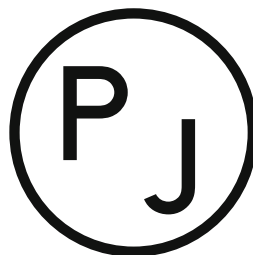


RAPPORT D'ACTIVITÉ 2019



POITIERS



JEUNES



ASSOCIATION POITIERS JEUNES
49 - RUE DE LA CATHEDRALE
86000 POITIERS

SOMMAIRE



RAPPORT MORAL // 4

VIE ASSOCIATIVE // 6

Le CA et le Bureau // 7

L'implication des bénévoles // 8

Les temps forts de la vie associative // 10

ACTIVITÉS // 12

Pôle Jeunesse // 13

L'accompagnement, les projets et les services // 13

Emission de radio Zazou // 18

Formations // 19

Echange musical // 22

Le collectif API Jeunes // 26

Pôle Culture // 28

Carnaval // 28

Festival Les Expressifs // 34

GESTION BUDGÉTAIRE // 53

Les Ressources humaines // 58

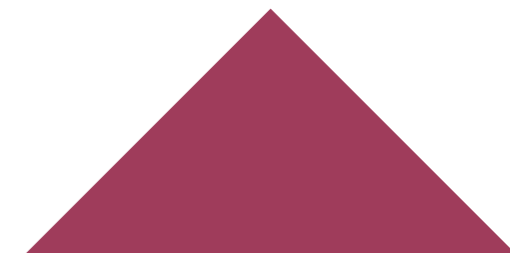
CONCLUSION // 62

Annexes

A - Liste des Porteurs de projets 2019

B - Revue de presse 2019

C - Rapport du Commissaire aux comptes - KPMG



RAPPORT MORAL



2019 !

Encore une année riche en émotions, en événements et en efforts communs !

Comme tous les ans, nous démarrons sur les chapeaux de roue avec le Carnaval version Rocky Carnival Monsters Show pour cette 29ème édition. Comédies musicales, monstres, fifties étaient à l'honneur pour un événement 100% local réunissant maisons de quartiers, centres de loisirs, associations culturelles et compagnies locales. Nous avons pu expérimenter de nouveaux projets, comme la création de la mascotte Kraouette avec la cie Chap de Lune, mais aussi de nouveaux partenariats notamment avec le cinéma Le Dietrich. L'ambiance carnavalesque était bien au rendez-vous !

Attachés aux temps de rencontres qui ponctuent l'année, nous avons décidé d'organiser la 2ème édition de l'Open Garden. Ces moments nous permettent de nous rencontrer, d'échanger autour de différentes activités, ateliers et concerts de porteurs de projets. N'hésitez pas à pousser la porte de nos locaux lors de ces événements, car nous les organisons pour vous !

Hop hop ! Toute l'équipe s'est maintenue en forme jusqu'aux Expressifs pour préparer cette édition placée sous le signe des Performances. Chaque année j'attends avec impatience ce moment de l'année pendant lequel les artistes investissent la place publique avec des spectacles tous aussi différents les uns des autres. L'un de nos défis était de réaménager notre territoire : nous avons donc investi de nouveaux lieux comme le château d'eau des castors à Buxerolles, le square du Bon Pasteur et le terrain vague voie André Malraux. C'est toujours une joie pour nous d'intégrer de nouveaux lieux, de nouveaux publics et de vous faire découvrir des lieux insolites !

Je ne peux pas finir sans parler de notre équipe. Du côté des salarié.e.s, l'équipe permanente a connu une stabilisation et a été renforcée par Julien, volontaire en service civique, Pauline et Franck, stagiaires dans le cadre des Expressifs. N'oublions pas nos intermittents sans qui rien n'est possible ! Nous avons dit au revoir à Bertrand et Josué, les régisseurs généraux du festival depuis plus de dix ans, pour accueillir Mathieu et Michaël sur la coordination technique. Pour le Conseil d'Administration, le renouvellement s'est fait lors de l'AG de novembre, et nous avons accueilli quatre nouveaux membres. Je suis ravie de voir notre équipe pleine de motivation évoluer au sein de cette association si enrichissante.

