLES
VIVANTS**

Pour les artistes engagé-es dans un parcours de professionnalisation, la programmation au sein du festival est perçue comme un premier pas pour faire connaître leur travail. Engagé-es dans des cursus ou formations artistiques (Conservatoire, CFMI...), ces jeunes trouvent dans le festival un cadre structurant pour expérimenter leurs projets et affirmer leur démarche, comme ce fut le cas pour les compagnies de théâtre La Carriole et Le Cœur Funambule.

25

PROJETS
AMATEURS

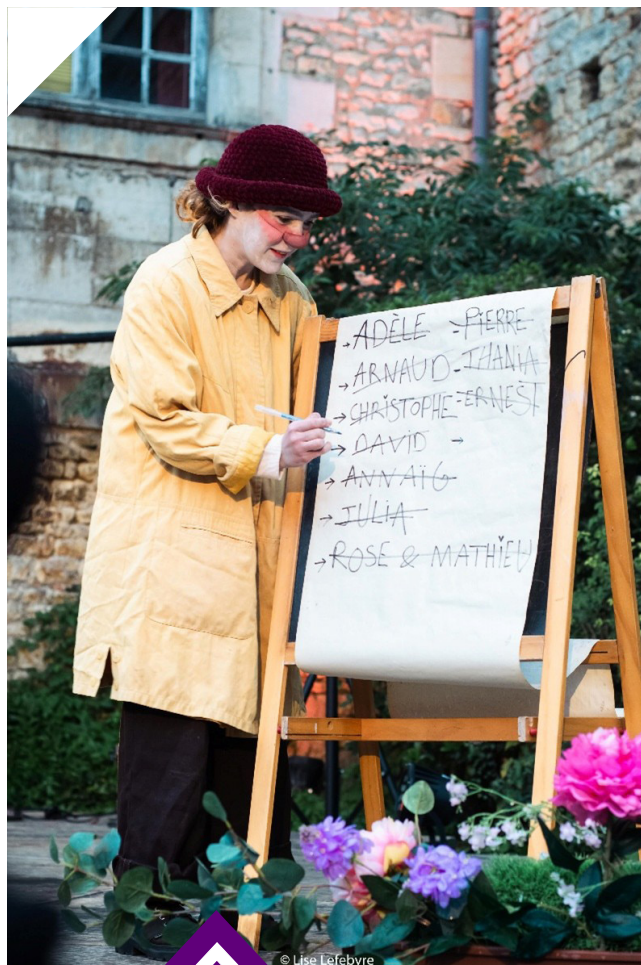
44%

DES PROJETS
PROPOSÉS PAR
DES FEMMES

60%

PROJETS
POITEVINS

25

ANS DE
MOYENNE
D'ÂGE

© Lise Lefebvre



CRÉATIONS, NOUVELLES ÉCRITURES ET ÉMERGENCE

Pour cette 30ème édition, l'équilibre entre la découverte de jeunes équipes artistiques, les compagnies qui rentrent dans leurs dix années d'existence et les plus anciennes est la ligne éditoriale défendue par Poitiers Jeunes.

Les écritures dramatiques ont abordé des sujets comme la condition féminine, la propriété privée, la montée du fascisme, la lutte joyeuse, le lâcher prise, l'autoritarisme, la démocratie, la mort, le goût d'être ensemble. Un savant mélange entre sujets graves et divertissants a permis d'alterner les moments de liesse et de réflexion, propre à l'identité du festival, revendiquée depuis sa création.

Cie Nanoua



COOPÉRATIONS ARTISTIQUES & PARTENARIATS DE PRODUCTION

Cette année, les collaborations (83% de la programmation) en coproduction avec les partenaires et opérateurs culturels ont permis à la programmation de s'étoffer d'équipes artistiques plus importantes, de projets atypiques, de commandes ambitieuses et de projets nécessitant un temps de médiation ou de d'installation plus importante.

Les partenaires sont soit producteurs ou coproducteurs des spectacles programmés :

Le Tap - Nage Libre - Nuit des étudiant-es du monde - Réseau SMACS - Lieu Multiple et la fête de la science - Orchestre des champs Elysées - Poitiers Film Festival - Un Hôpital pour les enfants - l'OARA - partenariat avec les suisses (cf. page suivante)

Collectif Les Lents



NUIT DES ÉTUDIANT-ES DU MONDE

Pour la première année, le festival les Expressifs a été associé à la Nuit des étudiant-es du Monde initiée par la Ville en collaboration avec l'Université et les associations étudiantes. En accord avec les partenaires, la date de cette soirée s'est calée avec la soirée d'ouverture du Festival. Poitiers Jeunes a proposé un programme spécifique pour faciliter la découverte du festival à ce nouveau public et pour initier un lien avec les associations jeunesse de la place du marché.



Pour cet anniversaire, l'association Poitiers Jeunes renforce son ouverture à l'international. Des liens artistiques étroits entre la Chaux de Fonds en Suisse et Poitiers s'entretiennent depuis des années grâce à plusieurs compagnies (Humains Gauches, Les Batteurs de Pavé ...).

Fortes de cette complicité, les structures le CCHAR (Centre de Création Helvétique Arts de la Rue) et Poitiers Jeunes se sont associées pour présenter la diversité des arts de la rue suisses avec cinq compagnies confirmées et émergentes. Ce projet, audacieux dans un contexte de récession, a pu se concrétiser grâce à la fondation Pro Helvetia.

L'objectif a été de concentrer les créneaux de spectacles et les temps de rencontre pour favoriser le lien avec les programmeur-ices et têtes de réseaux de la Nouvelle Aquitaine.

Cette première expérience a conforté notre envie de développer cet axe international pour faciliter la circulation des œuvres et des pratiques. L'association Poitiers Jeunes réfléchit à créer des temps forts internationaux tous les deux ans pour mettre en avant la richesse des arts de la rue.

