

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2023

POITIERS  JEUNES

ASSOCIATION POITIERS JEUNES
49 - RUE DE LA CATHÉDRALE
86000 POITIERS

SOMMAIRE



RAPPORT MORAL // 4

L'AIDE AUX PROJETS // 6

LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS
& PROMOTION DE L'ÉGALITÉ DE GENRE // 20

ÉCO-RESPONSABILITÉ // 26

CARNAVAL // 30

FESTIVAL LES EXPRESSIFS // 38

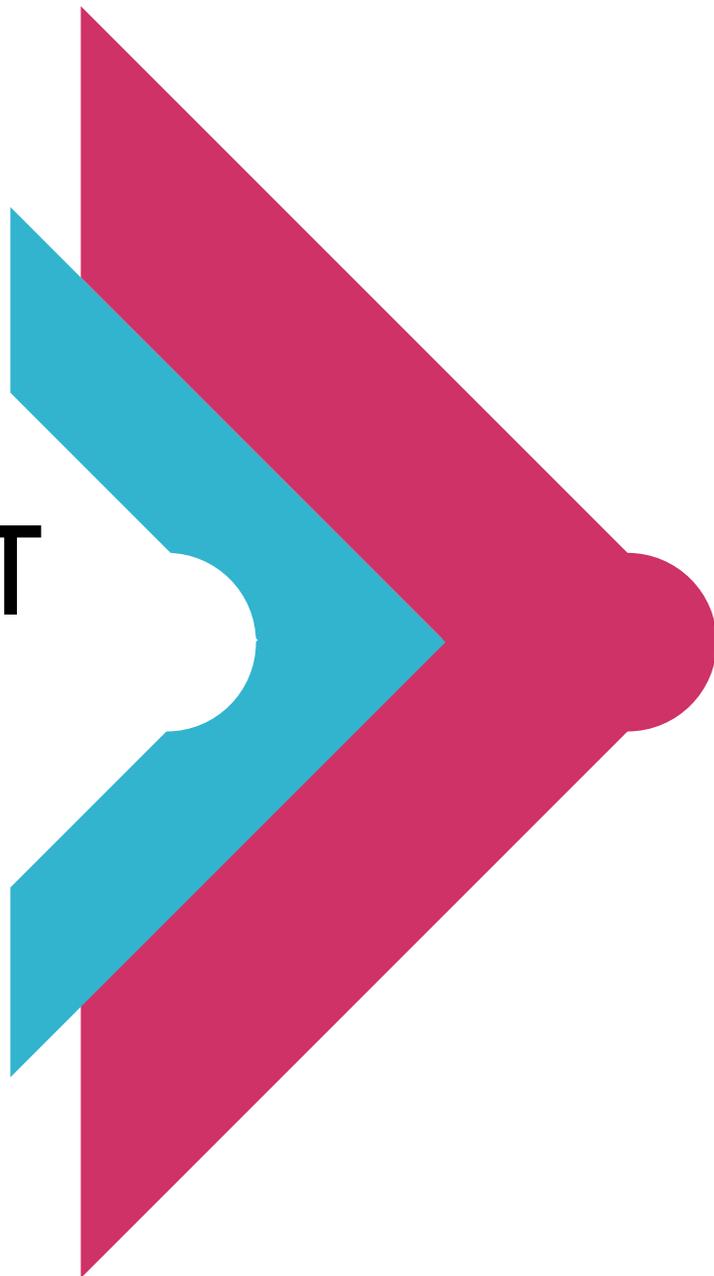
LA VIE ASSOCIATIVE // 52

LES RESSOURCES HUMAINES // 56

GESTION BUDGÉTAIRE // 60

CONCLUSION // 66

**RAPPORT
MORAL**



Si, au siècle dernier les années 20 furent appelées les “Années folles”, celles de notre siècle ne sont pas en reste, marquées par les bouleversements et les surprises. Dans ce contexte, le bateau Poitiers Jeunes résiste aux tempêtes, tout en s’interrogeant sur la route à suivre et le cap à atteindre.

C’est pourquoi nous avons engagé en début d’année un DLA afin de repenser notre organisation interne au service des pratiques en amateur, de la création artistique, tout en gardant à cœur l’accessibilité de la culture à tous-tous. Merci à Artefact qui a mené ce DLA, nous permettant de redéfinir les rôles de chacun-e au sein de l’équipe salariée et du Conseil d’Administration.

Alors qu’en 2022 le Carnaval s’est déroulé en 2 temps (le mercredi et le samedi), en 2023 nous avons concentré toutes nos forces sur le samedi 11 mars. La 30ème édition de cet événement fédérateur a vu le jour sous le nom de Carnaval Bollywood et fut un moment mémorable .

Cependant, c’est juste quelques jours avant cet événement que nous avons appris une baisse substantielle de la subvention municipale, qui a entraîné par effets mécaniques la baisse des autres financements publics. Nos marges de manœuvre réduites drastiquement, c’est par voie de conséquence le festival qui a été impacté.

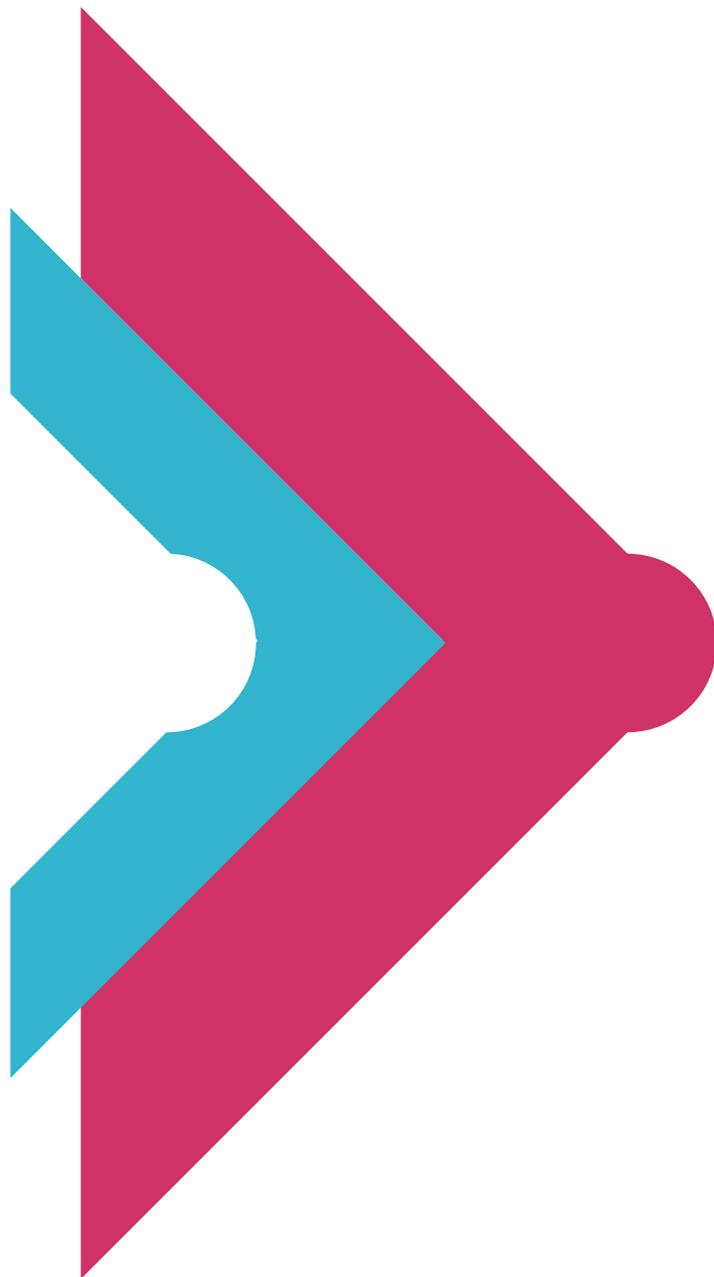
Nous avons délocalisé la 28ème édition du festival sur le campus universitaire : le partenariat avec le Cirque Octave Singulier s’est imposé naturellement suite à l’accueil qui nous avait été réservé en 2020. Grâce à la présence d’infrastructures existantes, nous avons pu faire des économies de moyens humains et financiers, sans pénaliser la qualité des propositions artistiques. Une édition joyeuse, colorée et enluminée, mais déconnectée de notre territoire de prédilection. L’impact culturel et économique d’une telle décision n’est pas anodin, puisque notre absence en centre-ville, véritable renoncement, a été remarquée et regrettée.

En 2023, nos commissions, orientées sur la responsabilité écologique et la lutte contre les discriminations et la promotion de l’égalité de genre, valeurs phares du projet associatif, ont poursuivi les travaux engagés en 2022. Plusieurs nouvelles actions ont été mise en place à destination de publics jeunes, notamment avec le soutien des Maisons de quartier partenaires et partenaires d’API Jeunes.

Si Poitiers Jeunes a plus que jamais besoin du soutien de ses partenaires institutionnels, la présence du festival en centre-ville est attendue par les acteurs économiques, pour qui le festival Les Expressifs reste une opportunité. C’est d’ailleurs un besoin réciproque, car l’association est toujours à la recherche de mécènes financiers.

C’est grâce aux bénévoles impliqués et investis à nos côtés, et au travail exigeant de l’équipe salariée, que nous, membres du Conseil d’Administration, sommes fier-es, dans un monde en mutation qui tend vers le repli sur soi, d’œuvrer à l’animation de la cité en continuant de porter des valeurs humanistes et d’ouverture culturelle !

L'AIDE
AUX
PROJETS



Poitiers Jeunes soutient les initiatives des jeunes dans les domaines de l'engagement associatif et des pratiques en amateur*.

L'aide aux projets se décline en plusieurs volets :

- **Ateliers-Formations**
- **Aide à la communication** (émission de radio Zazou)
- **Info-ressource** (rendez-vous individuels)
- **Aide à la visibilité de projets amateurs** (premières scènes, mobilité européenne)
- **Aides logistiques** (prêt de matériels et de salle de réunion)

* « Par « pratiques en amateur », on comprend habituellement l'ensemble des pratiques artistiques (ex : musique, théâtre, chant, peinture, écriture, photographie, préservation ou entretien de patrimoine...) et culturelles (ex : cuisine ou gastronomie, éducation culturelle, activités scientifiques ou de science participative, pratique d'une langue régionale...) mais aussi sportives réalisées par des personnes bénévolement et/ou à titre non marchand. Par extension, sont intégrées dans ce cadre, les structures ou personnes engagées dans des activités d'éducation populaire (ex : maisons de jeunes et de la culture, universités populaires...) ou favorisant la citoyenneté selon les mêmes principes. »
Extrait de « Droits culturels et pratiques en amateur: exigence éthique, ambition démocratique » CESER, mars 2020

SOUTIEN AUX ENGAGEMENTS ASSOCIATIFS

Poitiers Jeunes accueille, informe, oriente, forme et soutient logistiquement les projets des jeunes. Différentes actions sont mises en place afin de faciliter l'accès à la connaissance, à des ressources, et valoriser les projets associatifs et citoyens.

Pour soutenir la vie associative et les initiatives des jeunes, Poitiers Jeunes propose chaque année des ateliers et formations accessibles aux jeunes, et gratuits.

D'une durée variable (de 3h à 2 jours), ils permettent à chacun-e de monter en compétence au bénéfice de la réalisation de projets d'intérêt général.

- Formations et ateliers gratuits
- Public: bénévoles associatifs
- Intervenants spécialisés
- Temps co-organisés avec des partenaires locaux

8

SESSIONS DE FORMATIONS

82

BÉNÉVOLES FORMÉ-ES

46

ASSOCIATIONS BÉNÉFICIAIRES

78%

ONT MOINS DE 30 ANS

FORMATIONS GRATUITES SOIS JEUNE ET FORME-TOI !

Les ateliers « Sois Jeune et forme-toi », co-organisés avec la Maison des Etudiants, sont intégrés dans une communication mutualisée avec le réseau d'associations étudiantes Animafac.

CRÉER ET VENDRE SON SPECTACLE

2 sessions de 3h : 31 janvier et 28 novembre

Ce nouvel atelier a été animé par Anabelle Couto du Bureau des filles, spécialisée dans le spectacle vivant. Elle a abordé les outils budgétaires mais aussi le fonctionnement du secteur : qu'est-ce qu'une coproduction, comment définir le prix d'un spectacle, les droits d'auteur...

FONCTION EMPLOYEUR DANS UNE ASSOCIATION CULTURELLE

2 sessions de 3h : 8 février et 13 décembre

Un atelier pour les associations qui souhaitent rémunérer des artistes ou technicien-nes. Au programme, les notions d'emploi (statuts d'artiste amateur et professionnel, lien de subordination...) et les spécificités du régime de l'intermittence du spectacle. Intervenante : Mathilde Coupeau de Jazz à Poitiers.

CONFIANCE EN SOI ET PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

1 session de 3h : 31 octobre

Lors de cet atelier, les exercices d'échauffement du théâtre permettent de s'entraîner à la prise de parole. L'intervenant Nicolas Hay de la compagnie Arlette Moreau apporte des techniques et conseils sur la respiration, la voix ainsi que sa posture et sa gestuelle.



FORMATIONS D'INITIATION À LA TECHNIQUE

Pour répondre au mieux aux besoins des artistes amateurs et des organisateurs d'événements, Poitiers Jeunes organise deux formations autour de la sonorisation et du spectacle vivant. Afin de limiter la sur-représentation masculine, nous visons la parité sur ces formations.

60%

**DES PARTICIPANT-ES
SONT DES FEMMES**

25

ANS DE MOYENNE D'ÂGE



TECHNIQUE DU SPECTACLE VIVANT

1 session de 2 jours : 4 et 5 novembre

Cette formation de 2 jours vise à acquérir les notions de base pour installer un espace scénique : la lumière, le son, et l'électricité pour faire fonctionner le tout. La formation a été animée par deux techniciens, ce qui a permis d'accueillir toutes les personnes qui souhaitaient participer.

Formation en partenariat avec la Maison des Etudiants



SONORISATION DES MUSIQUES ACTUELLES

2 sessions de 3h : 9 décembre matin & après-midi

Ces deux ateliers ont permis à des musicien-nes de s'initier à la gestion du son et mieux connaître le matériel de sonorisation. Ils sont destinés à des petits groupes, et encadrés par Florian Pasquet, technicien son.

Formations en partenariat avec le Confort Moderne



ÉMISSION DE RADIO



Zazou est une émission de radio sur la thématique de la vie associative et des initiatives des jeunes.

Deux fois par mois, de nouveaux invité-es présentent leurs projets (recherche de bénévoles, annonce d'événements, actions locales...). Poitiers Jeunes utilise ce média comme outil d'éducation populaire. En effet, la radio permet aux jeunes de porter une parole qui a un sens et qui est adressée à la société, contribuant à sensibiliser les adultes aux enjeux de la jeunesse. Ce vecteur constitue également une forme de reconnaissance et de prise en compte de l'engagement citoyen des jeunes, en mettant en avant leur parcours et la concrétisation des projets.

En 2023, 7 rubriques animées par des jeunes ont été intégrées à l'émission, dont certaines ont été entièrement conçues par les volontaires en service civique. Au total, dans les 19 émissions produites, nous avons valorisé 19 initiatives différentes : festivals, groupes de musique, compagnies de théâtre, arts plastiques, associations de solidarité, lutte contre les discriminations...



durée : 15 mn



diffusion bimensuelle

RCF Poitou

>> **jeudi à 18h45**

>> **samedi à 9h45**



Radio Pulsar

>> **jeudi à 12h**



disponible en podcast

19

**ÉMISSIONS
EN 2023**



INFO-RESSOURCE



POITIERS JEUNES EST RÉGULIÈREMENT SOLLICITÉ POUR RÉPONDRE À DES QUESTIONS CONCERNANT LES INITIATIVES DES JEUNES. AFIN D'OFFRIR UNE RÉPONSE ADAPTÉE, NOUS ACCUEILLONS CES PERSONNES EN RENDEZ-VOUS POUR LES INFORMER, ORIENTER, CONSEILLER ET ACCOMPAGNER DANS LEUR PROJET.

L'objet de la recherche peut porter sur différentes étapes et besoins des porteurs de projets :

- LE MONTAGE DE PROJET: méthodologie, conseils pour l'écriture de dossier, mise en réseau, conseils pour financer votre projet...
- L'ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS: informations sur la législation, sur l'accueil du public et des artistes, la gestion des bénévoles...
- LA COMMUNICATION: construction de plan de communication, conseils en relations presse...
- LA VIE ASSOCIATIVE: création d'association, conduite de réunions, outils participatifs, gouvernance collaborative

22

**PROJETS
SOUTENUS
EN 2023**

AIDE LOGISTIQUE

Poitiers Jeunes contribue, par les différentes possibilités de prêts et de mutualisation de matériel, à la logistique de plusieurs événements sur Poitiers.

Parmi les structures bénéficiant de ce service, on trouve aussi bien des maisons de quartier que des associations locales organisant des événements. Ce matériel* représente de gros volumes et des déplacements fréquents au lieu de stockage. (* tables, chaises, fauteuils, canapés, structure de bar, badgeuse, distributeurs d'eau, frigo, tente, vaisselle,...)

17

STRUCTURES ONT BÉNÉFICIÉ
DE PRÊTS DE MATÉRIEL

45

ASSOCIATIONS
HÉBERGÉES
ADMINISTRATIVEMENT

Les locaux mis à disposition par Poitiers Jeunes, disponibles pour des réunions, ateliers, ou du co-working, comprennent une petite salle de réunion (19 personnes max.), une cuisine adjacente, des WC accessibles aux PMR. Poitiers Jeunes propose des conditions de prêt adaptées au public : réactivité pour prendre les réservations, salle modulable disponible en week-end et en soirée, vidéoprojecteur, tarif symbolique de 2 euros (adhésion à Poitiers Jeunes). L'espace est non seulement mis à disposition pour des associations, mais aussi pour des individus et des projets collectifs sans structure juridique. Les locaux sont notamment utilisés pour des castings, loges, catering, tournage de clip, atelier de confection, assemblées générales,...

5485

GOBELETS
RÉUTILISABLES
ONT ÉTÉ PRÊTÉS À
15 STRUCTURES



65

PRÊTS DE SALLE
POUR
17 STRUCTURES
BÉNÉFICIAIRES

SOUTIEN AUX PRATIQUES MUSICALES

Les pratiques artistiques constituent un formidable tissu d'initiatives, d'expressions et d'expériences diverses. Notre défense des droits culturels se traduit par le développement de partenariats et la mise en place de projets à destination des jeunes artistes.

Les pratiques artistiques des français sont en majorité musicales, c'est pourquoi des actions spécifiques ont été développées dans ce domaine.

La musicienne Elektrik girl
accueillie par le festival
Twinfest à Northampton

ÉCHANGE MUSICAL - AIDE À LA MOBILITÉ DE GROUPES DE MUSIQUE



Poitiers Jeunes soutient des musicien-nes locaux au travers d'un échange avec des festivals de musique à Northampton et Marbourg. Le projet continue lors du festival Les Expressifs, où sont accueillis des groupes des villes jumelées. Cette année les femmes sont représentées, avec plusieurs musiciennes qui ont participé aux festivals jumelés : Elektrik Girl et trois chanteuses et instrumentistes au sein du collectif Aijinsei.



TWINFEST / 28 AU 31 JUILLET

Le Twinfest c'est 40 concerts de groupes français, allemands, mais aussi de musicien-nes locaux de Northampton pendant 4 jours de festival. Il se déroule en journée et en soirée, dans des pubs anglais sur plusieurs étages ou dans leur jardin entouré de murs en briques rouges... un décor très british !

La musicienne **Elektrik girl** y était invitée pour 4 concerts en solo. Son style électro s'est démarqué au milieu d'une programmation orientée rock. Elle a pu chanter des titres en anglais, d'autres en français, sur des mélodies entraînantes.

Le trajet vers Northampton s'est effectué en train (Elektrik girl, **accompagnée d'un membre du CA de Poitiers Jeunes**). Une belle édition de festival où les poitevins ont pu découvrir la ville et faire de nombreuses rencontres musicales.

STÄPS / 28 AU 30 SEPTEMBRE

Nouveau nom et changement de dates pour le festival allemand Stäps : « Städtepartnerschaftsfestival » qui signifie « le festival des villes jumelées ». Comme son homologue anglais, le Stäps se déroule dans des bars et débute par une soirée d'inauguration spéciale pour les groupes étrangers.

C'est un collectif de rap nommé Aijinsei qui a été retenu pour participer à l'échange musical. Les 6 musicien-nes ont été accompagnés par un technicien et des vidéastes.

Ils étaient invités aux côtés de 5 groupes de nationalités diverses (slovènes et anglais) et de 25 groupes allemands. Au total, 9 lieux accueillent des concerts, des soirées d'after ou de jam session. Le collectif Aijinsei a eu l'occasion de se produire sur de belles scènes, comme par exemple le concert de fin de festival au KFZ.

Chaque set a enchainé des morceaux collectifs ou solos, des duos piano-voix, dans des styles rap mais également pop, afro... une grande diversité de talents qui a été appréciée par le public allemand.