Je vous laisse parcourir ce rapport d'activité, fruit de notre travail pendant un an, preuve de notre engagement et de nos efforts !

Serrine Bouratou,
présidente de
l'association Poitiers Jeunes

LA VIE ASSOCIATIVE

LE CA ET LE BUREAU
page 7

L'IMPLICATION DES
BÉNÉVOLES
page 8

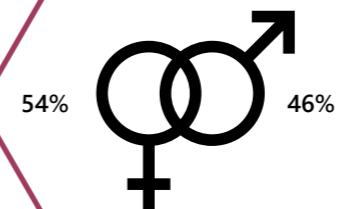
LES TEMPS FORTS DE
LA VIE ASSOCIATIVE
page 10

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION ET LE BUREAU

Le renouvellement du Conseil d'Administration et du Bureau s'est opéré lors de l'Assemblée Générale qui s'est tenue le 20 novembre 2019.

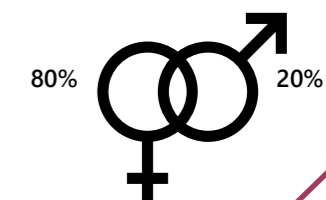
Le Conseil d'Administration au 31 décembre 2019 est composé de 13 membres.

| | |
|-----------------------|-----------------------|
| Manon BAHUAUD | Lucas MERIAU* |
| Lucille BOISSIER | Philippe MERIAU |
| Serrine BOURATOUA | Alexandre OSTROVENOK* |
| Clément DE LA BROISE* | Mattéo PINO-DIDINE |
| Stephen DELAFOND | Sara POIRATON |
| Cécile GAUTIER* | Pauline RAUCH |
| Armelle MERIAU | |



Le Bureau au 31 décembre 2019 est composé de 5 membres.

Présidente
Serrine BOURATOUA
Vice-Présidente
Lucille BOISSIER
Secrétaire
Clément DE LA BROISE
Vice-Secrétaire
Manon BAHUAUD
Trésorière
Sara POIRATON



* 4 nouveaux membres élus en 2019, soit 30% de renouvellement

L'IMPLICATION DES BÉNÉVOLES

Sans l'engagement des bénévoles, les évènements organisés par l'association ne pourraient avoir lieu.

Ils ont été 56 à s'investir sur le carnaval et 106 sur le festival Les Expressifs. Au total, ce sont donc 162 bénévoles qui, par leur implication, sont les rouages essentiels de l'organisation des événements.

Les bénévoles ont la possibilité de s'orienter vers des missions qui conviennent à leurs envies: des tâches diversifiées leur sont proposées, en fonction de leur temps disponible. Par la suite, certains bénévoles prennent parfois plus de responsabilités et rentrent dans le conseil d'administration ou deviennent référents de pôle.

Afin de valoriser les compétences acquises, Poitiers Jeunes remplit un passeport bénévole en lien avec France Bénévolat. Celui-ci est reconnu par divers organismes dont Pôle Emploi, et permet aux bénévoles de justifier leur investissement. Certains bénévoles ont également participé à une formation de Gestion du Public, dispensée par Poitiers Jeunes, afin d'accueillir au mieux les spectateurs dans l'espace public.

L'association est attentive à l'intégration de chacun. Elle offre depuis quatre ans un sweat spécifique aux bénévoles qui leur permet d'être identifiés comme membre à part entière de l'organisation. Par ailleurs, sont également offerts lors du Carnaval des accessoires en lien avec le thème de l'année.

Au total, Poitiers Jeunes réunit 257 adhérents en 2019.

162
bénévoles

3 866
heures
d'investissement
soit

2,12
Equivalent Temps Plein



Plusieurs rendez-vous ont ponctué l'année 2019: en dehors du Carnaval et du festival Les Expressifs, des temps de rencontres rassemblent les différents acteurs de l'association.