Cie Sept fois la langue





Cie du Botte-cul

THÉÂTRE FRÉNÉSI, | GANG

DES DÉESSES | commande de trois interventions, création in situ | clown et improvisation | en collaboration avec la Cie Humains Gauches

CIE LES BATTEURS DE PAVÉS |
LES MISÉRABLES | théâtre participatif

CIE DU BOTTE CUL | LE ROIS DES
PETITS BOUTISTES | théâtre d'objet

CIE SEPT FOIS LA LANGUE
compagnie émergente | HOUL &
TERRAIN VAGUE | théâtre d'objet
acrobatique et théâtre physique

CIE LES LENTS compagnie
émergente | SPLATSCH ! | Théâtre
performatif



COMPAGNIES



PROJETS



Afin de valoriser la collaboration inédite avec le CCHAR en Suisse le festival a porté pour la première fois l'organisation d'une journée professionnelle dédiée aux arts de la rue et de l'espace public.

« LA PROGRAMMATION AUJOURD'HUI : LA COOPÉRATION COMME SEUL HORIZON ? »

Co organisée avec le réseau 535 (109 membres issu des théâtres, festivals de spectacle vivant) et Grand'Rue, la Fédération régionale des arts de la rue en Nouvelle Aquitaine (regroupant les compagnies, structures de diffusion et de production), Poitiers Jeunes a animé une rencontre le 3 octobre de 15h à 17h pour évoquer les nouvelles pratiques de partenariat, le montage des budgets, l'évolution



PARTICIPANT-ES

du métier de programmateur-riche et l'importance des relations avec les professionnel-les de production/diffusion, en valorisant les leviers offerts par l'ouverture à l'international.

ARPENTAGES

Lancement à Poitiers d'un nouveau dispositif issu des rencontres Sodarep (Schéma d'orientation des arts dans l'espace public en Nouvelle Aquitaine), le projet Arpentages, soutenu par la fédération régionale des arts de la rue est un temps consacré à la rencontre entre artistes et opérateurs. Poitiers Jeunes s'est investie dans son organisation aux côtés d'une dizaine d'artistes locaux et a mis à disposition locaux et matériels pour faciliter sa réalisation. L'objectif est de rendre compte des atouts inhérents aux arts de la rue (valeurs, relation au territoire, aux habitants...), de déconstruire certains préjugés et défendre le statut de l'artiste.



PARTICIPANT-ES



La médiation est un levier pour appréhender la diversité créatrice des arts de la rue, la relation aux œuvres et aux artistes, donner une expérience artistique par la pratique, et atteindre de nouveaux publics.

AFTER COLLAPSE - CIE 1 WATT : PARCOURS KARAOKÉDANSÉE

La compagnie poursuit ses recherches autour de la fête comme exutoire, espace populaire, goût du lâcher prise. Pour cette nouvelle création, la compagnie souhaitait des complices pour apprendre une chorégraphie et un chant. Les complices intégrés à la troupe avaient également la mission d'accueillir, costumer et accompagner le public en déambulation.



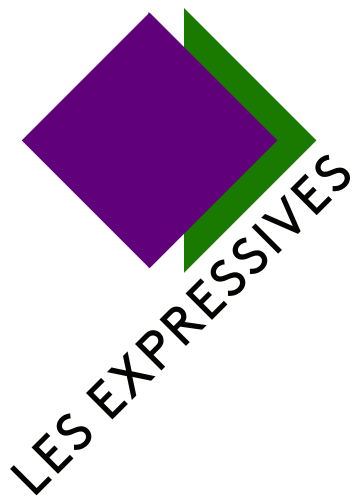
PARTICIPANT-ES

DIRTY LOLOVE : PROJET ART GRAPHIQUE/STREET ART

Dirty Lolove, jeune artiste du street art en voie de professionnalisation, a créé des collages XXL sur le thème des luttes féministes, avec des élèves de l'EESI (école européenne supérieure de l'image). Fil rouge du festival, créateur de lien avec cinq espaces du centre-ville, ce projet a permis aux élèves de l'EESI d'être initiés à cette pratique et de proposer des œuvres individuelles ou collectives sur le thème plus large des luttes sociales. Les arches de la rue Paul Guillon sont devenues un espace d'exposition, leur mur d'expression.



ÉLÈVES



Pour la 2^{ème} année, le festival a noué un partenariat avec des scènes locales de musiques actuelles pour donner la possibilité aux formations musicales majoritairement féminines d'être soutenues dans leur professionnalisation.

Zaira B



Cette action fait suite à un état des lieux, partagé par l'ensemble des partenaires impliqués: dans le secteur des musiques actuelles, les femmes artistes sont deux fois moins visibles que leurs pairs masculins (*source: Étude du Centre national de la musique – février 2023*).

C'est à partir de ce constat que l'association Poitiers Jeunes, engagée dans des actions d'égalité de genre, a noué un partenariat avec trois scènes de

musiques actuelles pour donner la possibilité aux formations musicales majoritairement féminines d'être soutenues dans leur professionnalisation :

- Zaïa B (pop)
- Marvinna (électro matrimoine)
- ASILE (rap)
- Lüdmila Stardust (Drag - électro)

Les partenaires repèrent les artistes et les accompagnent dans leur développement. Poitiers Jeunes participe à cette sélection en leur donnant une place de choix sur le festival.

En partenariat avec Le Confort Moderne à Poitiers, La Nef à Angoulême & Le Camji à Niort.



**les violences sexistes,
sexuelles et discriminatoires*

Depuis 2020, une commission Égalité de genre et lutte contre les discriminations a été mise en place. L'objectif pour le festival est de devenir un « safer festival » pour que les personnes en minorité de genre et/ou victimes de discrimination se sentent davantage en sécurité.

ATELIER DE PRÉVENTION

En amont du festival, Poitiers Jeunes a organisé un atelier à destination des bénévoles, sur la thématique des violences et du harcèlement sexistes et sexuels. Un comédien de la Compagnie Arlette Moreau est intervenu pour proposer un atelier ludique et participatif, sur le principe du théâtre forum. Les 17 participants ont pu s'entraîner à réagir à des situations sexistes dans un cadre bienveillant. Cette année, une majorité de femmes a participé à cet atelier (3 hommes seulement). Malgré la complexité des sujets, le groupe a bien participé et les échanges ont été intéressants. Cet atelier permet de créer du lien entre les bénévoles afin de rester vigilants et s'entraider durant le festival.