LES EXPRESSIFS / 6 AU 8 OCTOBRE

Le format hors centre-ville du festival a bousculé l'accueil des groupes anglais et allemands. Les Expressifs a accueilli des groupes anglais (cf p. 48), sans pouvoir malheureusement accueillir de groupe allemand cette année. Le site d'Octave Singulier étant éloigné des bars du centre-ville, il n'était pas pertinent d'y proposer des concerts, comme à l'habitude.

COLLECTIF AUTOUR DES PRATIQUES MUSICALES EN AMATEUR

Poitiers Jeunes a maintenu des temps d'échanges avec le collectif autour des pratiques musicales en amateur. Composé de 7 structures locales, ce collectif souhaite favoriser la reconnaissance politique de ces pratiques, et développer l'interconnaissance entre les acteurs afin de faciliter les coopérations.

Cette année, le collectif a choisi d'organiser une journée d'échanges et de débats sur le sujet de la pratique musicale des femmes : **Girls play Music too**.



Partenaires du collectif

*RIM (Réseau des Indépendants de la musique),
Syrinx, le Département des Musiques Actuelles du Conservatoire de Poitiers, le Centre d'animation des Couronneries, le Confort Moderne, Lueurs de Nuit*

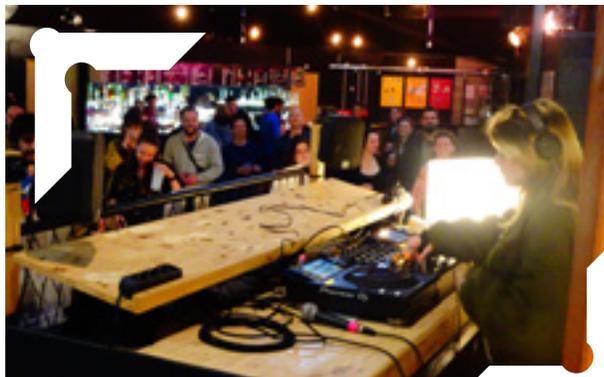
GIRLS PLAY MUSIC TOO

Les femmes sont en moyenne deux fois moins visibles que leurs pairs masculins. Quelles sont les causes de ces inégalités persistantes ? Comment les musiciennes se projettent dans leur pratique musicale ? Pour répondre à ces questions, deux études ont été présentées le 12 mai lors de rencontres avec des lycéens en matinée, puis un débat tout public en soirée:

- *Les Drôlesses Musiciennes*, par la NEF autour du parcours des musiciennes en Charente. L'étude met en lumière le concept de genre comme un puissant facteur de discriminations dans les pratiques musicales.

- *L'intégration des femmes dans le monde du rock : étude des mécanismes de la domination masculine*. Par Félix Lambourg, dans le cadre d'un DE de professeur de musique au pôle Aliénor à Poitiers.

Un concert d'une musicienne folk, et la restitution de l'atelier DJing ont clôturé la soirée au Confort Moderne.



LE COLLECTIF API JEUNES

Poitiers Jeunes s'investit particulièrement au sein du réseau API Jeunes (Accompagnateurs des Projets et Initiatives des Jeunes). Les objectifs de ce collectif local multi acteurs sont de favoriser les échanges de pratiques et de mutualiser les compétences et les ressources, afin d'améliorer l'accompagnement des jeunes porteurs de projets.

Le réseau réunit des structures qui interviennent dans des domaines de compétences différents : conseil en insertion, en orientation, accompagnement de projets, animation, formation, documentation...

Cela passe par :

- des actions à destination des jeunes, mises en place de manière collaborative (ex. Sois Jeune et forme-toi)
- des échanges de pratiques et d'informations entre professionnels

Des structures extérieures sont invitées à y présenter leur dispositif, ce qui leur permet un accès à l'éco-système d'acteurs locaux, facilitant les nouvelles coopérations. Le collectif met également en place des temps de formation ou d'information sur des thématiques liées à la jeunesse.

14

**STRUCTURES IMPLIQUÉES
DANS LE COLLECTIF**

60

**PERSONNES ONT PARTICIPÉ
AUX RÉUNIONS DU COLLECTIF**

6

RÉUNIONS PLÉNIÈRES PAR AN



Concrètement, cette année le collectif a mis en place :

SENSIBILISATION À LA LUTTE CONTRE LE CYBER-HARCÈLEMENT

Le 25 mai, l'association StopFisha est intervenue auprès des membres du collectif. Stop Fisha développe des activités de signalement, d'accompagnement, de sensibilisation et de plaidoyer contre le cybersexisme. Les membres de API Jeunes ont pu découvrir les différentes formes de cyberharcèlement auxquelles les jeunes sont confrontés dès l'acquisition des outils numériques et les différents réseaux sociaux. Deepfake, grooming, upskirting, happylapping, cum tribute...différents types de violences sexistes et sexuelles ont été présentés.



PARTICIPATION À TEEN'S UP

En 2023, le collectif Api Jeunes a été sollicité par l'association Teen's up pour animer un atelier collectif autour des questions d'engagement. Teen's up est événement destiné aux élèves de 3^{ème} et de 2^{nde} qui a pour objectif d'aider les jeunes dans leur parcours d'orientation. Poitiers Jeunes a animé 2 ateliers sur la thématique «Identifier ses valeurs» avec le réseau d'associations étudiantes Animafac.

LUTTE
CONTRE LES
DISCRIMINATIONS
&
PROMOTION
DE L'ÉGALITÉ
DE GENRE



En 2023, le baromètre « sexisme » a observé une stagnation du sexisme en France et l'ancrage d'une pensée "masculiniste" chez les 25-34 ans¹. Poitiers Jeunes a pérennisé son axe de travail, notamment en commission (cf. p 53), autour de la thématique de l'égalité de genre. Plusieurs actions ont vu le jour en lien avec des partenaires locaux.

PROJET PODCASTS

Poitiers Jeunes a co-organisé avec Radio Pulsar des ateliers avec des jeunes de la Maison de quartier SEVE qui ont créé des podcasts sur l'égalité de genre.

Plusieurs ateliers ont eu lieu entre janvier et avril 2023, auprès de 6 jeunes inscrits au CLAS (Contrat Local d'Accompagnement Scolaire). Lors de ces ateliers, ils ont pu réfléchir aux questions de discriminations dans différents domaines de la société.

Pour approcher le sujet, l'association Politiq'elles est intervenue lors d'un temps d'échanges sur les inégalités femme-homme. Les podcasts ont par la suite été diffusés dans l'émission de radio Zazou (cf. p12).



ATELIERS AUTO-DÉFENSE À DESTINATION D'ADOLESCENTES

25 février et 19 avril

Poitiers Jeunes a mis en place deux ateliers à destination d'adolescentes. Ils ont fait suite au travail mené avec plusieurs maisons de quartier.

15 participantes ont été présentes lors de ces séances animées par la Cie sans titre. L'atelier a permis de « libérer la parole des filles », « d'extérioriser certains sentiments comme la colère », de « se défouler ». Les participantes ont pu apprendre des gestes d'auto-défense physique, « se défendre en se protégeant », mais aussi verbale : « réfléchir pour mieux agir ».

Partenaires : Centre d'animation des Couronneries, SEVE à St Eloi, Bureau des Jeunes de la Ville de Poitiers, CSC des 3 cités

QU'EST-CE QU'UN ATELIER D'AUTO- DÉFENSE FÉMINISTE ?

Les ateliers d'auto-défense sont des espaces de partage d'expériences et de techniques autour du sexisme dont les femmes peuvent être victimes. Souvent, comme ici, les ateliers ont lieu en non-mixité (pas d'homme cisgenre). La non-mixité permet que la parole s'exprime dans un climat de confiance, non-jugement et sécurité.



ATELIERS DJING EN MIXITÉ CHOISIE

(ouvert aux femmes, personnes trans et non-binaires)

Mars à mai

Dans le secteur des musiques actuelles, les hommes cisgenres sont encore très largement surreprésentés. La non-mixité apparaît comme un levier intéressant afin d'encourager la pratique des musiciennes. En organisant des ateliers initiation au Djing, l'idée est de créer un espace safe où les participant-es peuvent échanger, mais aussi acquérir de nouvelles compétences, notamment techniques, pour gagner en indépendance et se sentir plus légitimes.

Les ateliers étaient ouverts autant aux débutant-es qu'à des personnes qui ont quelques compétences de base mais qui souhaitent un soutien pour prendre confiance en elles. Les 11 participant-es ont pu découvrir l'histoire des musiques électro d'hier à aujourd'hui ainsi que les techniques nécessaires à la construction d'un DJ set. A la suite des ateliers, un temps de restitution a été proposé aux participant-es dans un cadre sécurisant (cf p. 17 Girls play music too).

Partenariat : CROUS et Confort Moderne



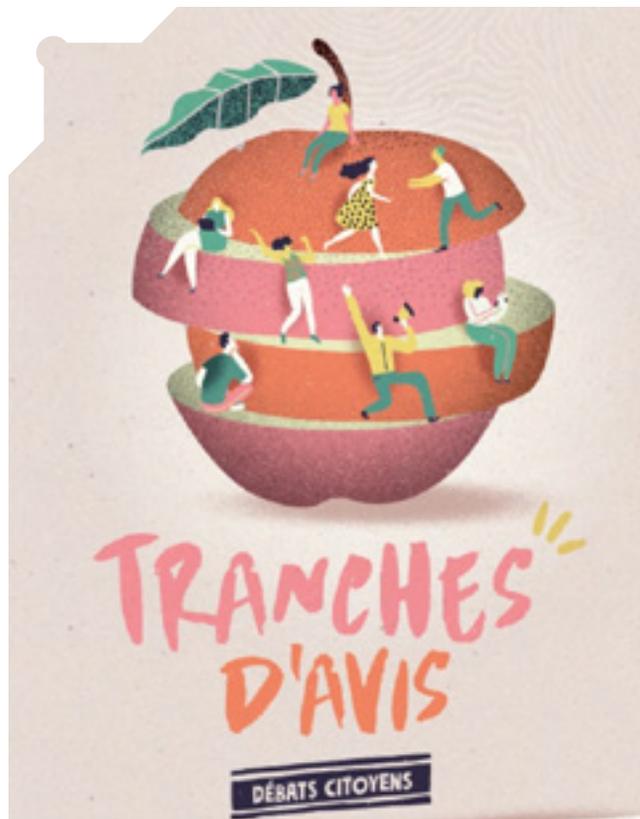
TRANCHES D'AVIS

Théâtre et débat mouvant

29 novembre

Suite aux Assises de la Jeunesse, les différents partenaires ont souhaité continuer la dynamique autour de la sensibilisation aux discriminations. Une nouvelle action, pilotée par Poitiers Jeunes, a été impulsée, sous la forme de théâtre interactif destiné aux jeunes des maisons de quartier. Deux séances de débats mouvants ont été animés par les comédiens de l'équipe de Tranche d'avis. Ils ont porté sur le rapport au groupe, les apparences ou l'égalité de genre. Le format du débat mouvant permet à chacun-e de s'exprimer, de prendre conscience des normes et des injonctions sociales ainsi que des représentations liées au genre.

Partenaires : Centre Socio-Culturel des 3 cités, la Blaiserie, MCL Le Local, M3Q, Centre d'animation des Couronneries, Centre d'animation de Fontaine le Comte, La Gibauderie, Unis Cité, le Bureau des Jeunes de la Ville de Poitiers.



70

**JEUNES DE 13 À 25 ANS
ONT PARTICIPÉ, ACCOMPAGNÉS
D'UNE DIZAINÉ D'ANIMATEURS**



FORMATION CONSENTIS

En novembre dernier, l'équipe de Poitiers Jeunes a participé - avec une partie de l'équipe d'Agama - à une formation de lutte contre les violences sexuelles et discriminatoires proposée par l'association Consentis. Pendant deux jours, les salarié-es ont été sensibilisé-es aux violences qu'on retrouve en milieu festif: c'est-à-dire aux violences sexuelles et aux violences discriminatoires (racisme, LGBTQIphobies, validisme). Les objectifs étaient d'équiper l'association de réflexes et d'outils à mobiliser pour prévenir et répondre aux discriminations et violences sexuelles lors des événements organisés par Poitiers Jeunes.

L'objectif pour l'association est maintenant de mettre en place un protocole de signalement concret et détaillé pour garantir la liberté et la sécurité dans les espaces festifs, améliorer la prise en charge et l'orientation des victimes, coordonner les interventions des équipes et sensibiliser les acteur.rices impliqué.es.



AUTRES ACTIONS RÉALISÉES AUTOUR DE LA PROMOTION DE L'ÉGALITÉ DE GENRE :

- > **Dans le cadre du festival Les Expressifs** (cf. p 49 à 51)
- > **Girls play music too** (cf. p 17)

ÉCO-
RESPONSABILITÉ



Le festival s'engage dans la mise en place d'actions visant à sensibiliser son public et à réduire son impact environnemental. Nous avons inscrit ces objectifs dans le projet associatif de Poitiers Jeunes. Le festival est aussi signataire de la charte Drastic on plastic, qui accompagne les festivals français vers la réduction et la suppression du plastique jetable dans la production de leur événement. Ces actions sont coordonnées par la commission écoresponsabilité (cf. p 53).

MOBILITÉS DOUCES ET ACTIVES

- Utilisation d'un vélo cargo pour la livraison des paniers repas et l'approvisionnement des loges des artistes
- Incitation du public à l'utilisation des transports en commun
- Incitation du public à l'utilisation du vélo avec notamment un parking dédié installé à proximité des sites
- Incitation du public à l'utilisation de moyens de transport partagés, tels que les trottinettes et vélos Pony, grâce à du temps de trajet offert aux festivaliers

Parking vélo mis en place par l'organisation



RÉDUCTION DES DÉCHETS

- Aménagement des espaces accueil avec du mobilier de seconde main, récupéré et prêté
- Mutualisation des points de collation, afin de réduire le gaspillage alimentaire et la production de déchets
- Utilisation de bocaux et de bouteilles en verre récupérées, afin de limiter les contenants à usage unique
- Installation de poubelles de tri sur les différents sites
- Installation de bacs à compost pour valoriser les bio-déchets de la restauration
- Utilisation de nouveaux gobelets en biocomposite
- Utilisation de vaisselle réutilisable pour la restauration de l'organisation
- Distribution gratuite de cendriers de poche, afin de réduire le nombre de mégots trop souvent jetés par terre
- Installation de cendriers pour le recyclage par l'entreprise Mégo! qui transforme les mégots en matière première pour fabriquer du mobilier
- Création de décoration et de supports d'information fabriqués avec des matériaux de récupération, ré-utilisés d'une année sur l'autre
- Limitation des supports imprimés et responsabilisation des festivaliers

1,4 kg

**DE MÉGOTS RECYCLÉS
SOIT 2 800M³ D'EAU
NON-POLLUÉS**

900

**REPAS VÉGÉTARIENS
POUR L'ORGANISATION**



MAÎTRISE DES CONSOMMATIONS

- Mise en place de distributeurs d'eau pour le public et l'organisation, dont une fontaine à eau construite par un décorateur local avec des matériaux de récupération
- Utilisation d'un lave-vaisselle à économie d'eau pour le nettoyage des gobelets
- Installation de toilettes sèches non-genrées, dont certaines pour les personnes à mobilité réduite

ACHATS RESPONSABLES

- Mise en place d'un cahier des charges pour les Foodtrucks (vaisselle compostable, produits locaux et bio en majorité)
- Travail avec des imprimeurs locaux labellisés Imprim'Vert, afin de garantir un circuit court
- Restauration des équipes avec 100% des repas végétariens, le choix de produits locaux, de saison, dans la mesure du possible bio et sans emballage plastique, et compostage des déchets
- Un bar public avec une grande majorité de produits locaux

Un des 4
foodtrucks liés aux
valeurs du festival
qui ont servi plus
de 2 000 repas





CARNAVAL BOLLYWOOD

SAMEDI
11 MARS 2023

À PARTIR DE 16h30
POITIERS CENTRE-VILLE

Cette année, pour fêter son 30^{ème} anniversaire, le carnaval a convoqué la comédie musicale à la mode Bollywood: les carnavalier-es ont joué le jeu et se sont transformé-es en star d'un film rythmé par des explosions de couleurs !

La thématique Bollywood - terme qui désigne l'industrie cinématographique indienne - a permis aux carnavalier-es de s'inspirer d'un imaginaire festif et coloré.

Un déluge de costumes, tous plus farfelus et brillants les uns que les autres ont transformé les rues de la ville en gigantesque plateau de cinéma.

Cette édition anniversaire a confirmé que le Carnaval est une grande fête populaire, cher au coeur des poitevin-es, et répond notamment au besoin de faire la fête au coeur de l'hiver.

Le char confectionné par les bénévoles de Poitiers Jeunes



24

**PROJETS
ARTISTIQUES**

3 500

PERSONNES

100

**PERSONNES
MOBILISÉES POUR
L'ORGANISATION**

La présence de plus de 3 000 personnes rassemblées pour cette édition un samedi après-midi dans le centre-ville de Poitiers renforce l'idée d'organiser désormais le Carnaval sur un temps de week-end où le public et les associations sont plus disponibles.

Les maisons de quartier ont néanmoins continué à se mobiliser, notamment avec les secteurs famille, en venant avec des publics plus autonomes et moins contraints par des horaires. Ceci permet de concentrer les animations tout au long de l'après-midi et de la soirée.



150

KG DE CONFETTIS

600

**PORTIONS DE SOUPE
DISTRIBUÉES**

390

**GOBELETS DE CHOCOLAT
CHAUD & CHAÏ SERVIS**

Les compagnies locales se sont appropriées le thème en déclinant sous diverses formes l'imaginaire Bollywood. Elles étaient notamment accompagnées par la compagnie professionnelle Paris Bénarès qui déambulait avec des vaches sacrées géantes et articulées.



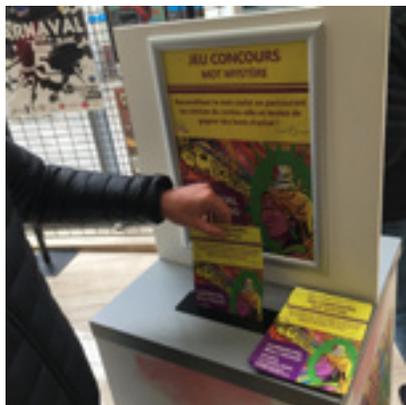
Batucabraz
 Avataria
 ENSI Piston
 Batuclan
 Azoukah
 Chiures de mouches
 Mamagabe
 Hop hop cie
 Tu t'attendais à quoi
 Le 23



Les compagnies et
 associations locales







Le jeu de piste Carnaval - un mot mystère à reconstituer en parcourant les vitrines des commerces du centre-ville - en partenariat avec Poitiers le Centre a connu un grand succès, avec 10 commerces participants et plus de 270 bulletins avec la bonne réponse. Ce sont 5 gagnant-es qui se sont partagés les lots : des Cartes cadeau Poitiers le Centre.

Les stands de service de chocolat chaud et de thé aux épices ont connu aussi un grand succès: près de 400 gobelets ont été servis aux petits et grands. De même le stand maquillage, en partenariat avec l'école d'esthétique Matile, a vu défilé 150 personnes, avec une grande majorité d'enfants venus compléter leurs déguisements.



Le défilé a envahi les rues du centre pour se finir par un grand concert de l'Orchestre Bollywood Maharaja qui nous a fait voyager jusqu'à Bombay (la ville du Bollywood en Inde) avec des adaptations et reprises de chansons de films Bollywood, des années 50 jusqu'à nos jours.



Les danseuses de Belly Bolly In Tours ont entraîné le public à des enchaînements de danse

LES 6 > 8 OCTOBRE 2023 EXPRESSIFS

SPECTACLES GRATUITS

ÉDITION LIMITÉE
POITIERS CAMPUS



La 28^{ème} édition du Festival Les Expressifs a, pour la 4^{ème} année consécutive, changé de format. L'annonce des baisses de subvention en mars 2023 par notre financeur principal a eu pour conséquence un réajustement du budget et du format de notre festival.