L'objectif de ces moments est de garder le lien entre les acteurs de Poitiers Jeunes, grâce à des moments conviviaux. Pour ce faire, une commission vie associative, regroupant membres du conseil d'administration et volontaire, se retrouve afin de discuter et de partager quel type d'événement mettre en place.

La première soirée qui a été organisée est une galette des rois pour les porteurs de projets et les associations hébergées. Elle a eu lieu le mardi 3 janvier 2019. Plusieurs brise-glaces et jeux étaient prévus afin que chacun puisse échanger sur son projet. 10 personnes étaient présentes lors de cette soirée.

Une soirée quizz et blind test a également eu lieu le mardi 30 avril 2019, dans la salle du CROUS. Les voisins étudiants de la cité Jeanne d'Arc ainsi que les bénévoles de Poitiers Jeunes étaient invités à cette soirée. Une quinzaine de personnes a répondu présent.

De plus, l'équipe de Poitiers Jeunes a organisé un Open Garden le samedi 15 juin dans ses locaux. Plusieurs activités ont été mises

en place telles que des jeux de société et des jeux en plein air, de la sérigraphie gratuite, un atelier badges. Quelques porteurs de projets musicaux ont été conviés à partager leur expérience au sein de l'association, et à jouer leurs morceaux. Cette journée a aussi pour objectif de faire connaître au public les différentes activités de l'association, ses locaux.

Aussi, une soirée « Mon père Noël est un rockeur » a été organisée le jeudi 20 décembre. Des petits jeux ont été proposés tels qu'un père Noël secret, un jeu brise-glace qui consiste à écrire son cadeau de rêves, et également un bingo humain sur le thème du Carnaval.

En dehors de ces temps de vie associative, des soirées de bilan des événements sont mises en place afin de se retrouver et de remercier les nombreux bénévoles présents lors des événements.



LES TEMPS
FORTS
DE LA VIE
ASSOCIATIVE

Open Garden, le jardin de Poitiers Jeunes investi par le public



LES ACTIVITÉS

PÔLE JEUNESSE

page 13

PÔLE CULTURE

page 28

// 13

ACTIVITÉS // Pôle Jeunesse

L'accompagnement, les projets et les services

Poitiers Jeunes soutient les initiatives des jeunes dans les domaines du loisir et des pratiques amateurs. L'accompagnement proposé par Poitiers Jeunes commence par un rendez-vous individuel. Par la suite, le soutien peut prendre d'autres formes, selon les besoins : rencontres, ateliers, formations, émission de radio, prêts de matériel,..