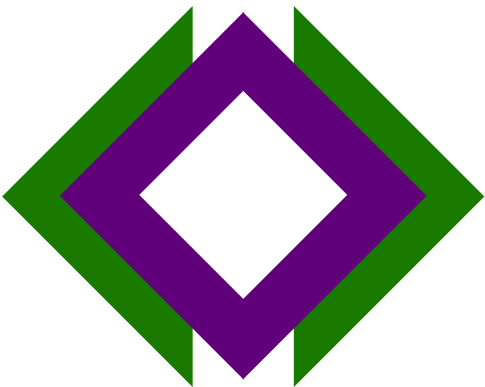
MARAUDE « SAFE TEAM »

Poitiers Jeunes a constitué une « Safe Team » en lien avec plusieurs objectifs :

- Assurer une présence sur les lieux Musiques Actuelles pour sensibiliser et rassurer,
- Rester vigilant-e pour repérer toute situation de VSSD ou tout acte problématique,
- Apporter du soutien et secours aux personnes dans le besoin,
- Mettre en œuvre le protocole de signalement

Au cours de leur maraude, les bénévoles de la Safe Team ont constaté différentes formes de violences : agression physique, remarques homophobes et transphobes, comportements masculins de domination de l'espace (danse de manière insistante devant des femmes...). L'équipe est allée à la rencontre du public avec des cartes « je te soutiens » ou « t'es relou-e » qui portent un message pédagogique à diffuser dans son entourage. Elle a été en lien avec le service de sécurité et le DPS de la Protection civile, ainsi que le collectif Ekinox qui a tenu un stand sur les lieux de concert. Au total, 9 bénévoles ont été mobilisés dans la Safe Team.

LA VIE
ASSOCIATIVE





LE CONSEIL D'ADMINISTRATION ET LE BUREAU

Elue pour 2 ans, l'équipe du Conseil d'Administration est constituée de 9 membres.

Bureau

Co-présidente et Trésorière

Héloïse GELLE

Co-présidente et Référente RH

Agathe MIREBEAU

Secrétaire

Alexandre OSTROVENOK

Conseil d'Administration

Stella CHARLES

Héloïse GELLE

Agathe MIREBEAU

Alexandre OSTROVENOK

Marion PERRIE

Stéphanie SCHNEIDER

Gracia STEPHAN

Camille TRICHET

Germain URIEN



LES COMMISSIONS

Composées de salarié-es, de membres du Conseil d'Administration et de bénévoles de l'association. Elles permettent le dialogue, l'échange, les débats sur des sujets sociaux en lien avec l'activité de Poitiers Jeunes.

Commission lutte contre les discriminations & promotion de l'égalité de genre

Depuis 2020, cette commission met en place diverses actions de prévention des comportements sexistes et discriminants, et soutient le pouvoir d'agir des personnes victimes de discriminations de genre (cf. p 22 & 47).

Commission évènement

Cette commission réfléchit à l'organisation des évènements mis en place par Poitiers Jeunes, et met en œuvre des actions spécifiques liées aux thématiques de ces évènements.



Poitiers Jeunes tient à remercier l'engagement fort des bénévoles tout au long de l'année 2025 : leur confiance et leur soutien est primordial pour le bon déroulement des événements.

Les bénévoles ont une place à part dans le projet de l'association. En effet, ils et elles sont parties prenantes de son évolution et orientation. Le/la bénévole peut intervenir à différents niveaux dans les projets portés par l'association et dans la gouvernance associative en utilisant l'association comme ressource, comme terrain d'expérimentation, comme terreau d'émancipation. La prise en compte de la parole des jeunes et de leurs engagements en tant que citoyen-ne est l'alpha et l'oméga de Poitiers Jeunes.

L'association peut compter sur ses forces vives volontaires investies sur les événements, en grande majorité pour le festival Les Expressifs.

Nos actions apparaissent comme un accélérateur d'intégration des nouveaux arrivants dans la ville, car le moment du festival concorde avec la rentrée étudiante. Le parcours du bénévole continue après la fin du festival avec une soirée de remerciements.

Poitiers Jeunes propose aussi aux volontaires un Passeport Bénévole, délivré par France Bénévolat. C'est un livret de valorisation de leur engagement associatif et un moyen matériel pour leur témoigner notre reconnaissance en mettant en avant les détails et les enjeux de leurs missions.

166

**BÉNÉVOLES
DONT 153 POUR
LES EXPRESSIFS**

29

**ANS DE
MOYENNE D'ÂGE**

2840

**HEURES
D'INVESTISSEMENT
SOIT 1,56 ETP**

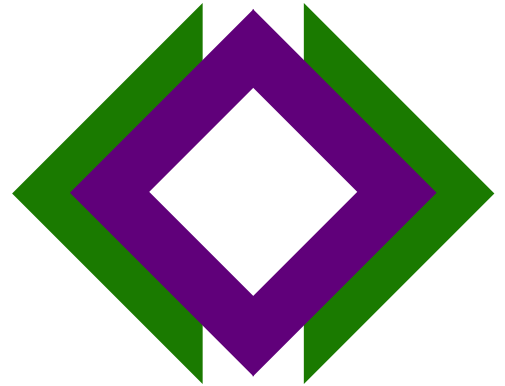
121

**ADHÉRENT-ES* DONT
91 INDIVIDUELS &
30 PERSONNES MORALES**

* changement de période d'adhésion: maintenant la période débute le 1^{er} septembre 2024 et se termine au 31 août 2025



LES
RESSOURCES
HUMAINES



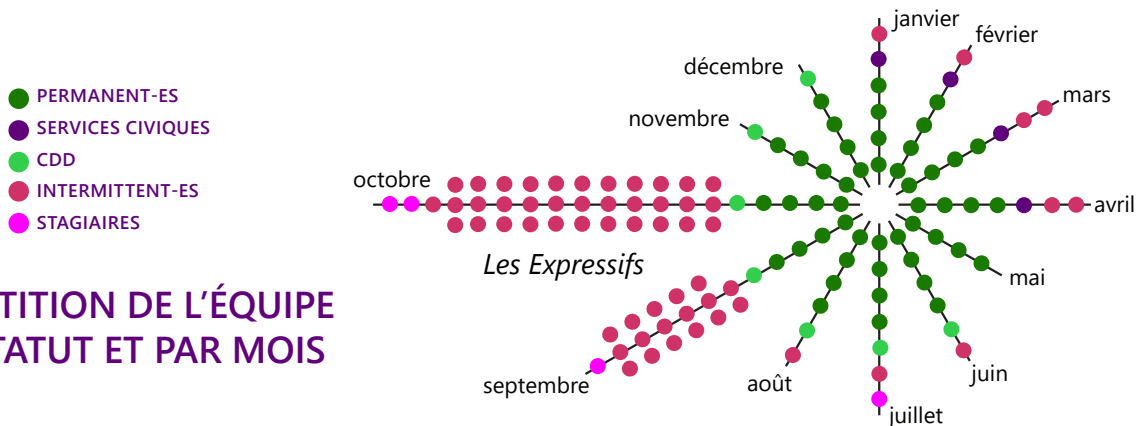
La baisse des effectifs permanents de l'association s'est poursuivie en 2025 pour se stabiliser à 4 permanents à temps plein CDI au 31/12/2025 contre 6 salariés fin 2022.