Concrètement, cela s'est traduit par :

- La réduction du nombre de jours: 2,5 jours au lieu de 4 jours
- Un nouveau territoire excentré du centre-ville et la découverte d'espaces privé et public en lien avec de nouveaux partenaires
- Un recentrage de la programmation sur des spectacles arts de la rue afin de garantir un volume suffisant du nombre de représentations pour absorber le public
- Une diminution des scènes musiques actuelles et par voie de conséquence de la diffusion des projets amateurs

projets amateurs

- La mise en place d'un espace restauration-buvette nous assurant des fonds propres
- La réorganisation de l'organigramme et réajustement des temps de travail à la baisse
- La création de nouvelles missions confiées aux bénévoles
- L'activation de la solidarité d'un réseau d'acteurs locaux ayant à cœur d'offrir des biens et services pour soutenir l'économie du festival : coproduction, prêt de matériel ou remise commerciale

Cie Marzouk
Machine



CHIFFRES CLEFS

12

ESPACES DE JEU

168

ARTISTES

11200

SPECTATRICES &
SPECTATEURS

42

PROPOSITIONS

54

REPRÉSENTATIONS

115

BÉNÉVOLES

Cette édition limitée n'a pas failli à certains de ses fondamentaux :

- en faisant la part belle aux nouvelles créations des arts de la rue
- en soutenant l'émergence, l'expérimentation et la liberté d'expression
- en exploitant au plus juste un décor naturel atypique pour favoriser le lien entre arts vivants et territoire
- en associant professionnel-les, habitant-es, porteur-euses de projet pour vivre l'expérience du spectacle vivant de l'intérieur
- en favorisant l'acquisition de compétences via le bénévolat et le soutien à l'emploi des jeunes
- en revendiquant des axes forts d'écoresponsabilité et de lutte contre les discriminations

1

CATERING 100%
VÉGÉTARIEN

1,4

KG DE MÉGOTS
RECYCLÉS

1400

LITRES DE BIÈRE
VENDUS

4

FOODTRUCKS

2000

REPAS SERVIS

PROGRAMMATION

Notre axe éditorial se définit comme suit :

- Le soutien aux nouvelles créations de moins de 2 ans et à l'émergence de nouvelles compagnies
- La représentativité des créations professionnelles en Nouvelle-Aquitaine dans le secteur des arts de la rue
- Des sujets d'actualité qui questionnent les évolutions de la société
- Des propositions artistiques aux disciplines, aux approches territoriales et cibles de public variées
- Une recherche de parité des directions artistiques qui oriente nos choix

Typhus Bronx



PROJETS PROFESSIONNELS

Notre volonté a été de préserver un nombre constant de projets professionnels par rapport aux autres années. Cette année, il s'agit de 20 compagnies accueillies, proposant 22 spectacles dont 71% sont des nouvelles créations 2023.

Poitiers Jeunes s'est engagé auprès de certaines équipes artistiques pour :

- La diffusion de leur nouveau spectacle dans un cadre professionnel festivalier attirant de nombreux-ses programmeur-ices de la région
- Le soutien à l'emploi et à la création d'un nouveau spectacle
- Un préachat
- Créer un réseau de soutien avec des apports en coproduction ou coréalisation

Cie Ex Nihilo



PROJETS PROPOSÉS PAR NOS PARTENAIRES

Les partenaires sont soit producteur ou coproducteur des spectacles programmés : **Confort Moderne, Orchestre des Champs-Élysées, CNAREP sur le Pont de la Rochelle - Les Fabriques Réunies.**



Cie Midi à l'Ouest
Le Tarot de la Nuit



Why The Eye
proposé par le
Confort Moderne



DES TOURNÉES MUTUALISÉES

L'association Poitiers Jeunes cherche dans la mesure du possible à mutualiser des tournées avec d'autres diffuseurs (Collectif Méchant Machin, Typhus Bronx, La Dépliante, Mike Starnight). Cette démarche écoresponsable relève pour Poitiers Jeunes d'une nécessité de travailler en réseaux et en bonne intelligence avec notre territoire d'action.

PROJETS PARTICIPATIFS

La médiation est un enjeu central pour Poitiers Jeunes. Elle permet aux participant-es de rencontrer une équipe artistique, d'intégrer une œuvre, d'être associé-es à l'adrénaline collective des représentations, de comprendre les métiers du spectacle.

Cette expérience est à chaque fois riche en rencontre, forme des souvenirs communs qui font le terreau de la mémoire collective de chaque édition du festival.



Cie Jour de Fête



CIE JOUR DE FÊTE

**15h d'atelier
avec 9 participant-es
de 19 à 64 ans**

Les ateliers de théâtre ont consisté à façonner des personnages indispensables à l'intrigue du spectacle à l'aide des apports des participant-es.



Le Po Collectif
& les participant-es

PO COLLECTIF
11h d'atelier
avec 40 participant-es
de 32 à 71 ans

Le PoCollectif a concocté deux performances musicales sonnantes et pédalantes, surprenantes et inédites. Une première performance en déambulation aura mobilisé 40 participant-es, amoureux.ses d'expériences innovantes pendant 10 heures afin de préparer et répéter une pièce composée par Mauricio Kagel

De la même manière, l'œuvre composée par un des membres du Po Collectif, Julien Deborde, a placé les 40 cyclistes au cœur du dispositif dans la mesure où elles sont devenues interprètes improvisateur.rices. L'écoute, le travail de l'entité du groupe, la recherche de son et d'interaction ont plongé les participant-es dans l'existence d'une œuvre singulière et unique.



PROGRAMMATION DES PORTEUR-EUSES DE PROJETS

En 2023, le festival a maintenu une programmation locale composée d'artistes amateurs dans le secteur du spectacle vivant. La valorisation de ces projets permet un fort ancrage local, l'inclusion, la diversité culturelle, l'ouverture à de nouveaux publics. Cet axe est intégré au projet global de l'association.

Tout au long de l'année, Poitiers Jeunes accompagne une diversité de pratiques sur le territoire. Des ateliers et des formations sont organisés pour les jeunes artistes ou porteur-euses de projets (ex. Expresscafé ci-contre). Les artistes amateurs de projets peuvent également bénéficier de conseils pour leur projet : gouvernance, structuration, communication, etc.

La diffusion des projets amateurs a permis à de jeunes artistes (moyenne d'âge 25 ans) de présenter pour la première fois leur spectacle en conditions professionnelles et de rencontrer un nouveau public. Ce fut le cas pour Wapoli, Bérénice et l'association Young Revolution 86, composée de jeunes de quartiers Politique de la Ville et pour partie arrivés en France en tant que jeunes mineurs isolés.

Dans le domaine de la danse, les trois projets ont trouvé un public nombreux, et ont testé, pour certains, leur première représentation en public. Enfin, un spectacle de cirque et de jonglerie de feu a été proposé par le CPA de Lathus, dans le cadre d'ateliers de pratiques ouverts aux enfants et adultes de tous âges.



Une première scène
pour Wapoli

EXPRESSCAFÉ

Depuis 2011, le festival Les Expressifs accueille des temps de rencontres sur des sujets concernant les musiques actuelles. L'Expresscafé du 5 octobre portait sur la thématique « l'identité visuelle des projets musicaux ».

Pour animer cet atelier, nous avons fait appel à une professionnelle de la communication : Marion Ecalle de l'agence Kiblos. Elle a donné plusieurs outils et conseils aux 10 musicien-nes présent-es, afin de les orienter dans leur stratégie de communication.

Cet atelier a été mis en place en partenariat avec le Confort Moderne et le RIM, Réseau des Indépendants de la Musique.



Les artistes travaillant sur leur identité visuelle dans les locaux de Poitiers Jeunes

ÉCHANGES INTERNATIONAUX

Dans le cadre de son activité d'aide aux projets, Poitiers Jeunes soutient chaque année des jeunes groupes de musique en les diffusant dans les festivals de deux villes jumelées à Poitiers : Marbourg (Allemagne) et Northampton (Angleterre). Les groupes allemands et anglais sont accueillis à l'occasion du festival Les Expressifs.

Cette année, au vu du nouveau format du festival, nous avons pu inviter uniquement des musiciens anglais, avec deux formations distinctes, qui ont donné 3 concerts. Le lien avec les habitants étant un objectif prioritaire, un musicien poitevin a été invité en tant que Guest sur un des concerts (cf. p 16).

Les anglais
de Gogo Loco



PROMOTION DE L'ÉGALITÉ DE GENRE

Pour cette édition, nous avons cherché à sensibiliser les équipes et le public à la lutte contre les discriminations liées au genre, au travers d'une programmation, d'un atelier, et d'actions de sensibilisation.

Atelier de sensibilisation des bénévoles par Marie de la Cie Arlette Moreau



ATELIER DE SENSIBILISATION DES BÉNÉVOLES

En amont du festival, Poitiers Jeunes a organisé un atelier à destination des bénévoles, sur la thématique des violences et du harcèlement sexistes et sexuels. La Cie Arlette Moreau est intervenue pour proposer un atelier ludique et participatif, sur le principe du théâtre-forum.

Les 15 participant-es ont pu s'entraîner à réagir face à des situations sexistes d'expériences vécues.

UNE PERFORMANCE D'ARTISTES DRAG

Au travers cette programmation, Poitiers Jeunes a affirmé son soutien aux luttes pour les droits des personnes qui se questionnent sur les minorités de genre.

La Coloc Drag, collectif artistique de Poitiers, a été invité pour un spectacle drag associant des drag kings et des drag queens. Les artistes ont proposé une création originale pour le festival, alliant danse, lipsync (playback travaillé avec performance scénique), costume et maquillage. Pour cette séance sous chapiteau, la jauge était réduite à 250 personnes et nous avons dû refuser une centaine de personnes.

Nous avons été vigilant-es concernant les conditions d'accueil des artistes et du public, afin que la représentation ne soit pas perturbée par des incivilités. Ainsi, nous avons formé nos groupes de bénévoles chargés d'accueil public.

La Coloc Drag





DES WC INCLUSIFS

Des protections hygiéniques ont été mises à disposition dans les WC. Enfin, le festival a travaillé la signalétique des toilettes afin de favoriser l'inclusion des personnes transgenres et non-binaires. En effet, le pictogramme homme/femme des toilettes pose la question de la représentation des genres et ses stéréotypes.

En libre accès
à l'accueil du festival



CHARTRE ÉGALITÉ ET NON-DISCRIMINATION

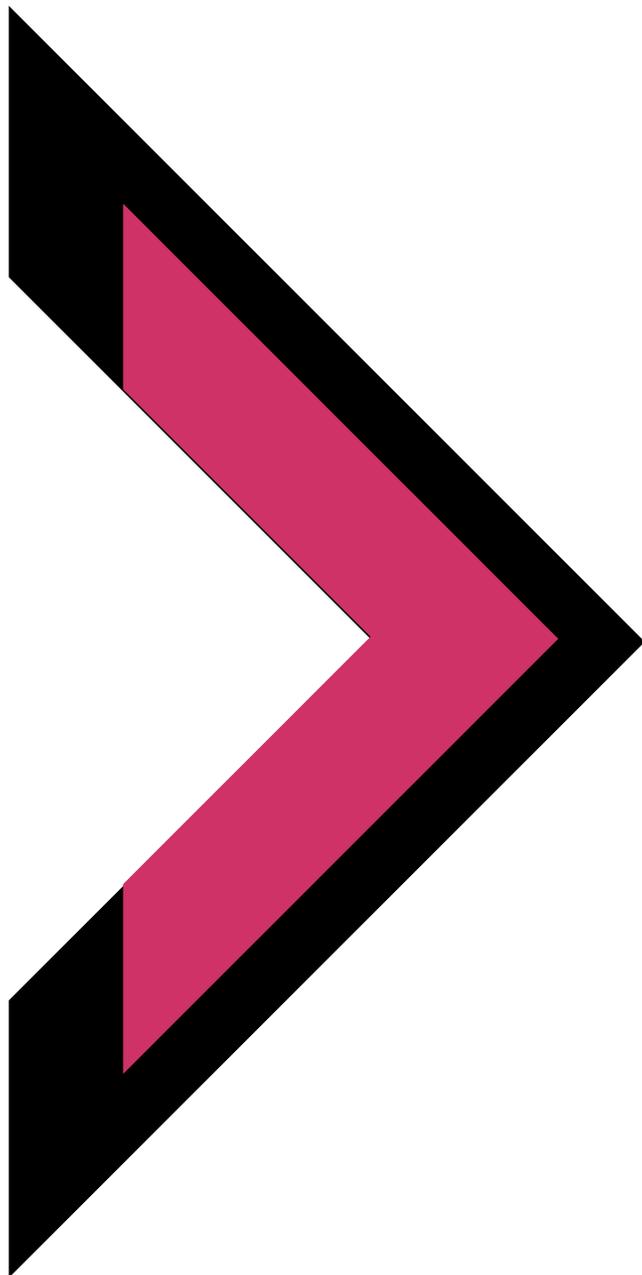
La charte de Poitiers Jeunes portant sur les valeurs d'égalité et non-discrimination aborde le sujet des violences physiques ou verbales à caractère sexiste, sexuelle, homophobe, transphobe, mais aussi racistes, grossophobes... Cette charte comprend des recommandations, des messages de prévention et de bienveillance pour un festival plus inclusif.

Un numéro et une adresse mail dédiés ont été ouverts afin de pouvoir être informés en cas d'agression sexiste ou sexuelle.

Nous avons également imprimé 500 tracts «anti-relou» conçus par l'association Serein-es. Ce tract délivre un message de sensibilisation sur les comportements festifs.



LA VIE
ASSOCIATIVE



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION ET LE BUREAU

Elue pour 2 ans, l'équipe du Conseil d'administration est constituée de 8 membres.

Bureau

Président

Germain URIEN

Trésorier

Nicolas ANTOINE

Secrétaire

Martia CHAPELON

Conseil d'Administration

Nicolas ANTOINE

Martia CHAPELON

Julie LE BIHEN

Agathe MIREBEAU

Alexandre OSTROVENOK

Cécile RABILLER

Boris SENON

Germain URIEN

LES COMMISSIONS

Composées de salarié-es et de membres de conseil d'administration, elles sont également ouvertes à des bénévoles de l'association. Ces commissions permettent le dialogue, l'échange, les débats sur des sujets sociaux en lien avec l'activité de Poitiers Jeunes.

COMMISSION LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS & PROMOTION DE L'ÉGALITÉ DE GENRE

Depuis 2020, cette commission met en place diverses actions de prévention des comportements sexistes et discriminants, et soutient le pouvoir d'agir des personnes victimes de discriminations de genre (cf. p 20).

COMMISSION ÉCORESPONSABILITÉ

Cette commission réfléchit à l'impact environnemental de Poitiers Jeunes, et met en œuvre des actions concrètes pour réduire au maximum les pollutions directes et indirectes des événements organisés dans l'espace public par Poitiers Jeunes (cf. p 26).

L'IMPLICATION DES BÉNÉVOLES

Poitiers Jeunes tient à remercier l'engagement fort des bénévoles tout au long de l'année 2023, sans qui les événements ne pourraient avoir lieu.



2298

HEURES
D'INVESTISSEMENT
SOIT 1,43 ETP

199

ADHÉRENT-ES

171

BÉNÉVOLES INVESTIS SUR NOS ÉVÉNEMENTS,
DONT 115 SUR LE FESTIVAL LES EXPRESSIFS

Le festival Les Expressifs est un terrain de rencontre privilégié des bénévoles au sein de l'association.

25% d'entre eux avaient déjà été bénévoles sur la précédente édition et 86 personnes ont découvert les coulisses du festival pour cette édition.

Notre équipe bénévole est composée sur le festival de 59% de femmes, 30% d'hommes et 9% de personnes non binaires.

Les bénévoles proviennent de tous horizons sociaux-professionnels et la moyenne d'âge est de 25 ans.

L'association propose à ceux qui le souhaitent de délivrer un passeport bénévole, dispositif ayant pour objectif la valorisation et la reconnaissance de leurs expériences associatives, que ce soit pour de futurs engagements associatifs ou pour le monde professionnel.

Une partie de
l'équipe bénévole



LES
RESSOURCES
HUMAINES

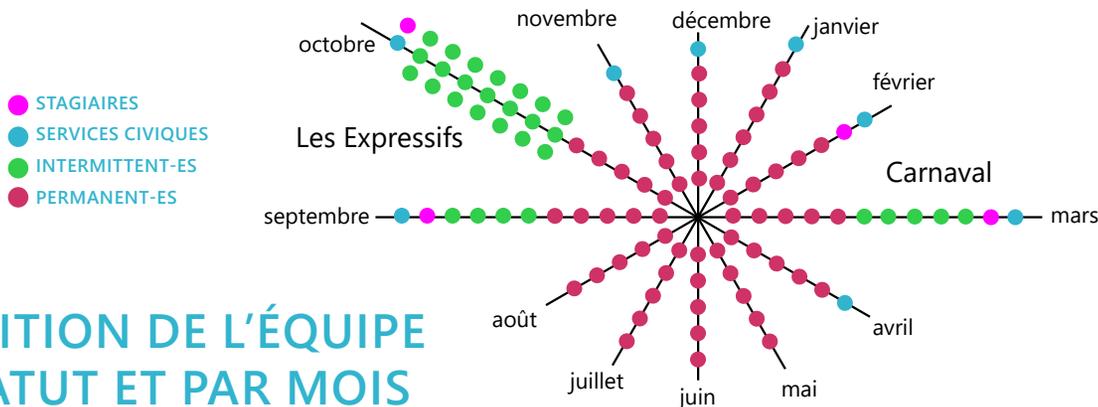


En 2023, l'équipe a souhaité être accompagnée sous la forme d'un Dispositif d'Accompagnement Local (DLA), grâce à France Active, pour mettre en œuvre davantage d'horizontalité dans la répartition des tâches, du pouvoir et des responsabilités.

En 2023, Poitiers Jeunes a :

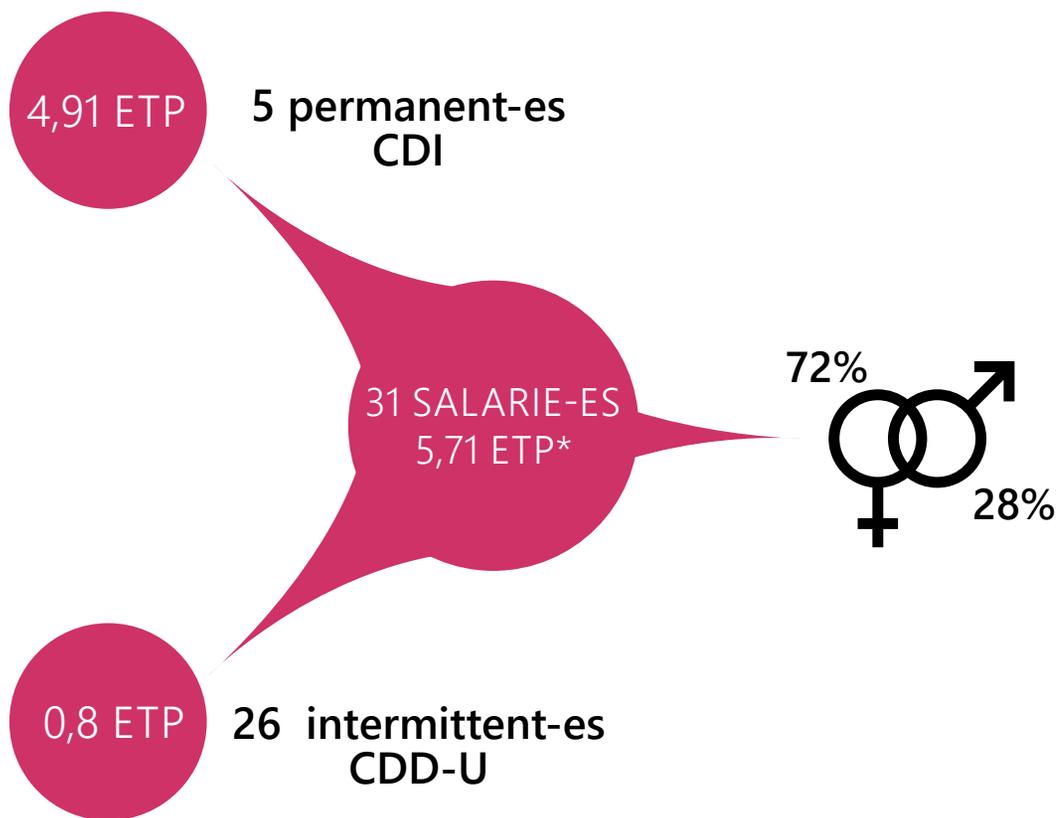
- accompagné les évolutions des ressources humaines, autant par la revalorisation des salaires (revalorisation du coefficient de base et des points V1 et V2, suite à l'extension de l'avenant 182 de la CCN ECLAT) ; que par la gestion de mouvements en interne (départ et remplacement de la responsable administrative, RH et financière)
- accueilli 1 volontaire en service civique pour soutenir les actions jeunesse et culture de Poitiers Jeunes (mission de 26 h sur 8 mois).
- continué l'accompagnement temporaire en milieu professionnel avec 1 stagiaire assistante à la coordination du Carnaval et 1 stagiaire assistante communication sur les Expressifs.
- assuré l'évaluation et la montée en compétences des salarié-es (entretiens annuels, formations individuelles,...). Les salarié-es ont bénéficié d'une ou deux formations, soit 7 formations individuelles et 1 formation collective sur le niveau 2 des VSS – évènements Safer, représentant au total 211h de formation.
- maintenu l'emploi culturel sur les évènements avec l'embauche d'artistes et de techniciens du spectacle. On peut noter le renouvellement des missions de chargé-es de production en charge de la gestion des bars, des bénévoles et des loges sur les Expressifs et le Carnaval. Ainsi, 26 intermittent-es sont venu-es renforcer l'équipe permanente représentent 84% des salarié-es, mais seulement 0,80 de l'effectif ETP (Équivalent Temps Plein).