42

projets* accompagnés
en entretien
personnalisé

soit

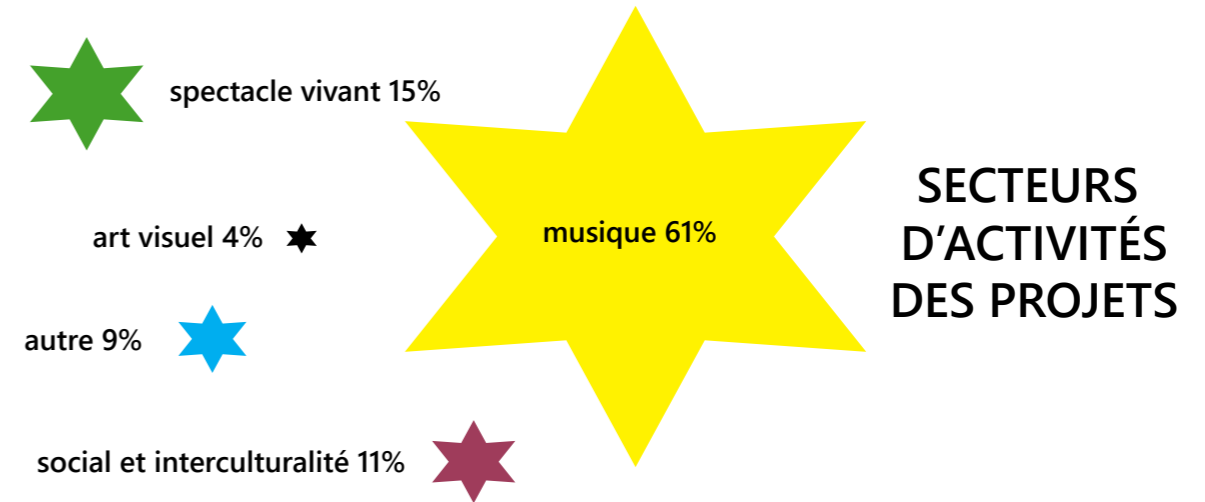
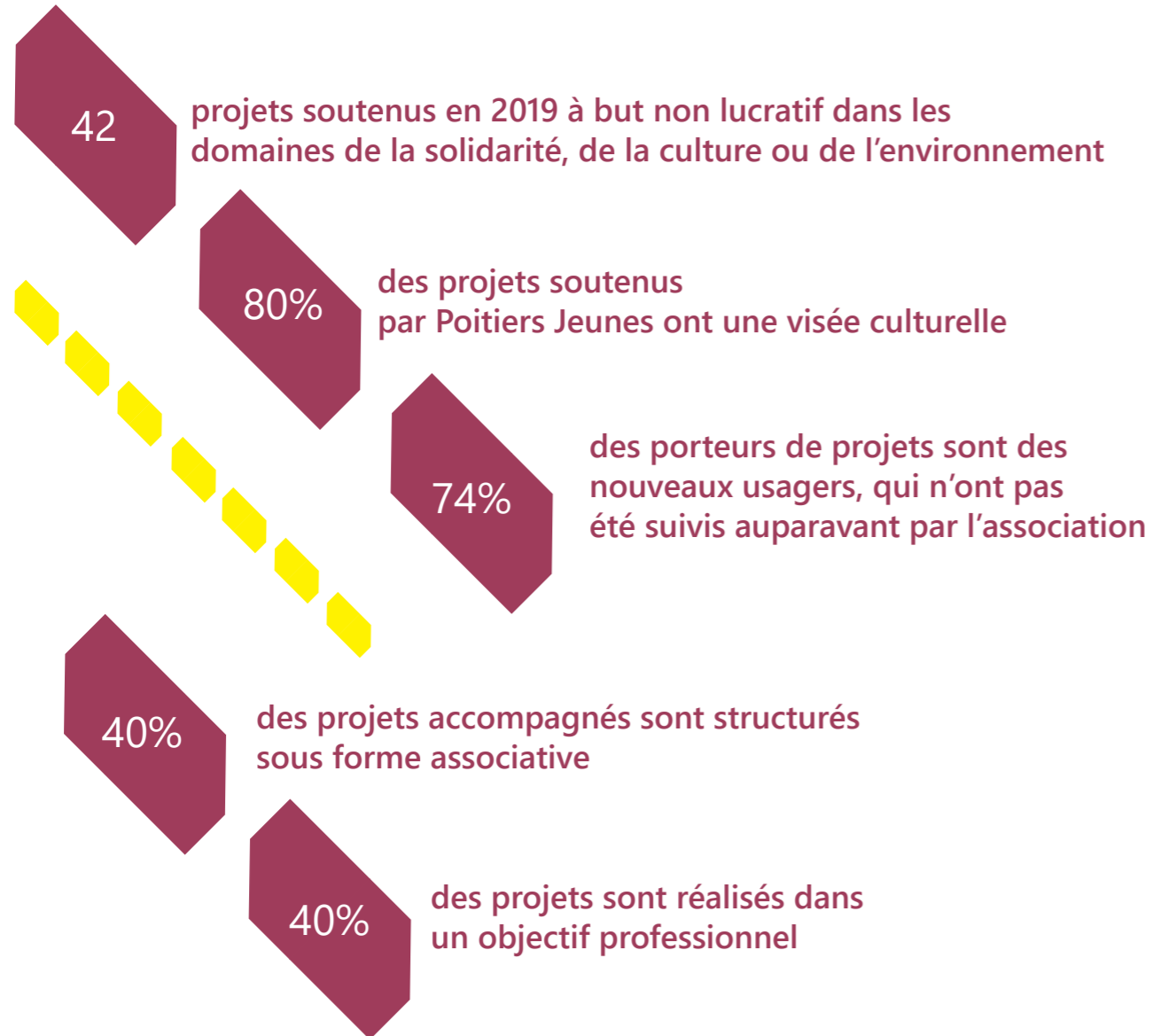
275