Une mission CDD à temps partiel (10h/semaine) pour un poste d'assistante administrative et renfort logistique pour les Expressifs démarré fin juillet 2025 s'est terminée au 31/12/2025. Ce poste est venu remplir des missions autrefois attribuées au poste de chargée d'accueil et assistante de direction qui ne pouvait être assumée pendant la période haute de préparation des Expressifs par la Codirection.

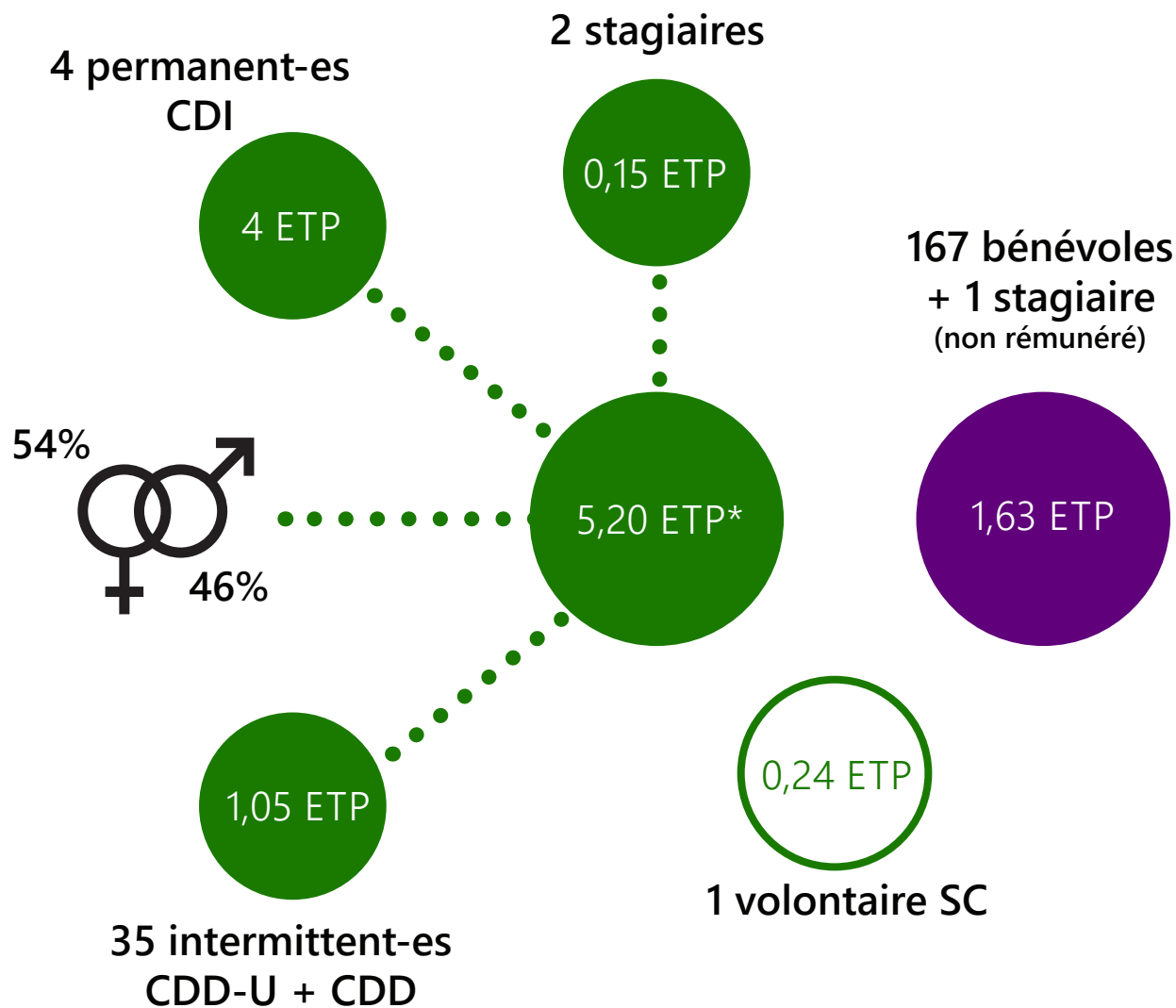
L'association a poursuivi sa politique de formation continue de son équipe avec une formation collective sur les méthodes de réflexion prospective appliquées au renouvellement d'un projet associatif. Cette formation menée avec des membres du Conseil d'administration a donné lieu à l'élaboration d'une nouvelle feuille de route 2026/2029 pour l'association ainsi qu'à une mise à jour de ses statuts lors d'une AGE en juin 2025.