L'équipe de Poitiers Jeunes tient à remercier Carole Chancelier pour les 5 années passées à ses côtés en tant qu'assistante de direction puis co-directrice. Nous lui souhaitons bonheur et réussite pour la suite de ses projets professionnels.



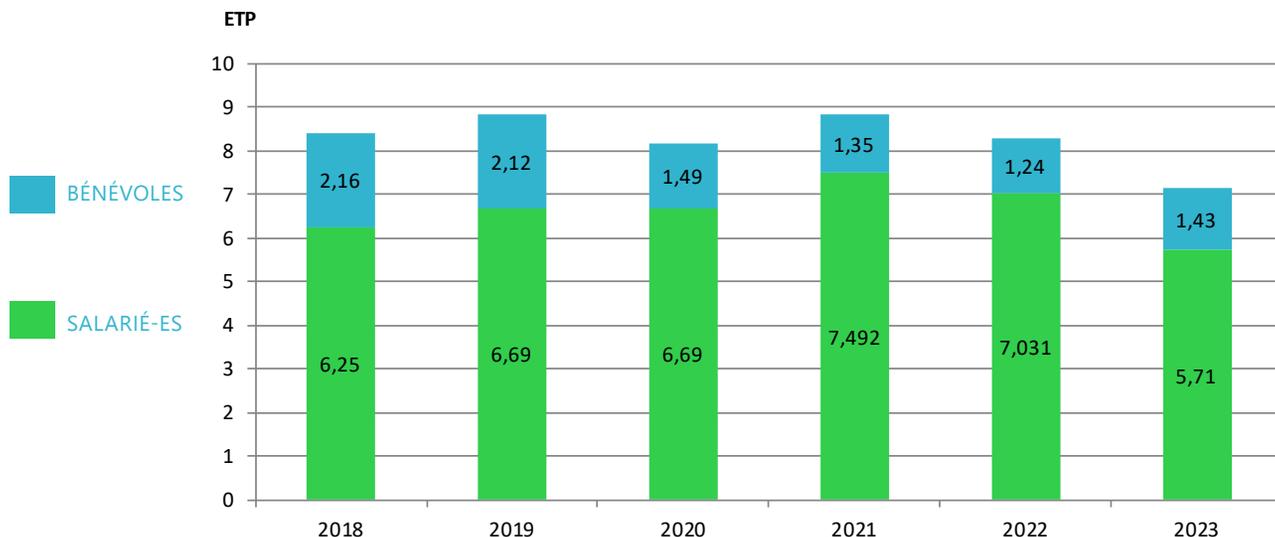
RÉPARTITION DE L'ÉQUIPE PAR STATUT ET PAR MOIS

RÉPARTITION DES SALARIÉ-ES



*ETP: Equivalent Temps Plein

ÉVOLUTION DE LA MASSE DES RESSOURCES HUMAINES



Le calcul de l'effectif ETP (Équivalent Temps Plein) prend en compte les salarié-es permanent-es, les artistes et les technicien-n-es du spectacle, mais exclut la volontaire en service civique (qui représentent 0,5 ETP sur 2023).

En 2023, les salarié-es et la volontaire en service civique de l'association représentent 6,21 ETP et les bénévoles investis sur les événements et à l'année 1,43 ETP, soit un total de 7,63 ETP. L'engagement des bénévoles représente 19% de la masse globale des ressources humaines sur l'année.

En 2023, l'effectif salarial de l'équipe permanente se stabilise à 5 personnes.

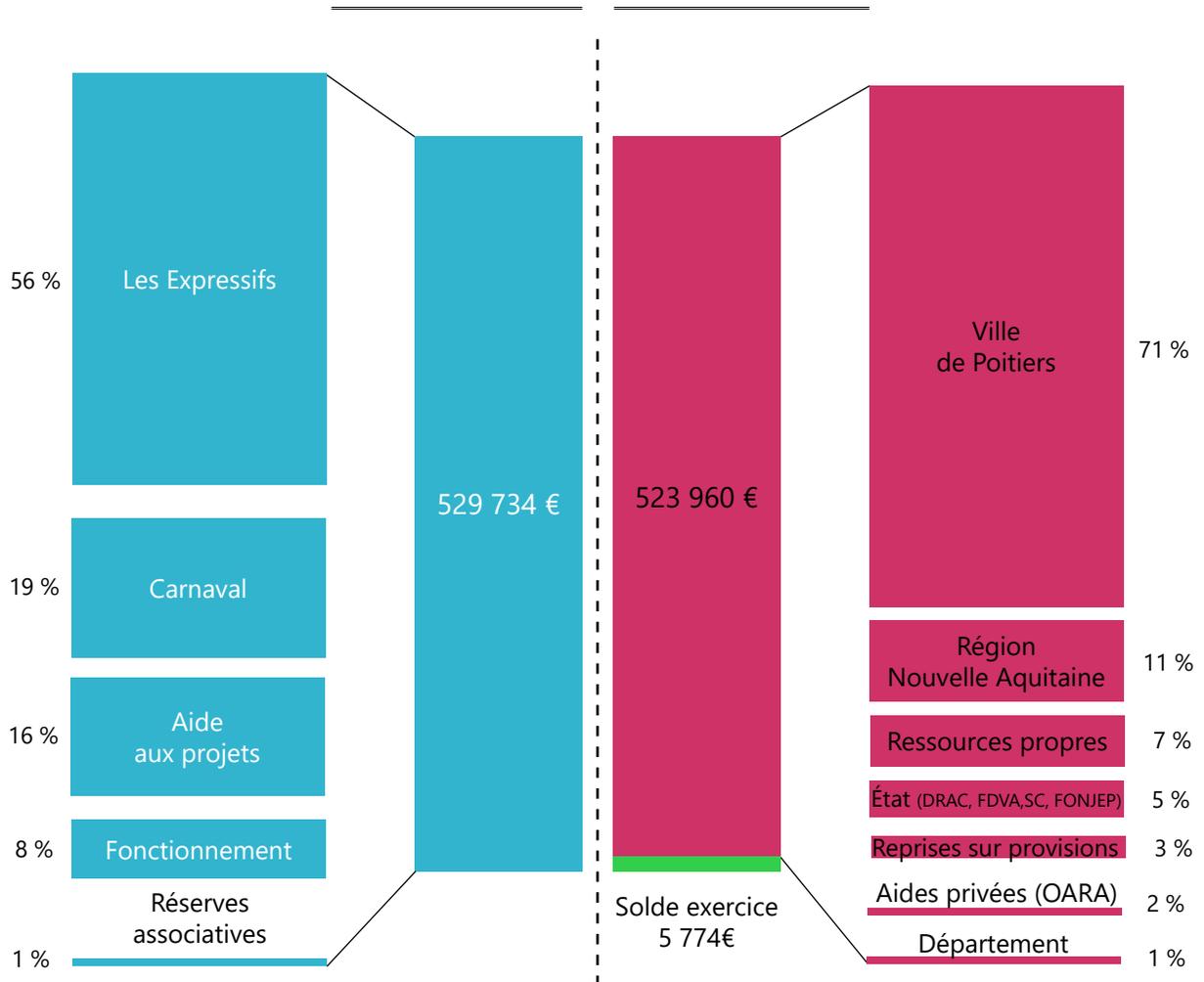
Le nombre d'ETP d'intermittents diminue par rapport à 2022 (de 1,18 à 0,80 ETP), suite à la baisse à l'ajustement du volume de nos activités, face aux baisses de subventions de plus de 50.000€ subie en 2023 (-40.000€ pour la

Ville de Poitiers et -11.500€ pour la Région Nouvelle-Aquitaine).

**GESTION
BUDGÉTAIRE**



CHARGES* PRODUITS



*après ventilation analytique

SYNTHÈSE DE L'ACTIVITÉ BUDGÉTAIRE

Impacté par la baisse de 40 000€ de subventions de la Ville de Poitiers puis par effet mécanique de la Région Nouvelle-Aquitaine en début d'année, l'exercice 2023 ne reflète pas l'activité normale de Poitiers Jeunes. Le soutien des financeurs privés (coproductions et la solidarité des prestataires) et l'augmentation des ressources propres a permis de retrouver une édition du festival dans l'espace public, décentralisée sur le Campus de Poitiers, à la hauteur des ambitions de l'association.

Le total des produits sur l'exercice est de 523 960 €. On constate une baisse de 9,08% sur l'ensemble des produits par rapport à 2022 :

- des prestations vendues qui s'élèvent à 34 500 € soit une forte hausse de 150% de recettes sur les bars des Expressifs et les recettes des foodtrucks grâce à 3 jours de beau temps, malgré des charges en face qui augmentent (achat de denrées).
- des subventions d'exploitation de 468 227€ contre 516 427€ en 2022:
 - 40 000€ de subventions de la Ville de Poitiers
 - 11 500€ de subventions de la région Nouvelle-Aquitaine, par effet mécanique des 20% imputés sur le budget global des Expressifs
 - 5 000€ de subventions de la DRAC Nouvelle-Aquitaine pour le soutien aux actions transversales du festival
- +500€ sur les aides de l'Etat : DRDFE (Direction Régionale aux Droits des Femmes et à l'Égalité) pour le soutien aux actions de sensibilisation aux stéréotypes et violence de genre auprès des jeunes : théâtre forum, atelier auto-défense
- +7 800€ sur les aides privées qui varient chaque année selon la programmation artistique, avec le soutien renouvelé cette année de l'OARA et des partenaires de territoire sur des coproductions.

Le résultat d'exploitation ressort à - 9 500 € après la prise en compte des :

- Transferts de charges : + 11300 € (principalement les formations)
- Dotations aux amortissements : - 4 700 €
- Provision pour les indemnités de fin de carrière (IFC): - 18 500 €. L'Indemnité de fin de carrière prend une hausse suite à la revalorisation de la convention Éclat.
- Droits d'auteurs et charges diverses : - 6 500 €
- Provision pour risque : - 6 600 €

L'on constate + 2 500 € sur les intérêts des comptes sur livrets.

Le montant total des charges s'élève à 529 734€, la baisse de 57 K€ constatée par rapport à 2022 s'explique par :

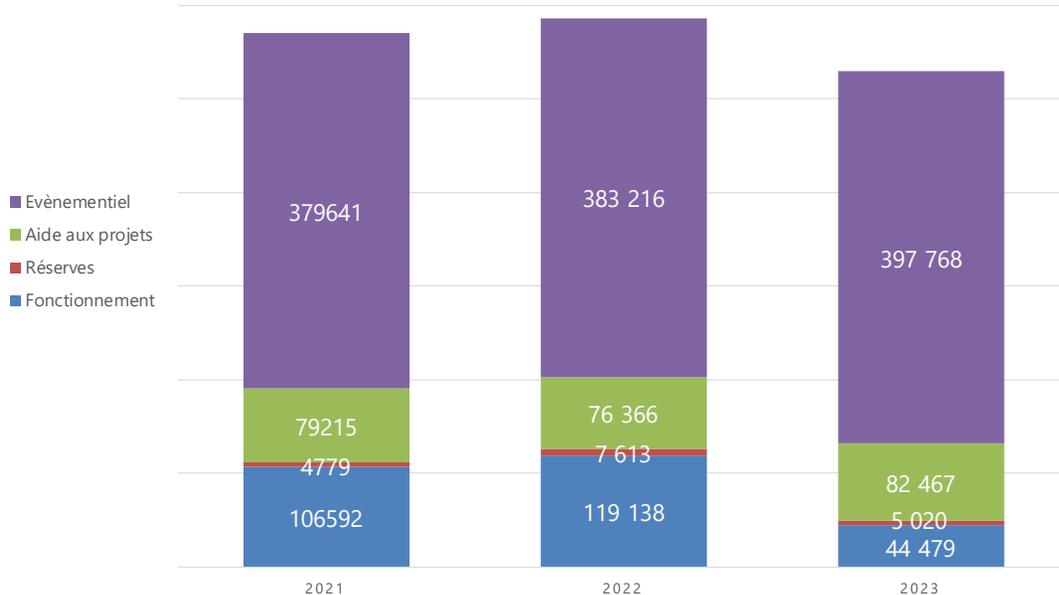
- -7 K€ sur les charges de fonctionnement comptes 60 à 62 (consommables, représentations artistiques, dépenses de sécurité, location de matériel, honoraires, ...).
- - 73 K€ sur les charges de personnel:
 - Permanents :- 45 K€ (pour rappel, le coût du départ de l'ex-directrice en 2022 avait été de 34 K€)
 - Intermittents :- 28 K€ (en lien avec la baisse du budget)
- + 3 K€ de dotations aux amortissements et aux dépréciations
- + 25 K€ de dotations aux provisions
- - 5 K€ de droits d'auteurs liés au nombre de représentations artistiques, de reports en fonds dédiés et des autres charges

Le résultat de l'exercice est une perte de 5 774€. Il prend en compte les dépenses réalisées sur les réserves associatives à hauteur de 5020€ (Action Écoresponsable), votées lors de l'AG 2022.

Le bilan et le compte de résultat normalisés et détaillés sont présentés dans l'annexe D – Rapport du Commissaire aux comptes – KPMG. Il est toutefois possible de résumer le compte de résultat 2023 comme suit :

CHARGES	2023	2022	Evol°	PRODUITS	2023	2022	Evol°
Charges de fonctionnement	242 781	250 038	-2,90%	Subventions	468 227	516 427	-9,33%
Aides financières	0	500		Ville de Poitiers	372 300	412 300	
Impôts et taxes	4 007	4 896		Région Nouvelle-Aquitaine	56 500	68 000	
Charges de personnel	244 931	318 163	-23,01%	DRAC	15 000	20 000	
Dotations aux amortissements	4 686	1 726		Département Vienne	4 000	4 000	
Dotations aux provisions	25 108	0		État (FDVA, SC et FONJEP)	11 627	11 127	
Reports en fonds dédiés	1 668	2 950		Aides privées (OARA, MÉTA,...)	8 800	1 000	
Autres charges	6 553	8 059		Cotisations des adhérents	400	344	+16,28%
				Mécénats	1 176	2 346	-49,87%
				Contributions financières	500	500	
				Utilisations des fonds dédiés	2 950	950	
				Prestations vendues	34 454	13 915	+147,61%
				Reprise sur amortissements, provisions, transfert de charges	12 170	37 000	
				autres produits	400	410	
				Résultat financier	2 494	1 186	+110,28%
				Résultat exceptionnel	1 187	3 195	-62,83%
				Résultat exercice perte	5 774	10 060	
TOTAL	529 734	586 332		TOTAL	529 734	586 332	
Contributions volontaires en nature	85 442	117 892	-27,53%	Contributions volontaires en nature	85 442	117 892	-27,53%
Mise à disposition de biens et services	52 315	85 648		Mise à disposition de biens et services	52 315	85 648	
Personnel Bénévole	33 127	32 244		Personnel Bénévole	33 127	32 244	
TOTAL	615 176	704 224		TOTAL	615 176	704 224	

ÉVOLUTION DES CHARGES PAR NATURE



Depuis l'été 2023, suite à la demande de la Ville de Poitiers, nous avons ventilé nos frais de fonctionnement sur nos différentes activités comme suit: 40% quote part Expressifs, 19,60% quote part Carnaval, 26% quote part Aide aux Projets et 14,40% quote part Fonctionnement. Ce qui explique que, malgré la baisse significative de notre budget suite aux baisses de subventions Ville et Région, les différents budgets alloués à nos deux événements : Le Carnaval et Les Expressifs ainsi que celui alloué à l'Aide aux Projets ont été maintenus à des montants équivalents aux éditions précédentes ; et que celui alloué au Fonctionnement a drastiquement baissé.

La présentation des dépenses par nature d'activité laisse apparaître une baisse significative imputée au budget du festival Les Expressifs – édition 2023. Pour autant, l'activité événementielle, demeure la plus importante en termes de charges.

À noter que 2023 a été riche de nouvelles activités sur la sensibilisation aux stéréotypes et violence de genre auprès des jeunes : théâtre-forum, atelier auto-défense, ateliers de sensibilisation pour les équipes du festival, formation collective VSS niveau 2.

La baisse des contributions volontaires, correspondant à la valorisation des heures de bénévolat ainsi qu'à la valorisation de la mise à disposition gratuite de services et de biens (notamment Ville / Grand Poitiers), s'explique notamment par une organisation du festival qui a eu lieu en dehors du centre-ville.

La baisse des produits de fonctionnement a été de 51 614 € (520 278 contre 571 892 €), a entraîné mécaniquement une diminution des frais généraux, 75 % de ces charges étant directement liées au Festival et au Carnaval. Ces charges restent maîtrisées au regard de leur poids dans le budget des produits.

L'association est principalement financée par la Ville (71%) et la Région Nouvelle-Aquitaine (10%).

CONCLUSION



Malgré les difficultés et les remises en question, Poitiers Jeunes reste déterminée!

Grâce à des choix stratégiques et au travail rigoureux des salariés, nous avons su continuer à proposer des événements de qualité, reconnus par tous-tes !

L'année prochaine va nous permettre d'initier un travail de médiation avec le public jeune et notamment les lycéen-nes, en développant des actions d'EAC (Enseignement Artistique et Culturel) au sein des établissements et dans l'espace public pendant le festival Les Expressifs.

Il n'en demeure pas moins qu'en 2024, il faudra relever de nouveaux défis, notamment par un nouveau format des Expressifs, plus dense et tourné vers l'avenir !

ASSOCIATION POITIERS JEUNES
49 - RUE DE LA CATHÉDRALE

POITIERS-JEUNES.COM

POITIERS  JEUNES

ANNEXES

RAPPORT D'ACTIVITES 2023 POITIERS JEUNES

A – REVUE DE PRESSE 2023

B – RAPPORT DU COMMISSAIRE AUX
COMPTES – KPMG

&
RAPPORT SPECIAL DU COMMISSAIRE AUX
COMPTES SUR LES CONVENTIONS
REGLEMENTEES

ANNEXE A

REVUE DE PRESSE 2023

Subvention en baisse pour Poitiers Jeunes : les Expressifs ne se feront pas en centre-ville

La subvention municipale attribuée à l'association Poitiers Jeunes a été réduite de 40.000 € en 2023. Un coup dur qui va drastiquement impacter l'organisation des Expressifs en octobre prochain.

Le sourire habituel des membres de Poitiers Jeunes était quelque peu grisé par une mine fatiguée, ce jeudi soir 15 juin, à l'heure d'ouvrir l'assemblée générale annuelle de l'association. Il faut dire que l'actualité n'est pas joyeuse pour les membres de cette association historique, mère du Carnaval et des Expressifs.

« Depuis février, nous savons que notre subvention municipale est revue à la baisse », introduit Mickaël Buno, chargé de la communication de Poitiers Jeunes. Il rentre dans les calculs : « On perd 10 %, soit près de 40.000 € chaque année. » Karine Abel, codirectrice, embraie : « Ce choix est causé par les difficultés budgétaires de la collectivité. Ce n'est pas une remise en cause de nos actions. »



Le festival Les Expressifs subira les conséquences de la baisse de subvention municipale accordée à Poitiers Jeunes.

(Photo NR-CP, Mathieu Herduin)

Et si le coup porté à l'association n'était pas assez gros, un mécanisme administratif est venu appuyer la sanction. Mickaël Buno poursuit ses comptes : « La baisse de la subvention municipale entraîne une baisse mécanique de la subvention régionale. Nous perdons également 10.000 € »

De quoi impacter drastiquement les actions de l'association. Et si l'édition 2023 du Carnaval a été épargnée par les coupes budgétaires, celle des Expressifs prendra de plein fouet la conjoncture actuelle. « C'est 50.000 € de moins pour l'organisation de l'événement », peste l'équipe de Poitiers Jeunes.

Ces derniers ont entièrement revu leur copie en mars, alors que l'événement était presque ficelé. L'intérêt de maintenir un événement en centre-ville, réduit de quatre à deux jours, a été exclu. « En effet, sur quatre jours en centre-ville, nos jauges débordent. Alors imaginez sur deux jours... » Victime de son succès, et de ses 22.000 visiteurs, les Expressifs ont dû se repenser.

L'option d'une délocalisation hors du centre-ville a été choisie pour rentrer dans les budgets. Le tout, au campus, sur deux jours et demi, du 6 au 8 octobre. Poitiers Jeunes pourra capitaliser sur les grandes esplanades qui devancent les bâtiments de la faculté de lettres. Le cirque Octave-Singulier jouera aussi le jeu et accueillera l'événement.

Le nombre de spectacles est néanmoins divisé par deux. « Il y en aura une quarantaine. Peu de quantités, mais beaucoup de qualité », assure Karine Abel. Elle poursuit : « On défendra ce projet. Mais c'est à contrecœur... »

Poitiers Jeunes ne se fait guère d'illusion sur un hypothétique retour de la subvention municipale dans les années à venir. Il faudra donc faire sans. Ce qui impactera probablement les contenus du Carnaval de Poitiers, des Expressifs et de l'accompagnement des jeunes porteurs de projets que l'association accompagne.