personnes

« La jeunesse est l'âge de la construction de soi, à l'échelle d'un individu comme à l'échelle d'une génération dans son ensemble [...]. Il appartient aux jeunes d'inventer eux-mêmes les formes qu'ils veulent donner à leurs engagements : largement marquées par le numérique, ces formes sont aujourd'hui plus souples, plus éphémères, moins hiérarchisées qu'elles ont pu l'être par le passé. »

»
Extrait du rapport « Reconnaître, valoriser, encourager l'engagement des jeunes » strategie.gouv.fr

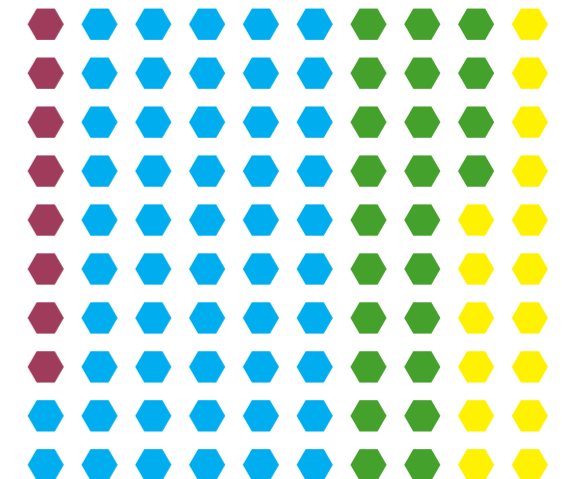
* cf. Annexe A Liste des porteurs de projets 2019



Comme dans l'ensemble de la population française, la majeure partie des pratiques culturelles amateurs concerne la musique.
 Source: Les Pratiques culturelles des Français à l'heure du numérique. Ministère de la Culture.

ÂGE DES PORTEURS DE PROJETS

- moins de 18 ans
- entre 18 et 25 ans
- entre 26 et 30 ans
- plus de 30 ans



60% des porteurs de projet ont moins de 25 ans.

40

associations hébergées administrativement

5 550

gobelets réutilisables ont été prêtés à 13 structures

12

structures ont bénéficié de prêt de matériel

(gobelets, mobilier, matériel technique)

128

prêts de salle pour 24 bénéficiaires

(Les prêts de salle représentent 77 % de l'aide matérielle.
En 2018, 58 prêts de salle pour 17 bénéficiaires)

Les locaux mis à disposition par Poitiers Jeunes, disponibles pour des réunions, ateliers, ou du co-working, comprennent une petite salle de réunion (19 personnes max.), une cuisine adjacente, des WC accessibles aux PMR.

En 2019, le prêt de salles a fortement augmenté, comme le témoignent les chiffres ci-dessus. Cela atteste d'un besoin important d'espace de travail,

de la part des associations et porteurs de projets locaux. Ce manque n'a cependant pas été totalement comblé : Poitiers Jeunes a dû refuser des demandes à cause de l'indisponibilité de la salle, ou du nombre de personnes trop important.