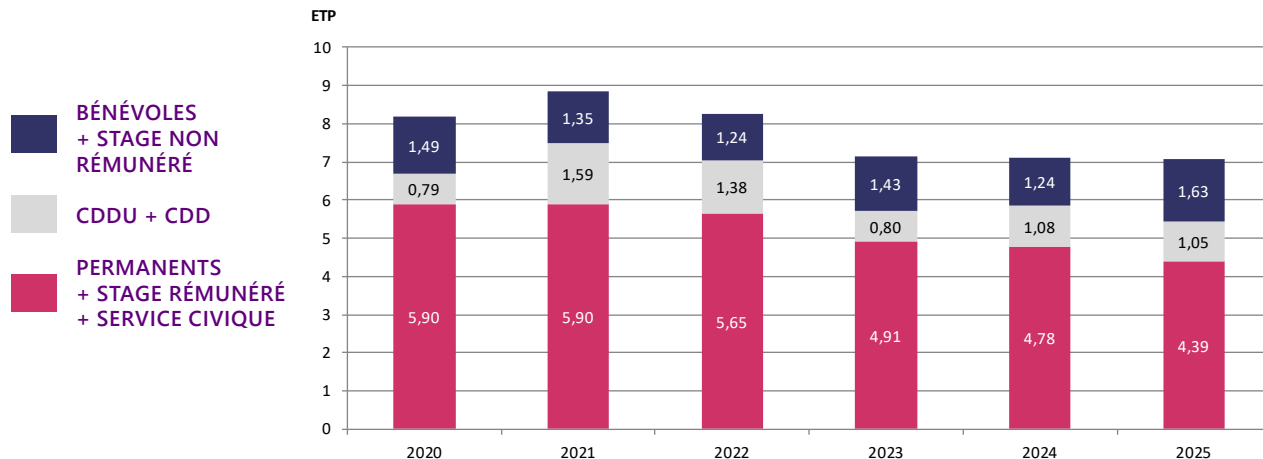
L'association a également poursuivie l'accompagnement temporaire en milieu professionnel lors des Expressifs avec l'accueil d'une stagiaire assistante communication et une stagiaire accompagnement des bénévoles. Elle a aussi essayé de maintenir au maximum l'emploi culturel sur les évènements avec l'embauche d'artistes et de techniciens du spectacle mais a dû réduire le nombre d'heures pour la majorité des postes.

Ainsi, 34 intermitten-tes sont venu-es renforcer l'équipe permanente représentant 90% des salarié-es (contre 82% en 2024), ce qui représente 0.82 ETP (contre 1.31 ETP en 2024) (Équivalent Temps Plein) sur les 5,32 ETP annuel. Pour rappel, les salarié-es de l'association représentaient 7,03 ETP avant 2023 soit une perte de 2,60 ETP en 3 ans ((4,43 ETP au 31/12/2025). Les postes de Codirection ont été passés en forfait jours pour sortir du système d'heures supplémentaires. Ils portent la majorité des missions autrefois dévolue aux postes non remplacés. Cela augmente les risques psycho-sociaux avec notamment une grande instabilité sur le poste de codirectrice Administrative, RH et financière (3 personnes différentes en 3 ans).



RÉPARTITION DE L'ÉQUIPE





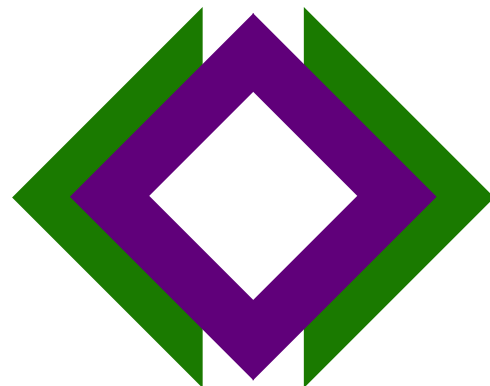
Heureusement, l'association peut compter sur ses forces vives bénévoles investies sur le festival et la vie de l'association (153 bénévoles pour les Expressifs dont 61% de femmes et avec une moyenne d'âge de 29 ans; 9 administrateur-rices engagées avec 32 ans de moyenne d'âge dont 78% de femmes; et 5 bénévoles qui suivent les actions EGALITE et Relations internationales à l'année).

Ces bénévoles ont assumé 2840 heures de missions soit l'équivalent d'1,56 ETP. L'engagement des bénévoles sur le temps des Expressifs représente 17% de la masse globale des ressources humaines sur l'année (soit l'équivalent de 31 000€ au taux horaire du SMIC 2025). Sans cet engagement, autant de bénévoles fidèles que de nouvelles personnes (65% de nouveaux inscrits pour les Expressifs), l'association ne serait pas capable de maintenir la qualité de ses activités.

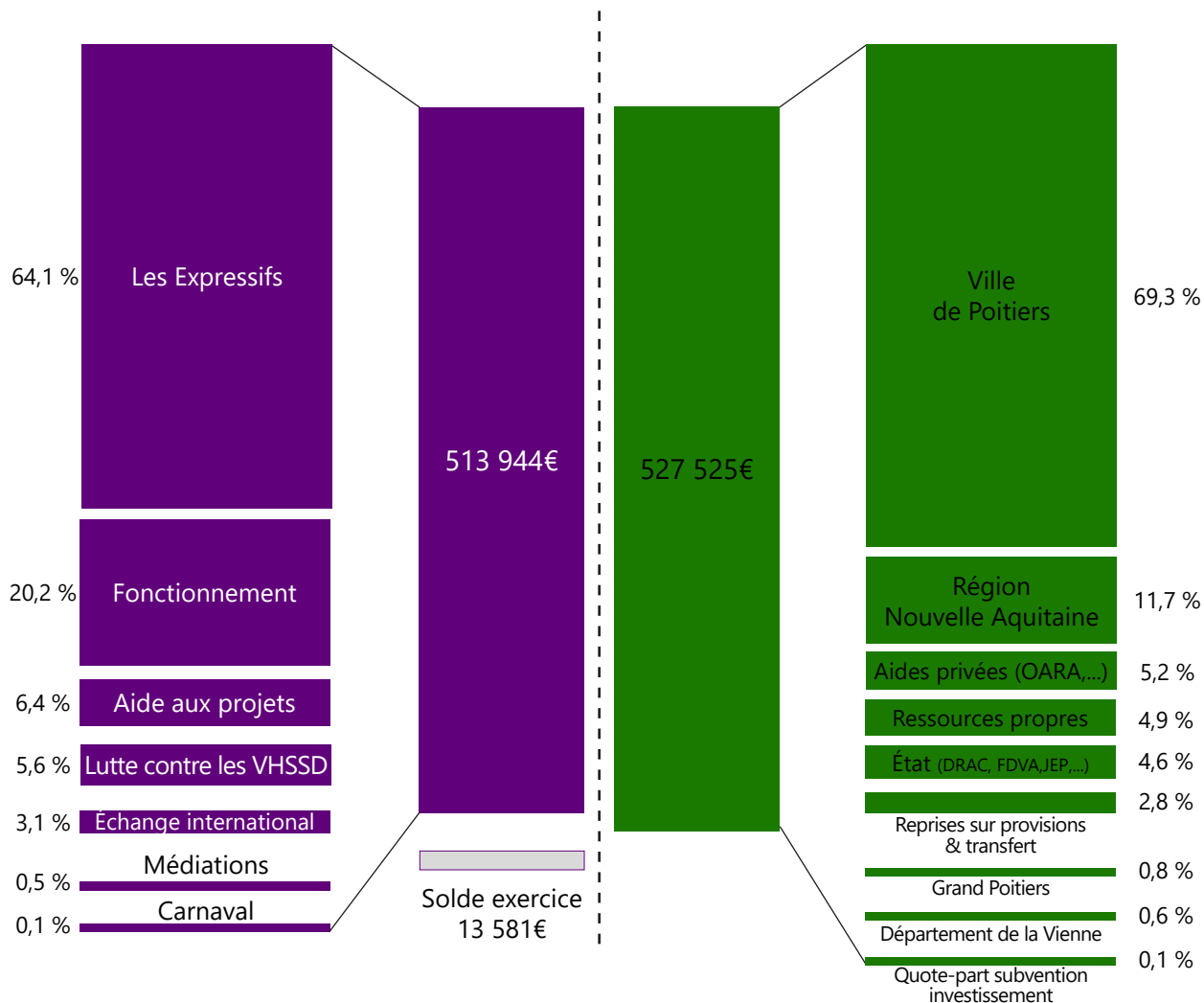
Par ailleurs, nos actions apparaissent comme un accélérateur d'intégration de nouveaux arrivants dans la ville, comme par exemple les étudiants ERASMUS, d'autant plus au moment des Expressifs qui concorde avec la rentrée étudiante confortant la place de Poitiers Jeunes comme acteur important de l'accompagnement de toute la jeunesse.