Au grand dam des membres de Poitiers Jeunes qui regrettent une « diminution de la place accordée à la culture pour tous », selon Nicolas Antoine, membre du conseil d'administration. Le bénévole recadre alors le débat : « Il faut se demander ce que nos événements rapportent à la ville... » De la vie, de la joie et des bons moments, pour sûr.

La Ville de Poitiers réaffirme son soutien à Poitiers Jeunes, dont la subvention a été réduite.

La subvention municipale Poitiers Jeunes a diminué de 40.000 €, impactant fortement l'édition 2023 du festival Les Expressifs. La Ville s'explique.

L'association . Avec cette perte de 40.000 €, l'association organisatrice du carnaval et du festival Les Expressifs doit repenser son action. La Ville de Poitiers explique son geste par le biais de Kentin Plinguet, adjoint en charge de la jeunesse et de la vie étudiante.

Centre Presse (CP) : Pourquoi avoir réduit de 10 % la subvention de Poitiers Jeunes ?

Kentin Plinguet (KP) : « Elle est due à un contexte budgétaire particulièrement contraint pour la collectivité. Elle a pris ses responsabilités dans ces coupes budgétaires avec des efforts. Mais elle doit aussi répercuter ses choix sur les subventions de plusieurs associations, dont Poitiers Jeunes. »

CP : Vous envoyez un message difficile à avaler pour les membres de Poitiers Jeunes...

KP : « On n'a pas cessé de les rencontrer depuis l'annonce de la baisse de la subvention. Nous savons que ce n'est pas simple, que l'impact est important. Notamment avec le non-recrutement d'un salarié à mi-temps. C'était un projet de développement pour Poitiers Jeunes... »

CP : Poitiers Jeunes a annoncé que l'édition 2023 des Expressifs sera délocalisée du centre-ville vers le campus. Quel est votre regard sur ce choix ?

KP : « On a beaucoup échangé sur cette décision. C'est leur choix définitif, nous l'entendons. Ce qui est sûr, c'est qu'on travaillera avec eux pour un retour du festival en centre-ville pour les prochaines éditions. »

CP : Cette délocalisation coupe tout de même le centre-ville et ses commerces d'un événement qui totalise plus de 20.000 visiteurs...

KP : « C'est vrai. Mais il faut voir le positif dans cette délocalisation. Le campus va bénéficier d'un événement très intéressant. Nous allons intégrer les Expressifs dans le programme du mois d'accueil des étudiants. »

CP : La baisse de subventions laisse planer le doute sur la réussite des actions de Poitiers Jeunes à l'avenir.

KP : « Je le répète, mais nous serons mobilisés à les accompagner dans leur développement. Poitiers Jeunes est un acteur essentiel de la ville. On ne les lâche pas. La subvention ne rediminuera pas. Et avec une somme de 372.000 €, Poitiers Jeunes reste la structure la plus subventionnée dans le secteur jeunesse. Sans compter les aides indirectes liées à la valorisation, estimées à 65.000 € en 2022. Ainsi, nous espérons que le carnaval pourra garder sa forme actuelle et que les Expressifs retrouveront à terme le centre-ville. »

CP : Vous êtes confiants sur ce retour en centre-ville en 2024 ?

KP : « Il le faut ! Et je sais que les équipes de Poitiers Jeunes travaillent déjà en ce sens pour l'édition 2024. »



Kentin Plinguet, adjoint à la Ville de Poitiers en charge de la jeunesse et de la vie étudiante.
(Photo CP)

Poitiers : les Expressifs contraints de quitter le centre-ville par manque de financement

L'association Poitiers Jeunes doit faire face à une baisse de sa subvention qui entraîne de changer le format et le lieu du festival des Expressifs pour 2023.

C'est un coup dur pour l'association Poitiers Jeunes qui porte l'organisation du carnaval, du festival de spectacles de rue Les Expressifs et l'accompagnement de nombreux porteurs de projets amateurs tout au long de l'année.

Nicolas Antoine, membre du conseil d'administration et Karine Abel, codirectrice de l'association devaient l'annoncer officiellement en assemblée générale ce jeudi soir 15 juin. « *La Ville nous a annoncé la baisse de 10 % de notre subvention en février, soit 40.000 € (1). Nous avons déjà engagé à ce moment-là la programmation du carnaval, donc il n'était plus possible de compter faire quelques économies.* »

Deux jours et demi de festival

Par effet « *domino... purement mécanique* », la subvention allouée par la Région pour le festival des Expressifs baisse elle aussi de 10.000 € (de 65.000 à 55.000 €). Une fois passés les constats et digérées les annonces, l'équipe de Poitiers Jeunes (cinq permanents à temps plein et de nombreux bénévoles) subissait déjà, depuis 2018 (en dehors de la parenthèse Covid), « *une baisse constante de représentations* » liée au contexte économique qui s'est encore durci avec la hausse actuelle de l'inflation. « *Pendant les deux ans de crise, on a réinventé les choses, observe Karine Abel. On a soufflé en 2022 et patatras en 2023. On arrive à un point de rupture, pris en étau entre la baisse notable des financements et la hausse des coûts inhérents aux événements qui ne cessent d'être plus chers.* »

« Privilégier l'artistique »

Pour autant, l'équipe de Poitiers Jeunes « *ne veut pas sacrifier les conditions d'accueil des artistes et du public* » et souhaite poursuivre sa politique d'accompagnement des porteurs de projets dont « *90 % en musique actuelle* ».

L'association a donc décidé de « *remettre tout à plat* » pour « *revisiter le format des Expressifs* » et par voie de conséquence du prochain carnaval. « *Comme nous voulons absolument privilégier l'artistique, insistent Nicolas Antoine et Karine Abel, nous ne voulions ni d'une Fête de la musique bis, ni d'un festival réduit sur deux jours en centre-ville, trop contraignant pour nos équipes de techniciens et ne permettant pas de gérer le public, déjà "sur jauge" en temps normal.* »

Le choix « *par défaut* », pour les Expressifs 2023, a été d'excentrer le festival et de proposer une quarantaine de spectacles au lieu d'une petite centaine. « *Nous voulons absolument garder l'identité du festival et ce rapport de proximité avec le public* », assure Karine Abel.

Les spectacles seront déployés sur le campus au niveau des bâtiments A1 et A4 ainsi que sous le chapiteau du cirque Octave-Singulier. Le festival passe de quatre jours à deux jours et demi ; du vendredi soir 6 au dimanche 8 octobre.

« *L'enjeu est de revenir en centre-ville en 2024. Nous allons batailler pour cela. En 2022, nous avons attiré 22.000 spectateurs, ce qui signifie aussi des retombées économiques pour le centre-ville* », concède Nicolas Antoine. Sauf cette année.

(1) La subvention annuelle est de 412.000 € et passe donc à 372.000 €.

REVUE DE PRESSE



Les bénévoles à pied d'œuvre pour le carnaval de Poitiers

Les bénévoles de Poitiers Jeunes préparent les décors du carnaval qui se déroulera le samedi 11 mars 2023 sur le thème de Bollywood.

Pour ce deuxième atelier de confection des décors du carnaval de Poitiers, qui aura lieu le 11 mars 2023, les bénévoles de Poitiers Jeunes ne chôment pas. Au programme, la réalisation de la signalétique des stands qui seront place du Maréchal-Leclerc et l'habillage d'un chariot qui servira à la distribution des confettis.

Sur le thème de Bollywood, le carnaval sera cette année coloré et pétillant. Il sera même épicé avec la distribution de tchaï, thé indien épicé aux arômes de cannelle et de gingembre, en plus du traditionnel chocolat chaud.

Marco, jeune bénévole qui a déjà travaillé sur les décors des Expressifs et du carnaval de l'an dernier, avoue apprécier l'ambiance de ces ateliers encadrés cette année par la plasticienne Fanny Chabot, de Chaïb Créations. Pour l'heure, il s'affaire avec Alexandre, administrateur et bénévole, à découper des pochoirs qui serviront à désigner les stands de restauration et de maquillage, pendant que Thomas, également bénévole et très bricoleur, s'attelle à transformer un chariot en éléphant de parade à l'indienne.

Des ateliers ouverts à tous

Trois autres ateliers à venir sont ouverts aux bénévoles qui souhaiteraient participer à la confection des décors et des accessoires en tissus destinés aux costumes. Ils auront lieu dans les locaux de Poitiers Jeunes, les mercredis 22 février et 1^{er} mars, ainsi que la dernière semaine avant le carnaval. Pour y participer, un formulaire est à remplir sur [le site internet du carnaval](#). Les bonnes volontés sont toujours les bienvenues et il est toujours possible de s'inscrire également pour aider le jour J.



Pour la signalétique, une typographie à l'indienne a été retenue.

Photo CP

Cor. : Gwénaëlle Boillet

A Poitiers, le carnaval bollywoodien se prépare

Cette année, le carnaval de Poitiers se tiendra le 11 mars. Avec un thème : Bollywood. Alors pour que la fête soit parfaite, l'association Poitiers Jeunes organise des ateliers de décoration, où sont fabriqués pancartes, chars et déguisements des bénévoles.



Le char éléphant sera l'une des pièces maitresses de la décoration fabriquée par l'association Poitiers Jeunes pour le carnaval. © Radio France - Salomé Martin

Bollywood : c'est le thème de la 30e édition du carnaval de Poitiers, qui aura lieu le 11 mars. De la couleur, des paillettes, et diverses animations sont prévues pour rendre hommage à la célèbre industrie cinématographique. Et depuis quelques semaines déjà, les bénévoles s'activent dans les locaux de l'association Poitiers Jeunes pour préparer les décorations.

L'une des pièces maitresses sera "un éléphant de parade (...) dans lequel sera stocké les confettis qui vont être distribués au public", explique Fanny Chabot, plasticienne professionnelle. C'est elle qui anime les ateliers décoration pour le carnaval. Accompagnée de quelques bénévoles, elle a aussi conçu des panneaux de signalétique, qui serviront à indiquer les lieux des différentes animations prévues.

2000 carnavaliers en 2022 à Poitiers

"Il y aura du chocolat chaud, du Chaï, on peut se faire maquiller... et aussi des associations locales qui ont fait spécialement des chars et des compagnies professionnelles qui vont venir défiler", déroule Mickaël Buno, chargé de communication de l'association Poitiers Jeunes. Pour la 30e édition du carnaval, il espère que les Poitevins seront au moins autant que l'année passée. 2000 personnes s'étaient déplacées. Il termine : "ça va être un grand moment, où il y en aura pour tous les goûts".

Informations pratiques

Samedi 11 mars 2023 – Centre-ville de Poitiers

A partir de 16h30 : Jeux et animations sur la place du Mal Leclerc, distribution gratuite de chocolat chaud et de Chaï, stands maquillage,...

De 17h30 à 19h30 : Ouverture officielle du Carnaval (remise des clés de la ville), défilé dans les rues piétonnes entre la place du Mal Leclerc et la place Gal de Gaulle

A partir de 19h00 : Distribution gratuite de soupe indienne sur la place du Mal Leclerc

De 19h30 à 21h00: Concert de l'Orchestre Bollywood Maharaja

Pour ses 30 ans, le carnaval de Poitiers prendra les couleurs de Bollywood



Une partie de l'équipe organisatrice (Mickaël Buno derrière la tête d'éléphant et Karine Abel) et Fabrice Hébert, représentant de Poitiers le Centre, attendent environ 2.000 personnes pour cette 30e édition.

Le carnaval 2023 porté par l'association Poitiers Jeunes aura pour thème Bollywood. L'équipe organisatrice promet danses, couleurs, soupe et animations le samedi 11 mars 2023.

L'anniversaire sera fêté en technicolor le samedi 11 mars 2023. Le carnaval de Poitiers célèbre ses 30 ans cette année sur le thème de Bollywood. Un événement qui effacera les mauvais souvenirs nourris par les incertitudes et les annulations durant les années Covid.

Place à la fête joyeuse et dansante. C'est la promesse formulée par Mickaël Buno et Karine Abel, respectivement chargé de communication et programmatrice à Poitiers Jeunes.

« L'événement se déroulera en continu »

Cette année, l'association innove à plus d'un titre. Le jour, d'abord, en passant du mercredi au samedi (de 16 h 30 à 21 h). « *L'an passé, nous avions choisi de scinder le carnaval entre les deux journées, mais ce n'était pas satisfaisant* », assure Mickaël Buno.

Karine Abel poursuit : « *Le mercredi, nous étions tirillés entre les maisons de quartier qui devaient partir à 17 h et les associations locales qui ne pouvaient participer qu'à partir de 18 h.* »

« *Conscients des impacts écologiques des gros événements, l'utilisation de confettis nous pose question, cadre Karine Abel. Nous allons mixer notre reste de confettis avec la poudre mais nous n'allons pas la mettre à disposition. Les poudres seront lancées pendant le défilé avec des canons spéciaux et avec parcimonie, à cause des instruments de musique à vent notamment.* » D'ailleurs, les fanfares étudiantes participeront à l'événement. « *Ce sera une vraie reprise pour elles. On sort le carnaval qui était sous cloche.* »

Soupe et chocolat chaud gratuits

Le parcours sera également modifié. Il tiendra compte des travaux de la rue de la Regratterie. Et si la soupe (300 litres, l'équivalent de 900 parts) ainsi que le chocolat chaud et chai (100 litres) reviennent en force cette année (gratuitement), Poitiers Jeunes peut aussi compter sur l'accompagnement de Poitiers le Centre.

« *Nous avons un dénominateur commun avec Poitiers Jeunes, c'est l'animation de la ville, atteste Fabrice Hébert, représentant des commerçants. On a voulu se rattacher à cette 30^e édition en donnant un coup de pouce à notre niveau. Et pour cela, nous avons imaginé un jeu de pistes dans dix vitrines de l'hypercentre.* »

Un mot mystère à trouver dès ce samedi

Les règles de ce jeu carnaval sont simples : dans chacune des dix vitrines, une lettre sera accrochée à un masque « bollywoodien ». Le but est de retrouver dix lettres et d'inscrire le mot mystère sur un bulletin. Des bons d'achat d'une valeur de 10 € à 30 € seront à gagner.

Les bulletins de participation pourront être récupérés, dès ce samedi 25 février, dans les boutiques participantes, au siège de Poitiers Jeunes (49, rue de la Cathédrale) et dans le Passage Cordeliers où figurera l'urne pour recueillir les bulletins.

En parallèle, dans le hall des Cordeliers, Poitiers Jeunes exposera une grande partie des affiches des différentes éditions du carnaval de Poitiers depuis trente ans.

Les principales étapes du carnaval en centre-ville

Le parcours du défilé fera une boucle dans l'hypercentre, avec un nouveau tracé, en partant de la place Leclerc pour y revenir après avoir effectué un parcours de 2,5 km. Les nouvelles rues empruntées en raison des travaux rue de la Regratterie sont : rues de Cordeliers, de la Cathédrale, de Mexico, de l'Université, de la Croix-Blanche pour revenir place Leclerc via la place Alphonse-Lepetit et la rue Gambetta. Sept chars de différentes tailles dans le cortège.

> 17 h 30 : ouverture du carnaval et début du jeu concours de Poitiers le Centre. Remise des clés à la maire de Poitiers. Le public sera invité à apprendre une chorégraphie indienne proposée par l'association BellyBolly in Tours.

> De 18 h à 19 h : déambulation dans les rues avec 263 artistes amateurs ou professionnels et le public attendu en force.

> 19 h 30 : reprise de la chorégraphie avec tout le monde et concert d'un groupe professionnel parisien, Bollywood Maharaja, pour une immersion dans la légende de Bollywood. La scène sera décorée par la compagnie locale Tu t'attendais à quoi ?



Un air de Bollywood

Samedi 11 mars, le chatoyant carnaval de Poitiers Jeunes offrira une fenêtre décalée sur l'Inde. Une journée pimentée à vivre sur le thème de Bollywood.

« **B**ollywood est un thème qui se prête très bien au carnaval, explique Mickaël Buno, de Poitiers Jeunes. *Ça brille, ça danse et c'est joyeux.* » Bollywood, c'est la contraction de Bombay et Hollywood qui désigne l'industrie cinématographique XXL indienne. Elle (sur)joue et mixe allègrement action, amour, chansons et danses exubérantes. Dans les rues de Poitiers, des chars dignes d'une comédie musicale vont parader. La place Leclerc se transformera de 16h30 à 17h30 en aire de jeu, avec notamment un Twister géant, avant la remise symbolique de la clé de la ville par la Maire. Il sera aussi possible de se réchauffer autour d'une distribution gratuite de chocolat chaud ou de chaï, délicat thé indien épicé. À 17h30, place au défilé des musiques du monde entre la place Leclerc et la place de Gaulle.

Puis retour devant l'Hôtel de ville pour un spectacle vers 19h30 dont les derniers détails sont encore tenus secrets. Pour profiter au mieux de l'événement et se prendre pour une star de cinéma, il ne reste plus qu'à enfile son plus beau sari, sarouel ou coiffe de maharadjah. Second degré et henné largement autorisés !

HOLA HOLI

Nouveauté : les participants à la fête pourront se retrouver colorés de la tête aux pieds. En clin d'œil à la fête de Holi, ou fête des couleurs, qui marque en Inde le début du printemps, les lancers de confettis laisseront place à ceux de poudre de couleur. Popularisées en France notamment lors de certains événements sportifs, ces poudres colorées animeront le défilé tout en ayant un très faible impact environnemental. ●

➔ carnaval-poitiers.com



Poitiers : la préparation du carnaval côté coulisses



De turbans et des saris sont en préparation dans les locaux de l'association Poitiers Jeunes. Tout comme l'éléphant sur roulettes qui transportera les sacs de confettis.

Le 30e carnaval de Poitiers se déroulera le samedi 11 mars 2023. En coulisses, les bénévoles de Poitiers Jeunes s'activent à sa préparation.

Dans les locaux de Poitiers Jeunes, les bénévoles s'activent dans la bonne humeur. Tout à fait « raccord » avec le thème « l'univers du cinéma indien » choisi pour cette 30^e édition du carnaval (lire notre édition du 24 février 2023). Sous le regard bienveillant de la couturière et artiste Fanny Chabot (Chaïb créations), les petites mains s'agitent.

Des turbans, des saris et des paillettes sur des fausses pierres

D'un côté à la construction d'un éléphant « bollywoodien » sur roulettes. « Nous réemployons notre chariot tous les ans », précise Mickaël Buno, chargé de la communication à Poitiers Jeunes. De l'autre à la confection de quinze turbans et autant de saris en tissu satiné de couleurs bleu et jaune pour les bénévoles. « On leur fournit un accessoire en lien avec le thème pour que le public puisse bien les repérer », rappelle Mickaël Buno. Notre mission est aussi d'employer des artistes locaux. »

L'association a l'art et la manière de transformer toutes les matières récupérées. Pour l'éléphant en devenir, les bénévoles utilisent des chutes de grillages à volaille, des journaux pour le papier mâché qui comblera les petits trous et, après un bon coup de peinture, des pierres en résine époxy et paillettes qui seront collées notamment sur la tête de l'animal.

Des confettis dans le ventre de l'éléphant

Six personnes ont œuvré durant cinq ateliers pour donner de la couleur à ce futur carnaval dont le tracé sera un peu différent des autres années, en raison des travaux rue de la Regratterie (1). Les confettis feront encore partie de la fête – peut-être pour la dernière année –, et seront stockés dans le ventre de l'éléphant et dans la Poitiers Jeunes mobile. Quant aux canons à poudre végétale, ils seront positionnés sur la place Leclerc. Toute la signalétique prend aussi le lettrage sanskrit pour rester dans la thématique jusqu'au bout.

Sans oublier le jeu concours organisé par Poitiers le Centre. Dans dix vitrines de l'hypercentre, une lettre sera accrochée à un masque « bollywoodien » à repérer dans le décor. Le but est de retrouver dix lettres et d'inscrire le mot mystère sur un bulletin. Des bons d'achat d'une valeur de 10 € à 30 € seront à gagner. Les bulletins de participation sont à récupérer dans les boutiques participantes, au siège de Poitiers Jeunes (49, rue de la Cathédrale) et dans le Passage Cordeliers où figurera l'urne pour recueillir les bulletins le jour du carnaval.

(1) Départ de la place Leclerc pour y revenir. Seront empruntées, les rues des Cordeliers, de la Cathédrale, de Mexico, de l'Université, de la Croix-Blanche pour revenir place Leclerc via la place Alphonse-Lepetit et la rue Gambetta.

Le programme de la 30e édition

- > 17 h 30 : ouverture du carnaval. Remise des clés à la maire de Poitiers. Le public sera invité à apprendre une chorégraphie indienne proposée par l'association BellyBolly in Tours.
- > De 18 h à 19 h : déambulation dans les rues avec 263 artistes amateurs ou professionnels et le public attendu en force.
- > 19 h 30 : reprise de la chorégraphie avec tout le monde et concert d'un groupe professionnel parisien, Bollywood Maharaja, pour une immersion dans la légende de Bollywood. La scène sera décorée par la compagnie locale Tu t'attendais à quoi ?