Poitiers Jeunes propose des conditions de prêt adaptées au public : réactivité pour prendre les réservations, adhésion à Poitiers Jeunes au

tarif de 2 euros, salle accessible PMR. L'espace est non seulement mis à disposition à des associations, mais aussi à des individus et des projets collectifs sans structure juridique.

Cette augmentation s'explique par le contexte local : auparavant le CRIJ situé rue Gambetta, proposait également des prêts de salle, mais la configuration des nouveaux locaux n'a pas permis de maintenir ce service.

Accompagnement général >> Les porteurs de projets rencontrés sont aidés pour le montage des projets (méthodologie, mise en réseau...) et plus spécifiquement aidés sur le fonctionnement associatif, la recherche de fonds et l'organisation d'événements. Selon les besoins, des formations collectives sont mises en place et traitent de thématiques spécifiques (méthodologie, communication,...)

Aide à la communication >> Conseils, construction de plan de communication, ouverture sur les médias locaux (émission de radio Zazou)

Aide à la diffusion >> Pour les projets artistiques amateurs : conseils sur la stratégie de diffusion, programmation sur les événements de Poitiers Jeunes.

Aide à la communication

25%

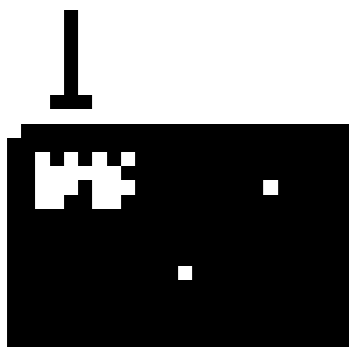
Aide à la diffusion

14%

Accompagnement
général

61%

EMISSION DE RADIO ZAZOU



 durée : 15 mn

 diffusion bimensuelle

 produite à RCF Poitou et rediffusée sur les ondes de Radio Pulsar

 RCF Poitou
>> mercredi à 11h30
>> samedi à 17h

 Radio Pulsar
>> jeudi à 13h

 disponible en podcast sur les sites des deux radios et sur le site de Poitiers Jeunes

Formidable vecteur de diffusion de la parole des jeunes, mais aussi de valorisation des initiatives et des projets de la jeunesse, la radio est également un moyen de développer des compétences en communication.

Poitiers Jeunes conçoit et anime l'émission Zazou sur la thématique des initiatives des jeunes. Au travers d'une interview, chaque émission dresse le portrait d'un porteur de projet, et annonce les actualités sur le territoire (recherche de bénévoles, animations, projets de l'association...).



Une rubrique animée par le volontaire en service civique permet d'élargir le sujet traité et de diffuser des informations complémentaires.

Sur les 22 émissions de l'année, la moitié est consacrée à des porteurs de projets qui ont été accompagnés dans l'année. Les autres invités sont des anciens porteurs de projets ou des associations locales qui viennent faire la promotion de leurs actions.

FORMATIONS // Sois jeune et forme-toi

Sois Jeune et forme-toi, comme son nom l'indique, est un dispositif de formation qui débute chaque année à la rentrée étudiante. Il résulte d'un travail collaboratif au sein du collectif Api Jeunes. Les structures organisatrices bénéficient d'une meilleure visibilité grâce à la mise en commun des actions et leur planification concertée.

**Animer une réunion**

La dynamique de groupe, les écueils à éviter, les outils, les techniques d'animation ont été abordés lors de cette formation proposée à 13 personnes. Nous avons renouvelé la co-animation avec Marie-Estelle Dudit, directrice de l'Eveil.

Créer et gérer son association

Poitiers Jeunes est intervenu le 15 octobre lors de cette formation, mise en place par le réseau Animafac. L'esprit de ces soirées est de permettre les échanges entre pairs, c'est pourquoi l'association étudiante Ecophilia a été invitée à témoigner. L'objectif était de sensibiliser aux alternatives issues des modes de gouvernance horizontale, en donnant un exemple concret de fonctionnement associatif. Pour compléter les apports, les 9 participants ont reçu des documents ressources sur la communication non violente et des outils de gouvernance partagée.