Notre structure applique la Convention Collective Nationale des Métiers ÉCLAT (de l'Éducation, de la Culture, des Loisirs et de l'Animation agissant pour l'utilité sociale et environnementale au service des territoires).

GESTION BUDGÉTAIRE



CHARGES PRODUITS



SYNTHÈSE DE L'ACTIVITÉ BUDGÉTAIRE

Le budget de l'association a connu une augmentation de ses ressources (+6%), malgré la perte de 20 000 euros de la Ville de Poitiers (à cause de l'arrêt du Carnaval), compensés grâce à l'effet « anniversaire » des 30 ans des Expressifs, et en particulier avec le soutien de la Fondation Pro Helvetia pour le temps fort suisse.

Le total des produits d'exploitation sur l'exercice hors reprises est de 510 398€. On constate une augmentation de 31 856,86€ des produits par rapport à 2024 :

des prestations vendues qui s'élèvent à 17 020€ soit en forte hausse par rapport à 2024, grâce aux recettes de la Buvette du Festival (11 114€) et à l'organisation de la partie événementielle de la Nuit des Etudiants du Monde (4 000€)
des subventions d'exploitation en légère baisse : 459 340€ contre 462 250€ en 2024
> 365 620€ de subventions de la Ville de Poitiers (- 3%) dont - 20 000€ suite à l'impossibilité d'organiser le Carnaval compensé par une subvention exceptionnelle de 6 500€ pour les 30 ans et +1 000€ pour le jumelage avec les Festivals de Marbourg (GE) et Northampton (UK)
> - 600€ du Département de la Vienne
> +8 427€ de subventions de la région Nouvelle-Aquitaine, grâce au retour au même niveau que 2023 de la subvention Manifestations culturelles et à l'augmentation du soutien sur les actions EGALITE destinées aux jeunes par les services Jeunesse et Egalité, Vie associative et Solidarités
> Le renouvellement de la subvention DRAC de 15 000€ grâce au conventionnement de 3 ans. Il arrivera à son terme fin 2026
> - 3 670€ sur les aides de l'Etat :
des financements hors subventions en nette augmentation en lien avec la programmation artistique spéciale 30 ans pour Les Expressifs, dont une aide de 18 189€ de la Fondation Pro Helvetia (CH), le soutien renouvelé de l'OARA (4 500€), des partenaires de territoire sur des coproductions comme les Fabriques Réunies et les commerçants mécènes du Festival (+41%)

Le résultat d'exploitation ressort à +13 581€ après la prise en compte des :

- Reprises provisions pour risques et charges : +13 168€ (fin délai légal mise en provision suite réforme arrêts maladie - Congés Payés)
- Reprise sur subventions engagées en 2024 : +1 142€
- Dotations aux amortissements : 0 €
- Droits d'auteurs et charges diverses : - 5 246€
- Intérêts des comptes sur livrets : +2 155€ (- 26% car variation importante du fonds de roulement sur l'année à cause des besoins en trésorerie)

Le montant total des charges d'exploitation s'élève à 513 944€, l'augmentation de 17 848€ constatée par rapport à 2024 s'explique principalement par l'édition anniversaire du Festival :

- + 19 989€ sur les charges de fonctionnement comptes 60 à 62 (consommables, représentations artistiques, dépenses de sécurité, location de matériel, honoraires, budget repérage des compagnies, etc.)
- + 851€ sur les charges de personnel, soit une masse salariale particulièrement maîtrisée malgré l'augmentation annuelle des points d'indice et l'embauche d'une assistante administrative et comptable à temps partiel de mai à décembre 2025
- - 3 237€ de dotations aux amortissements, dépréciation, provisions, reports en fonds dédiés et autres charges de gestion courantes

Notons également une augmentation des contributions volontaires en nature avec l'augmentation des heures de bénévolat valorisées à 41 426€ (+ 10%) et des mises à dispositions gratuites et des prestations pour un montant de 92 563€ (+26%) grâce à de nombreux partenariats et un soutien renforcé de la Ville de Poitiers et de Grand Poitiers pour l'édition anniversaire (temps des agents et mise à disposition salles et matériels).

Le résultat d'exploitation 2025 est donc de - 3 546€ et le résultat de l'exercice comptable de +13 581€. Ces résultats confirment une gestion financière maîtrisée par l'association et sa capacité à développer des projets pertinents dans un contexte budgétaire contraint.