Le 30e carnaval de Poitiers samedi 11 mars 2023

L'association Poitiers jeunes organise la 30e édition du carnaval de Poitiers, samedi 11 mars. Pour cette édition anniversaire, la thématique se porte sur l'univers cinématographique de Bollywood.

Trente éditions, ça se fête ! L'association Poitiers jeunes grouille durant les derniers préparatifs de son carnaval. Une édition particulière, « pour un gros anniversaire » ainsi qu'un « retour en force après des éditions gênées par le Covid », selon les organisateurs.

Pour marquer le coup, Poitiers jeunes a souhaité mettre en avant un univers coloré. Et rien de mieux pour cela que de thématiser l'événement sur l'univers cinématographique de Bollywood. « *Quelque chose de dansant, musical, grandiloquent et marqué par les strass et paillettes* », selon Karine Abel de Poitiers jeunes.



L'organisation de l'événement, avec à droite Karine Abel de Poitiers jeunes, aux côtés de Fabrice Hébert de Poitiers le Centre.
Photo CP

« Le retour d'une belle cacophonie générale »

Pour cette édition, l'organisation a fait le choix de concentrer l'événement sur une seule et même journée, samedi. « *Nous nous sommes rendu compte que la journée du samedi était la plus accessible pour les familles*, observe Karine Abel. *Il n'y a pas d'école le lendemain. Tandis que la journée du mercredi présentait plusieurs contraintes.* »

Un défilé dès 18 h

Les festivités démarreront dès 16 h 30 sur la place Leclerc avec la possibilité de participer à des jeux et de maquiller gratuitement les enfants grâce à un stand tenu par de jeunes maquilleuses en formation. Suivra, à 17 h 30, une première chorégraphie indienne initiée par l'association tourangelle Belly Bollywood.

Le tant attendu défilé s'élancera de la place Leclerc à 18 h. La demi-douzaine de chars thématiques, dont l'impressionnant char des vaches sacrées, arpentera la rue des Grandes-écoles, la rue des Cordeliers, celle de la Cathédrale avant de rapidement bifurquer vers la Grand'Rue et la place De-Gaulle. Le cortège poursuivra sa route par la rue de l'Université avant de rattraper la place Lepetit. Enfin, il rejoindra la place Leclerc via la rue Gambetta. Arrivée prévue à 19 h, pour la soupe indienne préparée par l'association Pict'Anim.

Une demi-heure plus tard, la place de la mairie s'anamera avec un concert du groupe Bollywood Maharaja. Issu du Rajasthan, une région indienne, le groupe interprétera les classiques des musiques de films de Bollywood.

La fin des confettis

Cette édition sera très probablement la dernière avec des confettis. Poitiers jeunes les délaisse pour des raisons écologiques. Les derniers stocks devraient être lancés dans la ville samedi.

Pour que la fête reste colorée, Poitiers jeunes a prévu de remplacer les confettis par de la poudre. Celle-ci sera lancée de manière contrôlée par les bénévoles et artistes, pour que le public en reçoive le moins possible. Tout le monde n'ayant pas forcément l'envie de rentrer chez soi paré de rose fluo. Même si, c'est bien ça, l'esprit carnaval.

et aussi

Un jeu chez les commerçants

En amont de l'organisation du 30^e carnaval de Poitiers, l'association organisatrice Poitiers jeunes s'est associée à l'association des commerçants Poitiers le Centre.

Cette dernière organise un jeu de piste dans le centre-ville de Poitiers. Il s'agit de retrouver dix lettres présentes dans dix vitrines. Si le joueur constitue le mot caché et s'il est tiré au sort, il remporte des bons d'achat dans les commerces du centre-ville. Les bulletins de jeu sont disponibles dans les commerces ainsi que dans la galerie des Cordeliers où sont exposées les affiches historiques du carnaval de Poitiers.

Le 7
7 mars 2023

CARNAVAL

Poitiers façon **Bollywood**

Pour ses 30 ans, le carnaval de Poitiers fait son cinéma façon Bollywood. Les festivités orchestrées par Poitiers Jeunes se dérouleront samedi de 16h30 à 21h. Le cortège partira à 17h30 pour une boucle de 2,5km dans les rues piétonnes. Explosion de couleurs et de musique garantie ! A son retour, à 19h30, l'orchestre Bollywood Maharaja donnera un concert de musiques de films Bollywood des années 1950 à aujourd'hui. Sans oublier, place du Maréchal-Leclerc, des dégustations de chocolat chaud, de chai (16h30) et de soupe indienne (19h), ainsi que le jeu proposé par Poitiers le Centre dans les vitrines des commerces.

Poitiers : une soupe indienne pour les futurs carnavaliers



Les résidents, assistés des animateurs et animatrices de Pict'Anim, se sont pliés de bonne grâce à la corvée de pluches avant la cuisson de la soupe le jour J dans les faitouts géants du restaurant Le Taj Mahal de Poitiers.

À l'issue du défilé du carnaval de Poitiers ce samedi 11 mars 2023, les participants pourront déguster une soupe indienne préparée en amont par les résidents de l'Ehpad des Feuillants.

D'atelier en atelier, la 30^e édition du carnaval de Poitiers – qui se déroulera ce samedi 11 mars 2023 –, se prépare activement dans l'ombre avec l'aide d'une multitude de petites mains. D'abord dans les locaux de Poitiers Jeunes lors de la création d'un éléphant sur roulettes, de turbans et saris aux couleurs de Bollywood. Ensuite, vendredi 10 mars dans les locaux de l'Ehpad des Feuillants pour la fabrication d'une soupe indienne.



Des gestes qui font appel à la réminiscence

Une quinzaine de résidents se sont adonnés à la corvée de pluches sur fond musical. 50 oignons à émincer, 20 kg de pommes de terre et carottes à couper en petits carrés et autant de lentilles corail à laver soigneusement pour satisfaire les papilles de au moins 500 carnavaliers.

La tâche était partagée par neuf animateurs de l'association Pict'Anim, partenaire privilégié pour tous les grands rendez-vous festifs organisés par la structure. « Nous organisons notamment des ateliers cuisine tous les jeudis après-midi, indique Claire Guilbeault, animatrice à l'Ehpad. Nous élaborons des recettes pour avoir toutes les textures. Ces gestes font appel à leur réminiscence, renouant avec des gestes d'autrefois mais aussi au calcul mental car nous multiplions par quatre les proportions. »

Ce vendredi, ils étaient plus nombreux à participer à l'atelier. « Ils aiment venir pour aider ou par solidarité. Ils adhèrent beaucoup aux propositions quand elles sont tournées vers les autres. »

Au programme

- > 17 h 30. Ouverture du carnaval. Remise des clés à la maire. Le public sera invité à apprendre une chorégraphie indienne proposée par l'association BellyBolly in Tours.
- > De 18 h à 19 h. Déambulation dans les rues avec 263 artistes amateurs ou professionnels et le public attendu en force.
- > 19 h 30. Reprise de la chorégraphie avec tout le monde et concert d'un groupe professionnel parisien, Bollywood Maharaja, pour une immersion dans la légende de Bollywood. La scène sera décorée par la compagnie locale Tu t'attendais à quoi ?



EN IMAGES. Bollywood a déferlé sur Poitiers pour la 30e édition du carnaval

Par MATHIEU HERDUIN - Publié le 11/03/2023

Un carnaval Bollywood haut en couleurs à Poitiers



Les danseuses de Belly Bollywood pendant le carnaval organisé par Poitiers Jeunes le 11 mars 2023.

© (Photo Mathieu Herduin)

Ouvert par le char de Shiva, dieu de la destruction et de la renaissance, et fermé par les magnifiques vaches sacrées de la compagnie Paris-Bénarès, le défilé du 30^e carnaval, organisé par Poitiers-Jeunes, a rempli le centre-ville des rythmes et couleurs de Bollywood. La foule a accompagné les compagnies artistiques, associations, chars, jongleurs, musiciens, danseurs avant de poursuivre la fête avec un concert sur la place Leclerc, dans un décor indien.

RADIO

Reportages & interviews

Date	Radio	Durée
21 février 2023	PULSAR	15mn
9 mars 2023	PULSAR	10 mn
9 mars 2023	FRANCE BLEU POITOU	3 mn

REVUE DE PRESSE

LES 6 > 8 OCTOBRE 2023 EXPRESSIFS

SPECTACLES GRATUITS
POITIERS CAMPUS



Organisé par l'association

POITIERS



JEUNES

Propulseur de talents !

49 RUE DE LA CATHEDRALE
86000 POITIERS

T - 05 49 50 73 49

PJ@POITIERS-JEUNES.COM
WWW.POITIERS-JEUNES.COM

Illustration : P. 2022-050312 - C.A. 2022-080714
Illustration : P. 2022-050312 - C.A. 2022-080714



Édition limitée.
Synonyme :
collector. Définition :
objet recherché pour
son originalité ou
sa rareté. Exemple
de phrase : Le festival
Les Expressifs 2023
sera exceptionnel
à travers son
format unique et
sa programmation,
constituant ainsi
une édition très
particulière.

Cette année, direction le campus pour découvrir la riche programmation des Expressifs 2023, qui se déroule du vendredi 6 au dimanche 8 octobre. 9 espaces de jeu sont disséminés autour des bâtiments universitaires, avec le cirque Octave Singulier pour épicerie. « Il y a des spectacles en plein air mais également sous chapiteau, près de la fac de lettres et langues, ou encore au parc urbain de Beaulieu, détaille Mickaël Buno, de Poitiers Jeunes. Nous sommes également dans 2 lieux situés en centre-ville. » Rendez-vous vendredi 6 octobre à 18h au cirque Octave Singulier pour le lancement du festival, avec une soirée foisonnante et riche en surprises !

Amener l'art dans l'espace public

Cette année, 19 compagnies professionnelles d'art de la rue viennent de toute la France. S'y ajoute une dizaine de compagnies amateurs de la Vienne pour plus de 40 représentations sur 2 jours et demi. « Nous retrouvons aussi de nombreux partenaires fidèles,

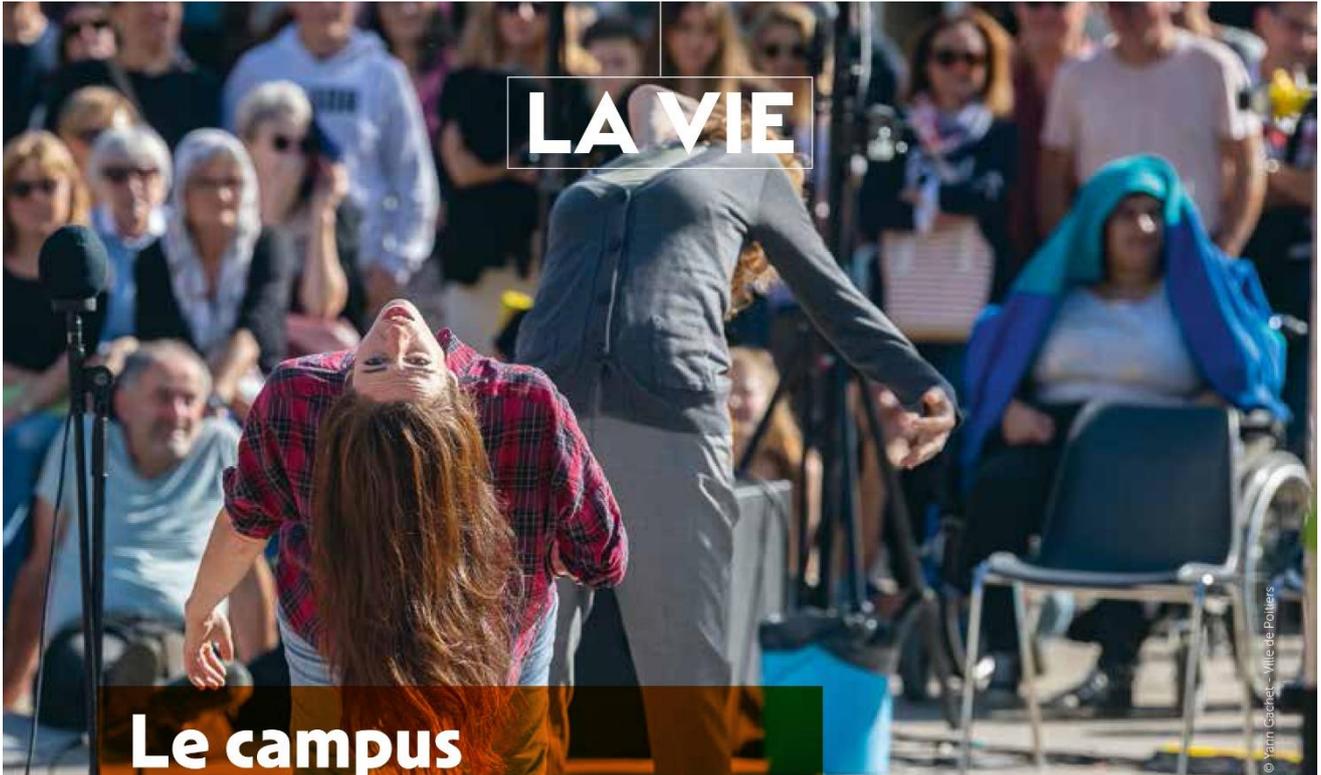
souligne Karine Abel, de Poitiers Jeunes. Tous les spectacles sont bien sûr gratuits, car l'objectif est de permettre à tout le monde sans distinction de vivre une expérience artistique dans l'espace public. »

Poitiers Jeunes lance un appel à participation et recherche pour les Expressifs 2023 :

- 111 cyclistes pour une performance de Mauricio Kagel, avec le PoCollectif
- 15 participants pour une création de la compagnie Jour de fête, autour du texte *Le Message* d'Andrée Chérid

Contact : pj@poitiers-jeunes.com
- 05 49 50 73 49

Les Expressifs, du vendredi 6 au dimanche 8 octobre, campus et centre-ville de Poitiers. Programme complet sur poitiers-jeunes.com



Le campus frappe les 3 coups

Rendez-vous sur le campus du vendredi 6 au dimanche 8 octobre pour le festival Les Expressifs. Une édition limitée car exceptionnellement excentrée, pour un week-end extravagant et plus que jamais participatif.

Cette année, le festival Les Expressifs change sa formule, tout en conservant ses fondamentaux. 19 compagnies professionnelles d'art de la rue venues de toute la France jouent aux côtés d'une dizaine de compagnies amateurs de la Vienne pour plus de 40 représentations durant 2 jours et demi. « Le festival a été créé pour donner de la visibilité et un espace de diffusion aux amateurs », explique Karine Abel, codirectrice et programmatrice à Poitiers Jeunes. Quant aux professionnels, nous programmons en majorité des nouvelles créations, c'est-à-dire des projets de moins de 2 ans. » Le format du festival favorise les rencontres et les expérimentations entre professionnels et amateurs, et il implique volontiers le public. Un appel à participation est d'ailleurs lancé pour 2 performances musicales et vélocipédiques.

Rendez-vous dimanche 8 octobre pour découvrir le résultat.

DIRECTION LE CAMPUS !

Cette année, c'est sur le campus universitaire que se déroule principalement le festival, même si 2 sites en centre-ville accueillent des spectacles. 9 espaces de jeu sont disséminés autour des bâtiments universitaires, avec le cirque Octave Singulier pour épice. « Il y a des spectacles en plein air et sous chapiteau, près de la fac de lettres et langues, ou encore au parc urbain de Beaulieu », détaille Mickaël Buno, de Poitiers Jeunes. Toutes les représentations sont gratuites afin de permettre « à tout le monde, sans distinction, de vivre une expérience artistique dans l'espace public. » Ouverture du festival vendredi 6 octobre à 18h chez Octave Singulier, avec une soirée foisonnante et riche en surprises ! ●



Poitiers : le festival des Expressifs en édition limitée



Marzouk Machine invite à une fête... pour commémorer l'apocalypse.
© Photo Loïc Nis

Poitiers Jeunes organise le festival d'arts de la rue du 6 au 8 octobre 2023 sur le campus, avec un budget contraint par une baisse de subvention. 54 représentations sont programmées.

Édition limitée Poitiers Campus. C'est tamponné sur le programme des Expressifs 2023, avec un double sens revendiqué : « Une édition limitée, c'est une édition collector, mais ça veut aussi dire qu'on espère que ce sera limité dans le temps », sourient Mickaël Buno et Karine Abel, pour l'association organisatrice Poitiers Jeunes.

La décision de déplacer le festival d'arts de la rue depuis le centre-ville vers le campus a été prise avant l'été, à la suite d'une baisse de la subvention allouée par la Ville. « Nous avons cherché à préserver au maximum l'artistique malgré la baisse de budget, à 175.000 € au lieu de 220.000 €. Nous sommes donc allés chercher un endroit avec des structures existantes car installer un festival dans l'espace public, ça représente un coût énorme en matériel et en temps de travail. »

Un spectacle au centre-ville et tout le reste sur le campus

La durée du festival a néanmoins aussi été réduite sur deux jours et demi, du vendredi 6 octobre 2023 à 12 h 30 au dimanche 8 octobre à minuit. « Le fait d'avoir moins de temps et donc moins de créneaux nous a poussés à annuler l'appel à projets amateurs : il était hors de question pour nous de mettre en difficulté des projets émergents en les faisant jouer dans des conditions compliquées. On a pu maintenir huit projets amateurs et on accueille vingt compagnies professionnelles. »

La programmation comporte 33 propositions différentes, pour un total de 54 représentations, qui se dérouleront à la fois en extérieur, sur le campus et autour du cirque Octave Singulier, et sous le chapiteau de celui-ci, rue Théodore-Lefebvre. Le gymnase de Beaulieu voisin, la piste de skatepark mais aussi des endroits plus atypiques comme le tunnel sous l'avenue du Recteur-Pineau ou le bâtiment appelé « pyramide » serviront aussi de cadre à des déambulations ou des spectacles.

Un seul spectacle aura lieu en centre-ville, dimanche à 14 h : *Eine Brise & Emballage final*, par Pocollectif, qui cherche d'ailleurs encore des cyclistes pour rejoindre ce « concerto participatif » en déambulation.

Sous le prisme de l'humour

« On espère que le public se déplacera pour venir sur le campus. Cela va aussi nous permettre de venir sur le terrain du public étudiant, à qui on veut donner envie de nous retrouver en centre-ville l'année prochaine, souligne Karine Abel. Mais rien ne garantit que le festival reviendra en centre-ville en 2024 : pour y absorber les 22.000 spectateurs, il faut des moyens, et il faudrait pouvoir revenir à une centaine de représentations sur quatre jours pour que ce soit fluide. Déjà, en 2022, nous étions à 80 représentations et on avait explosé les jauges. »

Face à toutes ces contraintes, Poitiers Jeunes a voulu donner une note résolument drôle à cette édition : « Ce sera très éclectique. Bien sûr, certains spectacles abordent des sujets un peu durs mais tout sera sous le prisme de l'humour. » Le vendredi, l'inauguration sera suivie d'un quiz concocté par Matthieu Guérineau sur les précédentes éditions des Expressifs. Il animera aussi le temps du brunch samedi, tandis que celui de dimanche sera ambiancé par Didier la Fête.

Parmi les temps forts, Mickaël Buno et Karine Abel évoquent la fête sur l'apocalypse de Marzouk Machine, un moment poétique à vivre avec La Fausse Compagnie, la création atypique de Why the Eye, le très attendu spectacle du clown impertinent Typhus Bronx ou encore la soirée finale « à mourir de rire » avec les comédiens et musiciens Les Frères Jacquard...

Festival Les Expressifs, du 6 au 8 octobre sur le campus de Poitiers. Gratuit, spectacles recommandés à partir de 10 ans. Pas de réservation sauf pour les ciné-concerts de l'Orchestre des Champs-Élysées et la sortie botanique : programmation et réservation sur [lesexpressifs.com](https://www.lesexpressifs.com)

Appel aux bénévoles

Poitiers Jeunes cherche encore des bénévoles pour assurer différentes missions pendant le festival. Une réunion d'information se déroulera sous le chapiteau du cirque Octave Singulier (rue Théodore-Lefebvre) mercredi 27 septembre 2023 à 18 h. Les personnes intéressées peuvent y venir directement et/ou s'inscrire via le site [poitiers-jeunes.com](https://www.poitiers-jeunes.com)

Les Expressifs tous terrains



Le PoCollectif proposera dimanche deux pièces pour 111 vélos.

De vendredi à dimanche, tous les spectacles proposés lors de la 28^e édition des Expressifs auront lieu, une fois n'est pas coutume, sur le campus de Poitiers, sauf un. La performance avec 111 vélos proposée par le PoCollectif se tiendra en centre-ville dimanche.

■ Claire Brugier

La 28^e édition des Expressifs a vacillé, amputée de quelques dizaines de milliers d'euros - la subvention de la Ville est passée de 412 000€ à 372 000€ - mais n'a fait que céder un peu de terrain. De vendredi à dimanche, le festival des arts de la rue poitevin revient et s'installe sur le campus, dans et

autour du chapiteau d'Octave singulier, pour une « édition limitée ». « On aimerait revenir dès 2024 dans l'espace public du centre-ville, glisse Mickaël Buno, de Poitiers Jeunes. C'est dans l'ADN du festival qui, par sa gratuité aussi, a vocation à toucher des personnes qui sont là pour flâner, faire les boutiques... Ou pour qui il est difficile de pousser la porte des institutions culturelles. » En attendant, pas question de se laisser aller à une quelconque déprime, avec « un programme sous le signe de l'humour » composé de spectacles souvent engagés et de jeunes créations en prise avec leur temps. Lancer de couteaux, ciné-concert, battle hip-hop, performance drag, DJ set ou encore clown, il y en aura pour tous les goûts, jusqu'à une performance musicale pour le moins surprenante proposée par le PoCollectif. Seuls spectacles de cette édition à

avoir lieu en centre-ville, devant le musée Sainte-Croix puis sur le parvis de la cathédrale, *Eine Brise* et *Emballage final* sont des pièces pour... vélos !

Pièces pour 111 vélos

Créé autour de la musique expérimentale et d'improvisation, le PoCollectif s'applique depuis 2017, avec le soutien de Jazz à Poitiers, de l'Espace Mendès-France, du Lieu Multiple et de Poitiers Jeunes, à « créer des espaces de jeu dans le passage des gens, pour rendre visible le geste d'expérimentation et d'improvisation », résume Yann Magneron. Pour les Expressifs, l'association s'est d'abord emparé d'*Eine Brise*, un concerto participatif pour 111 vélos de Mauricio Katel dont la partition est aussi déconcertante que son propos. « *Espace*, durée, tout y est très écrit », souligne Nelly Mousset, la cheffe d'orchestre de cette entreprise un peu folle. Le

compositeur a dessiné l'espace de jeu, la forme du peloton afin que le son y circule et s'y diffuse d'une certaine manière. » Et tout cela pendant 60 à 90 secondes ! Réticents à faire déplacer le public pour moins de deux minutes, les membres du PoCollectif ont décidé de prolonger le spectacle en y ajoutant une deuxième pièce « pour trois instruments et toujours 111 vélos » que Julien Deborde a écrite pour l'occasion. Pour son *Emballage final*, le trompettiste, compositeur et cycliste s'est inspiré du jargon de la discipline. L'œuvre se décline en quatre « mouvements » : « la mise en place du train », « dans l'aspiration », « la flamme rouge » et « la zone d'arrivée ». Durée : environ 8 minutes. Intrigant, n'est-ce pas ?

Les Expressifs, de vendredi à dimanche, à Poitiers. Gratuit. Programme sur www.3poitiers-jeunes.com.

Poitiers : la Fanzino expose les archives des Expressifs et de Poitiers Presse Papiers



Andrew Hales, directeur, et l'équipe de la Fanzinothèque ont ressorti journaux, fanzines et sérigraphies des éditions précédentes pour les présenter lors des Expressifs.

La Fanzinothèque sera présente aux Expressifs du 6 au 8 octobre 2023, avec un atelier et une expo de documents remontant aux origines de Scoop en stock et de Poitiers Presse Papiers.

Vous prendrez bien un petit Apérozine ? Vendredi 6 et samedi 7 octobre 2023, c'est l'invitation lancée par les Expressifs et la Fanzinothèque de Poitiers, à l'occasion de la 28^e édition du festival, une « édition limitée Poitiers campus », du 6 au 8 octobre.

« Le lien entre le festival et la Fanzinothèque remonte aux origines des deux, souligne Andrew Hales, directeur de la Fanzinothèque. Didier Bourgoïn, le fondateur de la Fanzinothèque, chapeautait aussi Scoop en stock, festival de la presse lycéenne, qui a évolué dans les années 90 avec Poitiers Jeunes pour devenir Poitiers Presse Papiers (PPP) puis Les Expressifs. Depuis le début, nous avons accompagné beaucoup d'éditions et on a réalisé plein de choses imprimées. »

« Tout pour écrire, dessiner, coller, couper... »

Dans son fonds, la Fanzino conserve les fanzines, journaux, sérigraphies... ainsi créées au fil des ans. Ces archives, le public pourra les redécouvrir sur le stand de la Fanzinothèque sur le festival, qu'il s'agisse des journaux imprimés chaque jour lors des éditions de PPP, avec le programme et des articles, ou des créations plus récentes des Expressifs. Une exposition présentera aussi des tirages de photos et des coupures de presse des trente dernières années.

Lors de l'Apérozine, le public pourra surtout prendre part à la création d'un nouveau fanzine, qui pourra être totalement libre ou sur un thème donné lors du festival. « Sur une grande table, on met à disposition tout ce qu'il faut pour écrire, dessiner, couper, coller..., détaille Andrew Hales. Les gens s'expriment comme ils veulent ! » Le vendredi, place donc à la liberté d'expression pour inventer le contenu.

Le lendemain, samedi, la Fanzinothèque imprimera la couverture en sérigraphie en direct, puis façonnera les exemplaires du fanzine sur place avant de les distribuer au public. Et pour cette édition limitée sur le campus, la publication sera d'autant plus collector !

pratique

Les Expressifs, du 6 au 8 octobre 2023 sur le campus de Poitiers. Stand de la Fanzinothèque, lieu A (accueil) sous le chapiteau Octave Singulier.

Apérozine ouvert à tous, pour créer un fanzine sur place : vendredi 6 à 19 h 30 et samedi 7 à 16 h 30. Consultations possibles des anciennes éditions des Expressifs et de Poitiers Presse Papiers.

Exposition sur Scoop en stock, PPP et les Expressifs visible sur le stand du 6 au 8 octobre.

VIDÉO. Poitiers : des Expressifs réduits mais costauds

Publié le 07/10/2023 à 23:09 | Mis à jour le 07/10/2023 à 23:19



La 28e édition du festival de spectacles de rue a, pour des raisons budgétaires, pris ses quartiers autour du cirque Octave Singulier sur le campus de Poitiers vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 octobre 2023. La programmation réduite n'en a pas moins attiré un grand nombre d'inconditionnels qui ont aussi découvert de nouveaux lieux.

La Nouvelle République

7 octobre 2023

Poitiers : Les Expressifs réduits se posent sur le campus



La compagnie Marzouk Machine a commémoré les 50 ans de l'Apocalypse en entraînant le public, en cours de spectacle, dans une déambulation musclée.
© (Photo NR-CP, Marie-Laure Aveline)

Le festival des Expressifs, porté par l'association Poitiers Jeunes, a dû réduire considérablement la voilure, cette année, et s'installer sur le campus. Le public a néanmoins suivi.

L'ambiance du festival est bien présente sur le campus qui encercle le chapiteau d'Octave Singulier. Cette année, **contrainte financière oblige**, Les Expressifs ont **quitté les rues du centre-ville** pour battre le pavé dans un nouvel ailleurs.

L'esprit du festival n'a cependant pas pris une ride pour cette 28^e édition particulière qui se décline dans onze lieux différents.



Avec Zo Prod, les Booty Schlass vous apprennent à manier le couteau.
© (Photo NR-CP, Marie-Laure Aveline)

Arts de la rue, chansons, spectacles, danse hip-hop, théâtre, lancer de couteaux, fanzines... composent une recette dont les Poitevins et Poitevines raffolent.

Un hymne à la terre

À l'image du spectacle « de science-fiction de rue » de la compagnie Marzouk Machine, basée à Lyon. Plantant le décor en 2073, les survivants de l'Apocalypse racontent ce qu'était le monde d'avant... avec des voitures, du pétrole, du goudron et une longue énumération des biens de consommation issus du capitalisme.



La chanteuse Wapollis a su créer une ambiance particulière sous un chapiteau bondé.
© (Photo NR-CP, Marie-Laure Aveline)

Le spectacle est un hymne à la terre où la féminisation de « toutes les mots » est de rigueur. Pourtant, dans cet univers dystopique, des esclaves pédalent sur des carcasses de vélos pour produire de l'électricité, sont rudoyés et malmenés. La nature humaine même après l'apocalypse demeure toujours aussi féroce.



La compagnie Marzouk Machine a commémoré les 50 ans de l'Apocalypse avec et même au milieu du public.
© (Photo NR-CP, Marie-Laure Aveline)

La compagnie se produira à nouveau aujourd'hui dimanche 8 octobre 2023 parmi bon nombre d'autres rendez-vous tout aussi... expressifs.

Marie-Laure AVFI INF

Les Expressifs, une édition limitée, mais des spectacles animés

La 28e édition du festival de spectacles de rue, Les Expressifs, a pris place cette année du 6 au 8 octobre sur le campus de l'université de Poitiers. Faute de budget, les spectacles de cette "édition limitée" n'ont pas eu lieu dans les rues de la ville contrairement à l'accoutumée.



L'édition 2023 du festival Les Expressifs a pris place sur le campus de l'université de Poitiers, ici au niveau du cirque Octave Singulier © Radio France - Clément Tricot

Du 6 au 8 octobre, une cinquantaine de spectacles ont été proposés pour la 23e édition du festival Les Expressifs. La différence majeure est que cette année, le festival, a eu lieu sur le campus de l'université de Poitiers et non dans les rues de la ville, pour des raisons budgétaires. Cette "édition limitée" telle que nommée par Poitiers Jeunes, les organisateurs de l'événement, a tout de même touché son public. 5200 visiteurs recensés samedi sont venus profiter des représentations de danse, théâtre, cirque, musique ou de spectacle de rue. Mickael Buno, chargé de communication à Poitiers Jeunes nous explique que l'édition a changé dans la forme, mais pas dans le fond : *"On n'est pas sur notre territoire historique. L'idée du festival Les Expressifs est de se tenir dans l'espace public. La ligne de programmation est identique. C'est de la découverte, c'est de l'insolite, c'est de l'émergence. C'est ce qui fait la marque de fabrique des Expressifs"*. Les organisateurs espèrent pouvoir retrouver les rues de Poitiers lors des prochaines éditions du festival.



Poitiers : Les Expressifs pénalisés par la délocalisation



Les spectacles, ici la compagnie Marzouk Machine, ont rencontré le public, surtout le plein air, moins soumis à un nombre limité de spectateurs.

Pour la première année, faute de finances suffisantes, Les Expressifs ont quitté le centre-ville de Poitiers, pour se poser autour du cirque Octave Singulier sur le campus. Le festival a réuni 11.200 visiteurs, soit 10.000 de moins que l'an passé.

Comment faire un festival aussi bien que les autres années avec beaucoup moins de moyens financiers ? « *Ce n'est pas possible !* », coupe Karine Abel, codirectrice de l'association Poitiers Jeunes lors du bilan de la cuvée 2023 des Expressifs. Pour la première fois de l'histoire du festival, **faute de financements suffisants**, les spectacles n'ont pas eu lieu en centre-ville mais ont été déplacés sur une partie du campus et sur les terres du cirque Octave Singulier.

« *C'est simple, en 2019, le festival proposait 100 spectacles. En 2023, nous en avons 54. C'était de fait un bon test pour voir que nous ne pouvions pas réduire davantage.* » Première déception : il n'y avait donc pas assez de spectacles pour les personnes qui ont été refusées – parfois jusqu'à 300 – à l'entrée des lieux fermés en raison des jauges. « *Nous avons fait l'inverse de notre mission première ; refuser au lieu d'accueillir.* »

Deuxième déception : « *Nous n'avons pas pu faire d'économies. Même si on baisse le nombre de représentations, la logistique est la même, d'autant plus qu'il a fallu s'adapter à un lieu que nous ne connaissons pas. Nous avons 110 bénévoles comme les autres éditions.* »

Troisième déception : « *Malgré les efforts de toutes parts, nous allons avoir un déficit prévisionnel d'environ 15.000 € sur le budget de Poitiers Jeunes pour l'année 2023.* »

Les Expressifs ont tout de même réussi le tour de force de réunir 11.200 personnes lors des deux jours et demi ; soit 10.000 de moins que l'an passé...

RADIO

Reportages & interviews

Date	Radio	Durée
20 septembre 2023	PULSAR & RCF	13 mn
2 octobre 2023	FRANCE BLEU	3 mn
4 octobre 2023	PULSAR & RCF	13 mn
5 octobre 2023	PULSAR	20 mn
5 octobre 2023	CHERIE FM	3 mn

TV

Reportages & interviews

Date	TV	Durée
6 octobre 2023	FRANCE 3 NOUVELLE AQUITAINE	3 mn
8 octobre 2028	FRANCE 3 NOUVELLE AQUITAINE	3 mn

ANNEXE B

RAPPORT DU COMMISSAIRE

AUX COMPTES – KPMG

&

RAPPORT SPECIAL DU COMMISSAIRE AUX

COMPTES SUR LES CONVENTIONS

REGLEMENTEES



KPMG SA
4 Rue Louis Tardy
Aile A - 3ème étage
17140 Lagord

Poitiers Jeunes Association

Rapport du commissaire aux comptes sur les comptes annuels

Exercice clos le 31 décembre 2023
Poitiers Jeunes Association
49 rue de la Cathédrale 86000 POITIERS

KPMG S.A., société d'expertise comptable et de commissaires aux comptes inscrite au Tableau de l'Ordre des experts comptables de Paris sous le n° 14-30080101 et rattachée à la Compagnie régionale des commissaires aux comptes de Versailles et du Centre. Société française membre du réseau KPMG constitué de cabinets indépendants affiliés à KPMG International Limited, une société de droit anglais (private company limited by guarantee).

Société anonyme à conseil d'administration
Siège social :
Tour EQHO
2 avenue Gambetta
CS 60055
92066 Paris La Défense Cedex
Capital social : 5 497 100 €
775 726 417 RCS Nanterre



KPMG SA
4 Rue Louis Tardy
Aile A - 3ème étage
17140 Lagord

Poitiers Jeunes Association

49 rue de la Cathédrale 86000 POITIERS

Rapport du commissaire aux comptes sur les comptes annuels

Exercice clos le 31 décembre 2023

À l'assemblée générale de l'association Poitiers Jeunes,

Opinion

En exécution de la mission qui nous a été confiée par l'assemblée générale, nous avons effectué l'audit des comptes annuels de l'association Poitiers Jeunes relatifs à l'exercice clos le 31 décembre 2023, tels qu'ils sont joints au présent rapport.

Nous certifions que les comptes annuels sont, au regard des règles et principes comptables français, réguliers et sincères et donnent une image fidèle du résultat des opérations de l'exercice écoulé ainsi que de la situation financière et du patrimoine de l'association à la fin de cet exercice.

Fondement de l'opinion

Référentiel d'audit

Nous avons effectué notre audit selon les normes d'exercice professionnel applicables en France. Nous estimons que les éléments que nous avons collectés sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion.

Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont indiquées dans la partie "Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels" du présent rapport.

Indépendance

Nous avons réalisé notre mission d'audit dans le respect des règles d'indépendance prévues par le code de commerce et par le code de déontologie de la profession de commissaire aux comptes, sur la période du 1er janvier 2023 à la date d'émission de notre rapport.



Justification des appréciations

En application des dispositions des articles L.823-9 et R.823-7 du code de commerce relatives à la justification de nos appréciations, nous vous informons que les appréciations les plus importantes auxquelles nous avons procédé, selon notre jugement professionnel, ont porté sur le caractère approprié des principes comptables appliqués et sur la présentation d'ensemble des comptes.

Les appréciations ainsi portées s'inscrivent dans le contexte de l'audit des comptes annuels pris dans leur ensemble et de la formation de notre opinion exprimée ci-avant. Nous n'exprimons pas d'opinion sur des éléments de ces comptes annuels pris isolément.

Vérifications spécifiques

Nous avons également procédé, conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, aux vérifications spécifiques prévues par les textes légaux et réglementaires.

Nous n'avons pas d'observation à formuler sur la sincérité et la concordance avec les comptes annuels des informations données dans les documents sur la situation financière et les comptes annuels adressés aux membres.

Responsabilités de la direction et des personnes constituant le gouvernement d'entreprise relatives aux comptes annuels

Il appartient à la direction d'établir des comptes annuels présentant une image fidèle conformément aux règles et principes comptables français ainsi que de mettre en place le contrôle interne qu'elle estime nécessaire à l'établissement de comptes annuels ne comportant pas d'anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs.

Lors de l'établissement des comptes annuels, il incombe à la direction d'évaluer la capacité de l'association à poursuivre son exploitation, de présenter dans ces comptes, le cas échéant, les informations nécessaires relatives à la continuité d'exploitation et d'appliquer la convention comptable de continuité d'exploitation, sauf s'il est prévu de liquider l'association ou de cesser son activité.

Les comptes annuels ont été arrêtés par le Conseil d'administration.

Responsabilités du commissaire aux comptes relatives à l'audit des comptes annuels

Il nous appartient d'établir un rapport sur les comptes annuels. Notre objectif est d'obtenir l'assurance raisonnable que les comptes annuels pris dans leur ensemble ne comportent pas d'anomalies significatives. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, sans toutefois garantir qu'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel permet de systématiquement détecter toute anomalie significative. Les anomalies peuvent provenir de fraudes ou résulter d'erreurs et sont considérées comme significatives lorsque l'on peut raisonnablement s'attendre à ce qu'elles puissent, prises individuellement ou en cumulé, influencer les décisions économiques que les utilisateurs des comptes prennent en se fondant sur ceux-ci.

Comme précisé par l'article L.823-10-1 du code de commerce, notre mission de certification des comptes ne consiste pas à garantir la viabilité ou la qualité de la gestion de votre association.



Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'exercice professionnel applicables en France, le commissaire aux comptes exerce son jugement professionnel tout au long de cet audit. En outre :

- il identifie et évalue les risques que les comptes annuels comportent des anomalies significatives, que celles-ci proviennent de fraudes ou résultent d'erreurs, définit et met en œuvre des procédures d'audit face à ces risques, et recueille des éléments qu'il estime suffisants et appropriés pour fonder son opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative provenant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne ;
- il prend connaissance du contrôle interne pertinent pour l'audit afin de définir des procédures d'audit appropriées en la circonstance, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne ;
- il apprécie le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, ainsi que les informations les concernant fournies dans les comptes annuels ;
- il apprécie le caractère approprié de l'application par la direction de la convention comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments collectés, l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou à des circonstances susceptibles de mettre en cause la capacité de l'association à poursuivre son exploitation. Cette appréciation s'appuie sur les éléments collectés jusqu'à la date de son rapport, étant toutefois rappelé que des circonstances ou événements ultérieurs pourraient mettre en cause la continuité d'exploitation. S'il conclut à l'existence d'une incertitude significative, il attire l'attention des lecteurs de son rapport sur les informations fournies dans les comptes annuels au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas fournies ou ne sont pas pertinentes, il formule une certification avec réserve ou un refus de certifier ;
- il apprécie la présentation d'ensemble des comptes annuels et évalue si les comptes annuels reflètent les opérations et événements sous-jacents de manière à en donner une image fidèle.

Lagord, le 5 juin 2024

KPMG S.A.