COMPTE DE RÉSULTAT 2025

CHARGES	2025	2024
60. Achats	12 841,46	6 890,90
61. Services extérieurs	158 175,71	128 614,19
62. Autres services extérieurs	68 424,30	83 946,97
63. Impôts et taxes	4 192,56	3 948,98
64. Charges de personnel	258 691,05	257 840
65. Autres charges de gestion courante	6 363,44 €	8 418,63
68. Dotations amortissements / dépréciation / provisions / reports en fonds dédiés	5 255,15	6 436,66

TOTAL CHARGES D'EXPLOITATION	513 944	496 096
66. Charges financières	0	0

TOTAL	513 944	496 096
-------	---------	---------

Résultat exercice excédent	13 581	-
----------------------------	--------	---

Contributions volontaires en nature	133 989	105 074
Mise à disposition de biens et services	71 665	41 617
Prestations	20 898	35 056
Personnel Bénévole	41 426	28 401

TOTAL	659 551	616 025
-------	---------	---------

PRODUITS	2025	2024
70. Vente de produits	17 020,30	2 247
74. Subventions	486 929	470 520
Ville de Poitiers	365 620	378 120
Grand Poitiers	4 000	4 000
Département Vienne	3 400	4 000
Région Culture/Jeunesse	61 600	53 173
État (DRAC, FDVA, SC et FONJEP)	24 054	22 957
Quote-part subvention investissement	666	0
Aides privées (SACEM, OARA, Méta)	27 589	8 270
75. Autres produits	6 448	5 774

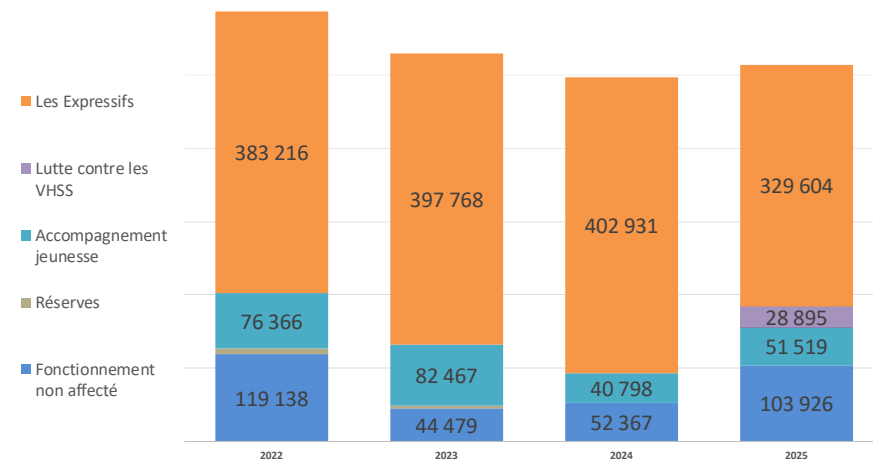
TOTAL PRODUITS D'EXPLOITATION	510 398	478 541
76. Produits financiers	2 154	2 927
77. Produits exceptionnels	0	666
78. Reprise amo et prov	14 972	1 668
79. Transfert de charges	0	11 869
TOTAL	527 525	495 671

Résultat exercice perte	-	- 425
-------------------------	---	-------

Contributions volontaires en nature	133 989	105 074
Mise à disposition de biens et services	92 563	76 673
Personnel Bénévole	41 426	28 401

TOTAL	661 514	600 745
-------	---------	---------

ÉVOLUTION DES CHARGES PAR NATURE

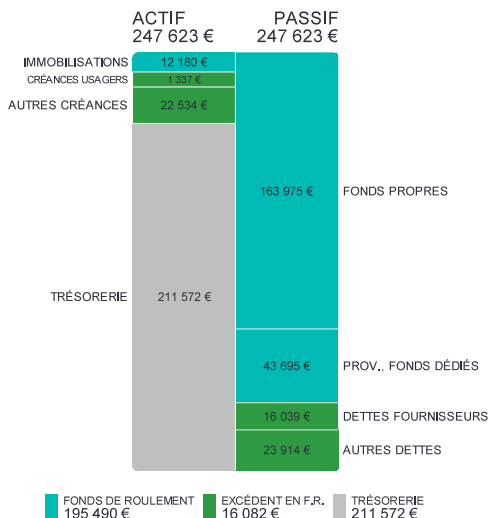


2024 marquait le retour du festival en centre-ville malgré une nouvelle perte de subvention avec un budget accusant une baisse de 6,35%, soit moins 33 638€ par rapport à 2023. Fin 2024, l'association alerte la Ville sur un projet de budget prévisionnel 2025 annoncé à – 40 000€. La seule variable d'ajustement pour éviter ce déficit semble être l'organisation du carnaval se montant à la même somme. La Ville de Poitiers reprend alors la coordination de cette manifestation, moyennant la récupération de 20 000€ de subvention de fonctionnement pour en financer l'organisation. L'association se met donc au travail pour ménager de fortes économies grâce à deux mécanismes complémentaires : des économies sur les charges liées au fonctionnement et au festival côté dépenses, et côté recettes, des subventions et recettes nouvelles liées à l'édition anniversaire du festival et au soutien renforcé de nos actions Egalité et lutte contre les VHSS par l'Etat et la Région Nouvelle – Aquitaine. 2025 a également été marquée par la reprise du partenariat avec Marbourg, soutenu par la Ville de Poitiers par une augmentation de sa subvention Coopération européenne (4000€ contre 3000€ en 2024). Ainsi malgré l'augmentation des dépenses de 3,60% par rapport à 2024 en lien avec les actions 30 ans, l'association réussit à équilibrer son budget de l'année. Celui-ci reste pour autant inférieur à celui de 2022 de 2,98%.