Pierre-Emmanuel Sallé

Commissaire aux comptes

BILAN ACTIF

ACTIF		Exercice N 31/12/2023 12			Exercice N-1 31/12/2022 12	Ecart N / N-1	
		Brut	Amortissements et Provisions	Net	Net	Euros	%
ACTIF IMMOBILISE	Immobilisations incorporelles						
	Frais d'établissement						
	Frais de recherche et de développement						
	Donations temporaires d'usufruit						
	Concessions, brevets, licences, marques...						
	Immobilisations incorporelles en cours						
	Avances et acomptes						
	Immobilisations corporelles						
	Terrains						
	Constructions						
Installations techniques Matériel et outillage	36 272	18 424	17 848	19 309	1 461	7.57	
Immobilisations corporelles en cours							
Avances et acomptes							
<i>Biens reçus par legs/dons destinés à être cédés</i>							
Immobilisations financières ⁽¹⁾							
Participations et Créances rattachées							
Autres titres immobilisés							
Prêts							
Autres	76		76	76			
Total I	36 348	18 424	17 924	19 385	1 461	7.54	
ACTIF CIRCULANT	Stocks et en cours						
	Créances ⁽²⁾						
	Créances clients, usagers et comptes rattachés				133	133	100.00
	Créances reçues par legs ou donations						
	Autres	22 319		22 319	66 725	44 406	66.55
	Valeurs mobilières de placement						
	Instruments de trésorerie						
	Disponibilités	209 306		209 306	153 965	55 341	35.94
Charges constatées d'avance ⁽²⁾	6 237		6 237	8 583	2 346	27.33	
Total II	237 862		237 862	229 405	8 457	3.69	
Comptes de Régularisation	Frais d'émission des emprunts (III)						
	Primes de remboursement des emprunts (IV)						
	Ecarts de conversion actif (V)						
TOTAL GÉNÉRAL (I+II+III+IV+V+VI)	274 210	18 424	255 786	248 790	6 996	2.81	

(1) Dont à moins d'un an

(2) Dont à plus d'un an

BILAN PASSIF

PASSIF		Exercice N		Exercice N-1		Ecart N / N-1	
		31/12/2023	12	31/12/2022	12	Euros	%
FONDS PROPRES	Fonds propres						
	Fonds propres sans droit de reprise :						
	Fonds propres statutaires						
	Fonds propres complémentaires	125 762		125 762			
	Fonds propres avec droit de reprise :						
	Fonds statutaires						
	Fonds propres complémentaires						
	Ecarts de réévaluation						
	Réserves :						
	Réserves statutaires ou contractuelles						
Réserves pour projet de l'entité	5 020		25 221		20 201	80.10	
Autres							
Report à nouveau	25 759		15 619		10 141	64.93	
	Résultat de l'exercice (Excédents ou Déficits)	5 774		10 060		4 286	42.60
	Situation nette (sous total)	150 767		156 541		5 774	3.69
	Fonds propres consommables						
	Subventions d'investissement	1 385		2 572		1 187	46.17
	Provisions réglementées						
	Total I	152 152		159 113		6 961	4.38
FONDS DÉDIÉS	Fonds reportés liés aux legs ou donations						
	Fonds dédiés	1 668		2 950		1 282	43.46
	Total II	1 668		2 950		1 282	43.46
PROVISIONS	Provisions pour risques	6 559				6 559	
	Provisions pour charges	48 376		29 827		18 549	62.19
	Total III	54 935		29 827		25 108	84.18
DETTES (1)	Emprunts obligataires et assimilés (titres associatifs)						
	Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit (2)			162		162	100.00
	Emprunts et dettes financières diverses						
	Dettes Fournisseurs et Comptes rattachés	19 895		22 196		2 301	10.37
	Dettes des legs ou donations						
	Dettes fiscales et sociales	26 827		34 295		7 468	21.78
	Dettes sur immobilisations et comptes rattachés						
	Autres dettes			19		19	100.00
	Instruments de trésorerie						
	Produits constatés d'avance	310		228		82	35.96
	Total IV	47 031		56 900		9 869	17.34
	Ecarts de conversion passif (V)						
	TOTAL GENERAL (I+II+III+IV+V)	255 786		248 790		6 996	2.81

(1) Dont à plus d'un an

Dont à moins d'un an

(2) Dont concours bancaires courants et soldes créditeurs de banques

46 721

56 672

COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N		Exercice N-1	
	31/12/2023	12	31/12/2022	12
			Ecart N / N-1	
			Euros	%
Produits d'exploitation (1)				
Cotisations	400	344	56	16.28
Ventes de biens et services				
Ventes de biens				
Ventes de dons en nature				
Ventes de prestations de service	34 454	13 915	20 539	147.61
Parrainages				
Produits de tiers financeurs				
Concours publics et subventions d'exploitation	468 227	516 427	48 200	9.33
Versements des fondateurs ou consommations de la dotation consommable				
Ressources liées à la générosité du public	76	97	21	21.65
Dons manuels				
Mécénats	1 100	2 249	1 149	51.10
Legs, donations et assurances-vie				
Contributions financières	500	500		
Reprises sur amortissements, dépréciations, provisions et transferts de charges	12 170	37 000	24 830	67.11
Utilisations des fonds dédiés	2 950	950	2 000	210.53
Autres produits	400	410	10	2.32
Total I	520 278	571 892	51 614	9.03
Charges d'exploitation (2)				
Achats de marchandises				
Variation de stock				
Autres achats et charges externes	242 781	250 038	7 256	2.90
Aides financières		500	500	100.00
Impôts, taxes et versements assimilés	4 007	4 896	889	18.16
Salaires et traitements	177 362	230 295	52 934	22.99
Charges sociales	67 569	87 868	20 300	23.10
Dotations aux amortissements et aux dépréciations	4 686	1 726	2 960	171.50
Dotations aux provisions	25 108		25 108	
Reports en fonds dédiés	1 668	2 950	1 282	43.46
Autres charges	6 553	8 059	1 506	18.69
Total II	529 734	586 333	56 599	9.65
1 - Résultat d'exploitation (I-II)	9 456	14 441	4 985	34.52

(1) Dont produits afférents à des exercices antérieurs

(2) Dont charges afférentes à des exercices antérieurs

COMPTE DE RESULTAT

	Exercice N		Exercice N-1		Ecart N / N-1	
	31/12/2023	12	31/12/2022	12	Euros	%
Produits financiers						
De participation						
D'autres valeurs mobilières et créances de l'actif immobilisé						
Autres intérêts et produits assimilés	2 494		1 186		1 308	110.28
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charge						
Différences positives de change						
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement						
Total III	2 494		1 186		1 308	110.28
Charges financières						
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions						
Intérêts et charges assimilées						
Différences négatives de change						
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement						
Total IV						
2. Résultat financier (III-IV)	2 494		1 186		1 308	110.28
3. Résultat courant avant impôts (I-II+III-IV)	6 961		13 255		6 293	47.48
Produits exceptionnels						
Sur opérations de gestion			1 528		1 528	100.00
Sur opérations en capital	1 187		1 667		479	28.76
Reprises sur provisions, dépréciations et transferts de charges						
Total V	1 187		3 195		2 007	62.83
Charges exceptionnelles						
Sur opérations de gestion						
Sur opérations en capital						
Dotations aux amortissements, aux dépréciations et aux provisions						
Total VI						
4. Résultat exceptionnel (V-VI)	1 187		3 195		2 007	62.83
Participation des salariés aux résultats (VII)						
Impôts sur les bénéfices (VIII)						
Total des produits (I+III+V)	523 960		576 273		52 313	9.08
Total des charges (II+IV+VI+VII+VIII)	529 734		586 333		56 599	9.65
5. EXCEDENT OU DEFICIT	5 774		10 060		4 286	42.60

EVALUATION DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES

	Exercice N		Exercice N-1		Ecart N / N-1	
	31/12/2023	12	31/12/2022	12	Euros	%
CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE						
Dons en nature						
Prestations en nature	52 315		85 648		33 333	38.92
Bénévolat	33 127		32 244		883	2.74
TOTAL	85 442		117 892		32 450	27.53
CHARGES DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE						
Secours en nature						
Mise à disposition gratuite de biens	31 785		30 185		1 600	5.30
Prestations en nature	20 530		55 463		34 933	62.98
Personnel bénévole	33 127		32 244		883	2.74
TOTAL	85 442		117 892		32 450	27.53

ANNEXE

Exercice du 01/01/2023 au 31/12/2023

Annexe au bilan avant répartition de l'exercice, dont le total est de 255 786.32 Euros et au compte de résultat de l'exercice présenté sous forme de liste, dont les produits d'exploitation sont de 520 277.84 Euros et dégageant un déficit de 5 774.03- Euros.

L'exercice a une durée de 12 mois, couvrant la période du 01/01/2023 au 31/12/2023.

Les notes et les tableaux présentés ci-après, font partie intégrante des comptes annuels.

- REGLES ET METHODES COMPTABLES -

Permanence des méthodes

Les méthodes d'évaluation retenues pour cet exercice n'ont pas été modifiées par rapport à l'exercice précédent.

Informations générales complémentaires

Présentation de l'association :

Poitiers Jeunes est une association qui accompagne les jeunes dans leurs projets culturels, humanitaires, sociaux etc. Elle organise notamment le Carnaval de Poitiers ainsi que le festival "Les Expressifs".

- COMPLEMENT D'INFORMATIONS RELATIF AU BILAN -

ANNEXE

Exercice du 01/01/2023 au 31/12/2023

Etat des immobilisations

	Valeur brute début d'exercice	Augmentations	
		Réévaluations	Acquisitions
Installations techniques, Matériel et outillage industriel	7 042		
Installations générales agencements aménagements divers	8 710		
Matériel de transport	6 261		
Matériel de bureau et informatique, Mobilier	11 033		3 225
TOTAL	33 047		3 225
Prêts, autres immobilisations financières	76		
TOTAL	76		
TOTAL GENERAL	33 123		3 225

	Diminutions		Valeur brute en fin d'exercice	Réévaluation Valeur d'origine fin exercice
	Poste à Poste	Cessions		
Installations techniques, Matériel et outillage industriel			7 042	7 042
Installations générales agencements aménagements divers			8 710	8 710
Matériel de transport			6 261	6 261
Matériel de bureau et informatique, Mobilier			14 258	14 258
TOTAL			36 272	36 272
Prêts, autres immobilisations financières			76	76
TOTAL			76	76
TOTAL GENERAL			36 348	36 348

Etat des amortissements

Situations et mouvements de l'exercice		Montant début d'exercice	Dotations de l'exercice	Diminutions Reprises	Montant fin d'exercice
Installations techniques, Matériel et outillage industriel		7 042			7 042
Installations générales agencements aménagements divers		104	872		976
Matériel de transport		347	1 253		1 600
Matériel de bureau et informatique, Mobilier		6 245	2 561		8 806
TOTAL		13 738	4 686		18 424
TOTAL GENERAL		13 738	4 686		18 424
Ventilation des dotations de l'exercice		Amortissements linéaires	Amortissements dégressifs	Amortissements exceptionnels	Amortissements dérogatoires Dotations Reprises
Instal.générales agenc.aménag.divers		872			
Matériel de transport		1 253			
Matériel de bureau informatique mobilier		2 561			
TOTAL		4 686			
TOTAL GENERAL		4 686			

ANNEXE

Exercice du 01/01/2023 au 31/12/2023

Tableau de variation des fonds propres

ANC 2018-06 : Art. 431-5

VARIATION DES FONDS PROPRES	A l'ouverture	Affectation du résultats	Augmentation	Diminution ou consommation	A la clôture
Fonds propres sans droit de reprise	125 762				125 762
Réserves	25 221	20 201-		0-	5 020
Report à nouveau	15 619	10 141		0	25 759
Excédent ou déficit de l'exercice	10 060-	10 060		5 574	5 774-
Situation nette	156 541			5 774	150 767
Subventions d'investissement	2 572			1 187	1 385
TOTAL I	159 113			6 761	152 152

Tableau de variation des fonds dédiés

ANC 2018-06 : Art. 431-6

Une information relative aux fonds dédiés est donnée dans l'annexe par projet ou catégorie de projet selon les rubriques figurant dans le tableau ci-après :

VARIATION DES FONDS DEDIES	A L'OUVERTURE DE L'EXERCICE	REPORTS	UTILISATIONS		TRANSFERTS	A LA CLOTURE DE L'EXERCICE	
			Montant global	Dont remboursements		Montant global	Dont fonds dédiés *
Subventions d'exploitation	2 950	1 668	2 950			1 668	1 668
FDVA (DRJSC 2022)	250		250				
FORM SC (2022)	100		100				
ATELIERS AUDOD (RNA 22)	600		600				
ATELIERS AUDOD (DRDFE 22)	200		200				
PRKET EINE BRISE (DRAC22)	1 800		1 800				
ATELIERS AUDOD (RNA 23°)		800				800	800
DRJSC 23 FDVA		200				200	200
DRDFE 23 AUDOD		168				168	168
REG JEUNE 23		500				500	500
TOTAL	2 950	1 668	2 950			1 668	1 668

* correspondant à des projets sans dépense au cours des deux derniers exercices

ANNEXE

Exercice du 01/01/2023 au 31/12/2023

Etat des provisions

Provisions pour risques et charges	Montant début d'exercice	Augmentations Dotations	Diminutions Montants utilisés	Diminutions Montants non utilisés	Montant fin d'exercice
Pensions et obligations similaires	29 827	18 549			48 376
Autres provisions pour risques et charges		6 559			6 559
TOTAL	29 827	25 108			54 935
TOTAL GENERAL	29 827	25 108			54 935
Dont dotations et reprises d'exploitation		25 108			

Une provision de 6 559 € a été constituée relative à la réforme des arrêts maladie - congés payés.

Etat des échéances des créances et des dettes

Etat des créances	Montant brut	A 1 an au plus	A plus d'1 an
Autres immobilisations financières	76	76	
Sécurité sociale et autres organismes sociaux	1 482	1 482	
Divers état et autres collectivités publiques	16 050	16 050	
Débiteurs divers	4 787	4 787	
Charges constatées d'avance	6 237	6 237	
TOTAL	28 632	28 632	

Etat des dettes	Montant brut	A 1 an au plus	De 1 à 5 ans	A plus de 5 ans
Fournisseurs et comptes rattachés	19 895	19 895		
Personnel et comptes rattachés	12 423	12 423		
Sécurité sociale et autres organismes sociaux	14 259	14 259		
Autres impôts taxes et assimilés	145	145		
Produits constatés d'avance	310	310		
TOTAL	47 031	47 031		

Evaluation des immobilisations corporelles

La valeur brute des éléments corporels de l'actif immobilisé correspond à la valeur d'entrée des biens dans le patrimoine compte tenu des frais nécessaires à la mise en état d'utilisation de ces biens, mais à l'exclusion des frais engagés pour leur acquisition.

ANNEXE

Exercice du 01/01/2023 au 31/12/2023

Evaluation des amortissements

Les méthodes et les durées d'amortissement retenues ont été les suivantes :

Catégorie	Mode	Durée
Installations techniques	Linéaire	5 à 10 ans
Matériels et outillages	Linéaire	5 à 10 ans
Matériel de transport	Linéaire	4 à 5 ans
Matériel de bureau	Linéaire	5 à 10 ans
Mobilier	Linéaire	5 à 10 ans
Matériel informatique	Linéaire	3 ans

Evaluation des créances et des dettes

Les créances et dettes ont été évaluées pour leur valeur nominale.

Produits à recevoir

Montant des produits à recevoir inclus dans les postes suivants du bilan	Montant
Autres créances	21 647
Total	21 647

ANNEXE

Exercice du 01/01/2023 au 31/12/2023

Détail des produits à recevoir

	Montant
PRODUITS À RECEVOIR	
- UNIFORMATION ORG EVENT SAFER	3 600
- UNIFORMATION ENT DIAG SOCIAL	1 187
SUBVENTION A RECEVOIR REGION NA	16 050
DIVERS A RECEVOIR	810
Total	21 647

Charges à payer

Montant des charges à payer incluses dans les postes suivants du bilan	Montant
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	11 808
Dettes fiscales et sociales	19 331
Total	31 139

ANNEXE

Exercice du 01/01/2023 au 31/12/2023

Détail des charges à payer

	Montant
FOURNISS FACTURE NON PARVENUE	
- BKT SOC DEC 2023	409
- KPMG 2EME ACPTÉ 2023	2 136
- KMPG SOLDE 2023	2 136
- BKT SOLDE 2023	1 600
- SPEDIDAM EXP 2023	281
- TRANSPALETTE SUITE SINISTRE	369
- BKT HONO EXC SITUATION	1 008
- BOURSE PDP EXP BERENICE	218
- VILLE DE POITIERS 2023	782
- VILLE DE POITIERS 2023 CHARGES	2 447
- GP 2SEM 2023	423
PROVISION CONGÉS PAYÉS	
- CP 31-12-2023	12 423
CHARGES SUR CONGÉS PAYÉS	
- CHARGES SUR CP 31-12-2023	4 207
FPC A PAYER	2 701
Total	31 139

Charges et produits constatés d'avance

Charges constatées d'avance	Montant
Charges d'exploitation	6 237
Total	6 237
Produits constatés d'avance	Montant
Produits d'exploitation	310
Total	310

ANNEXE

Exercice du 01/01/2023 au 31/12/2023

Détail des charges constatées d'avance

	Exploitation	Financier	Exceptionnel
CHARGES CONSTATÉES D'AVANCE			
- GOBELETS + PINTHES 31-12-2023	4 015		
- SWEATS 31-12-2023	1 699		
- KONICA 1T24	301		
- BD 31-12-2023	82		
- FNAR 2024	140		
Total	6 237		

Détail des produits constatés d'avance

	Exploitation	Financier	Exceptionnel
PRODUITS CONSTATÉS D'AVANCE			
- ADHESIONS 2024	310		
Total	310		

Subventions d'équipement

Un subvention d'équipement de la Ville de Poitiers d'un montant de 2 000 € a été perçue par l'association. La subvention sera progressivement virée au compte de résultat de l'association au rythme de la durée d'amortissement des investissements en question.

ANNEXE

Exercice du 01/01/2023 au 31/12/2023

- COMPLEMENT D'INFORMATIONS RELATIF AU COMPTE DE RESULTAT -

Ventilation des subventions

Répartition par secteur d'activité	Montant
VILLE DE POITIERS	372 300
CONSEIL DEPARTEMENTAL 86	4 000
REGION NA	56 500
DRAJES	2 500
DRAC	15 000
PARTENAIRES PRIVES	8 800
ETAT FONJEP + SERVICE CIVIQUE + DT FEMMES ET EGALITE	9 127
Total	468 227

Rémunération des dirigeants

Conformément à la Loi 2006-586 du 23 Mai 2006, les rémunérations allouées aux cadres dirigeants salariés ont représenté un montant de 54 457 €.

Valorisation des contributions volontaires

Les contributions volontaires au titre de l'exercice 2023 ont fait l'objet d'une évaluation par l'association :

- Bénévolat (événements) : 33 127 € (valorisation au SMIC horaire + 30 % de charges pat.)

De plus, les mises à disposition et les prestations au titre de l'exercice 2023 ont fait l'objet d'une évaluation par la Mairie de Poitiers :

- Immeuble "49 Rue de la Cathédrale" : 31 785 €

- Prestations "Les Expressifs" et "Carnaval"s : 20 530 € (mise à disposition des lieux, communication, prestations de sécurité, prestations techniques, etc.)

ANNEXE

Exercice du 01/01/2023 au 31/12/2023

- ENGAGEMENTS FINANCIERS ET AUTRES INFORMATIONS -

Engagement en matière de pensions et retraites

La société n'a signé aucun accord particulier en matière d'engagements de retraite. Ces derniers se limitent donc à l'indemnité conventionnelle de départ à la retraite. Une provision pour charge est comptabilisée au 31/12/2023.

Indemnité de départ à la retraite

Tranches d'âges	Engagement à	Montant
65 ans	moins d'un an	
60 à 64 ans	1 à 5 ans	
55 à 59 ans	6 à 10 ans	
45 à 54 ans	11 à 20 ans	24 064
35 à 44 ans	21 à 30 ans	24 312
moins de 35 ans	plus de 30 ans	
Engagement total		48 376

Hypothèses de calculs retenues

- départ à la retraite à l'âge de 65 ans
- départ à la retraite à l'initiative du salarié
- taux de rotation : 1 %
- taux de progression des salaires : 3.5 %
- taux d'actualisation (inflation comprise) : 3.17 %
- taux de charges cadres : 42 %
- taux de charges non cadres : 40 %

	Dirigeants	Autres	Provisions
Indemnités de départ à la retraite et indemnités pour personnel en activité			48 376



KPMG SA
4 Rue Louis Tardy
Aile A - 3ème étage
17140 Lagord

Poitiers Jeunes Association

Rapport spécial du commissaire aux comptes sur les conventions réglementées

Réunion de l'organe délibérant relative à l'approbation des comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2023

Poitiers Jeunes Association

49 rue de la Cathédrale 86000 POITIERS

KPMG S.A., société d'expertise comptable et de commissaires aux comptes inscrite au Tableau de l'Ordre des experts comptables de Paris sous le n° 14-30080101 et rattachée à la Compagnie régionale des commissaires aux comptes de Versailles et du Centre.
Société française membre du réseau KPMG constitué de cabinets indépendants affiliés à KPMG International Limited, une société de droit anglais (private company limited by guarantee).

Société anonyme à conseil d'administration
Siège social :
Tour EQHO
2 avenue Gambetta
CS 60055
92066 Paris La Défense Cedex
Capital social : 5 497 100 €
775 726 417 RCS Nanterre



KPMG SA
4 Rue Louis Tardy
Aile A - 3ème étage
17140 Lagord

Poitiers Jeunes Association

49 rue de la Cathédrale 86000 POITIERS

Rapport spécial du commissaire aux comptes sur les conventions réglementées

A l'assemblée générale d'approbation des comptes de l'exercice clos le 31 décembre 2023

Aux membres de l'assemblée générale de l'Association Poitiers Jeunes,

En notre qualité de commissaire aux comptes de votre association, nous vous présentons notre rapport sur les conventions réglementées.

Il nous appartient de vous communiquer, sur la base des informations qui nous ont été données, les caractéristiques et les modalités essentielles des conventions dont nous avons été avisés ou que nous aurions découvertes à l'occasion de notre mission, sans avoir à nous prononcer sur leur utilité et leur bien-fondé ni à rechercher l'existence d'autres conventions. Il vous appartient, selon les termes de l'article R. 612-6 du code de commerce, d'apprécier l'intérêt qui s'attachait à la conclusion de ces conventions en vue de leur approbation.

Nous avons mis en œuvre les diligences que nous avons estimé nécessaires au regard de la doctrine professionnelle de la Compagnie nationale des commissaires aux comptes relative à cette mission.

Conventions passées au cours de l'exercice écoulé

Nous vous informons qu'il ne nous a été donné avis d'aucune convention passée au cours de l'exercice écoulé à soumettre à l'approbation de l'organe délibérant, en application des dispositions de l'article L. 612-5 du code de commerce.

Lagord, le 5 juin 2024

KPMG S.A.

Pierre-Emmanuel Sallé

Commissaire aux comptes