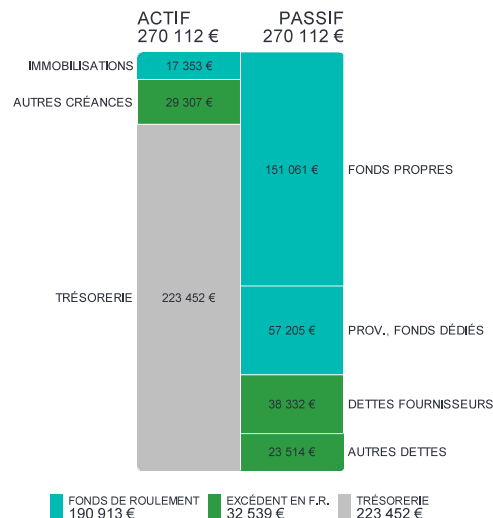
La hausse des contributions volontaires, correspondant à la valorisation des heures de bénévolat (SMIC toutes cotisations comprises) ainsi qu'à la valorisation de la mise à disposition gratuite de services et de biens, s'explique par l'augmentation notable du nombre de bénévoles et d'heures réalisées en 2025, ainsi que par l'augmentation des valorisations de la Ville et de Grand Poitiers comme de celles des nombreux partenaires de l'association (prêts de salles, temps salariés mise à disposition pour des actions, prise en charge direct de prestations, etc.). Enfin, l'association a augmenté ses recettes propres grâce principalement aux recettes de la buvette du festival et l'apport de financements privés (9% soit + 6% par rapport à 2024). Elle reste principalement financée par la Ville de Poitiers (69% soit – 7% par rapport à 2024) et la Région Nouvelle-Aquitaine (12% soit + 1% par rapport à 2024).

BILAN 2025

Bilan au 31/12/2025



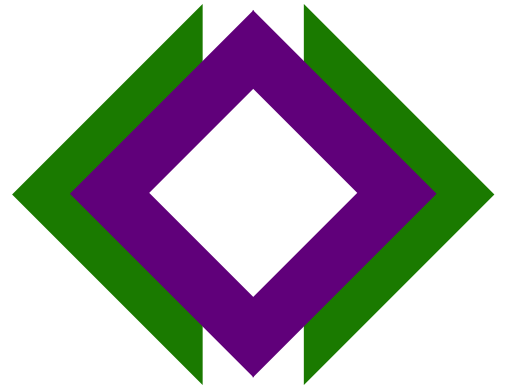
Bilan au 31/12/2024



Les fonds propres sont en légère augmentation grâce aux reprises sur provisions, mais le fonds de roulement compense, par sa stabilité, avec le maintien de 4,5 mois d'avance de trésorerie. Pour une association avec une activité saisonnière, il est vital de conserver ce fonds de roulement pour faire face aux baisses de subventions annoncées de plus en plus tardivement et aux décalages de paiement des subventions qui ont tendance à s'étendre. Au 31/12/2025, la situation financière de l'association reste saine malgré la baisse de sa subvention de fonctionnement grâce à la recherche de partenaires de coproduction et à une gestion rigoureuse. Comme en 2024, l'association a su amortir les augmentations de charges de fonctionnement (maîtrise de la masse salariale notamment) et ses charges liées aux actions. Le résultat d'exploitation est peu déficitaire et le résultat comptable de l'exercice positif grâce aux reprises sur provisions.

Les inquiétudes de fin 2024 concernant l'avenir des activités portées par l'association avec un premier budget prévisionnel annoncé à - 40 000€ (décembre 2024) ont pu être surmontées grâce à l'arrêt du carnaval (+ 20 000€ environ d'économie), des économies réalisées sur la programmation artistique habituelle du festival comme sur les postes techniques (-15 000€) et de nouvelles sources de financements et de recettes liées aux Expressifs grâce à l'édition 30 ans (cf. détails page précédente). Cependant, le modèle socio-économique reste fragile car dépendant des subventions dans un contexte de fragilisation des associations et du secteur culturel. Se pose donc pour 2026 la question de développer de nouvelles activités ou de transformer celles existantes en lien avec la nouvelle feuille de route de l'association alors que l'équipe salariée est déjà soumise à de fortes pressions.

CONCLUSION



Face à des coupes budgétaires généralisées dans un contexte de remise en question systématique de leur importance démocratique, les mondes associatif et culturel sont précipités, dans une quasi - indifférence, vers un anéantissement programmé. Préférant l'espoir au défaitisme, Poitiers Jeunes a su, grâce à sa nouvelle feuille de route associative, réinterroger ses possibilités en fonction de ses moyens comme s'inscrire dans un projet désirable et soutenable qui lui offrait de nouvelles perspectives de partenariats et de mutualisation.

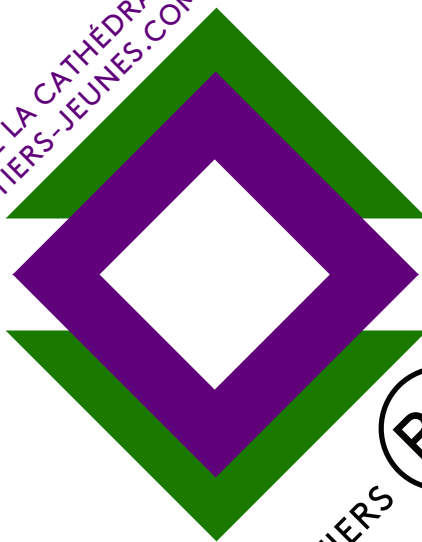
Cette nouvelle ligne éditoriale lui permet de déployer ses actions plus largement dans la ville et au plus près des jeunes, comme de confirmer le rayonnement local, régional et national de son projet. Poitiers Jeunes confirme ainsi sa volonté de rendre les arts accessibles à toutes et à tous, et bénéficie de la reconnaissance de ses partenaires et financeurs, comme des jeunes du territoire, toujours plus nombreuses à s'engager en tant que bénévoles.

Son engagement dans les luttes démocratiques actuelles s'incarnera aussi dans la co-organisation, en décembre 2026 à Poitiers, de l'Université Buissonnière des Arts de la rue, avec la Fédération nationale et régionale des Arts de la Rue. Ces rencontres professionnelles seront notamment l'occasion de réaffirmer la valeur des pratiques artistiques dans l'espace public comme actes politiques, sociaux et poétiques.

Mais avant ça, on se retrouve du 1^{er} au 3 octobre pour célébrer, ensemble, les arts de la rue et ses espaces d'expression démocratiques lors de la 31^{ème} édition du festival Les Expressifs !

Toustes sur notre 31 !

49 - RUE DE LA CATHÉDRALE
POITIERS-JEUNES.COM



POITIERS  JEUNES



Rapport d'activité rédigé et conçu sans recours à l'intelligence artificielle.
Logo NIA © 2023 by Martine Peters is licensed under CC BY-NC-SA 4.0