Captation vidéo

Le module vidéo a lui aussi pris un nouveau format. Il est passé d'une demi-journée à une journée entière, ce qui a permis d'expérimenter des techniques et réaliser une vidéo en équipe. Les deux intervenants du Lieu Multiple ont encadré une équipe de 7 participants, ce qui a permis un accompagnement de qualité.

Partenaires

DDCS de la Vienne
et Région Nouvelle
Aquitaine (FDVA 1)

Animafac
MDE
EMF Lieu Multiple

Formations à la technique son et lumière

En 2018, nous avons constaté une forte demande de formation de la part des bénévoles sur la thématique de la technique. Cela nous a amené à revoir l'offre afin d'élargir le nombre de bénéficiaires. Ces formations se déclinent en deux modules sur les disciplines du spectacle vivant et des musiques actuelles.

Technique du spectacle vivant

Cette année, la formation « Technique du spectacle vivant » (théâtre, danse...), a été animée par l'association Zéro Point Cirque et organisée en partenariat avec la Maison des Etudiants. Elle a été intégrée au catalogue « Sois Jeune et forme-toi ».

Nous avons testé un nouveau format : deux journées d'affilée en week end. Cela correspondait aux retours des questionnaires de satisfaction, qui dénotaient des envies d'approfondir la pratique.

16 personnes ont suivi les deux jours de formation, et 4 d'entre eux ont prolongé l'expérience au travers d'une application concrète sur une soirée concert à la Maison des Etudiants.

Sonorisation des musiques actuelles

Le partenariat avec le Confort Moderne a été renouvelé pour la formation « Sonorisation des musiques actuelles ». Trois demi-journées de formation ont été organisées en 2019 (2 en février, puis 1 en novembre).

Ces ateliers concilient un objectif de formation théorique (théorie du son, la sonorisation, les lumières, électricité du spectacle) et un souci d'application concrète. Ils sont destinés à des petits groupes, afin de permettre la manipulation du matériel. Ainsi, chaque module a accueilli entre 6 et 9 personnes, pour un total de 23 participants.

Partenaires

DDCS de la Vienne
et Région Nouvelle
Aquitaine (FDVA 1)

Confort Moderne
Zero Point Cirque
MDE

Formation
Technique du
spectacle vivant



Formation
Sonorisation des
musiques actuelles

L'échange musical Poitiers/ Marbourg/ Northampton

L'opportunité de partir à l'étranger dans le cadre d'un festival interculturel

Dans le cadre de son activité d'aide aux projets, Poitiers Jeunes soutient chaque année des jeunes musiciens en les diffusant dans deux villes jumelées : Marbourg et Northampton. Par la suite, des groupes allemands et anglais sont accueillis à l'occasion du festival Les Expressifs.

Les trois partenaires organisent des concerts et des bœufs musicaux avec un comité de bénévoles. Les habitants sont donc pleinement associés à ce projet lors de l'accueil des groupes étrangers sur chaque festival (guides, hébergement...). Lieu de brassage, de rencontres entre artistes programmés, c'est l'occasion pour les jeunes musiciens de découvrir les conditions de diffusion de la musique en Europe. Depuis 2003, ce sont plus de 100 jeunes poitevins qui ont participé à l'échange musical.



The Aries & The Old Mess sur la route pour le festival Mano

Episode 1 / Marbourg / Festival Mano de Marbourg

Le Mano festival a eu lieu du 14 au 16 mars. Des participants issus de 5 nationalités s'y sont côtoyés. Au total, il a rassemblé 81 groupes dans les bars et clubs de la ville.

Cette année, les 5 musiciens invités ont brillé par leur talent et leur précocité. Tous dans une tranche d'âge de moins de 20 ans, les musiciens de The Aries (duo folk) et The Old Mess (blues-rock) ont donné 4 concerts chacun. Notre chauffeur/ roadie/ technicien Arnaud a accompagné les groupes, ce qui a fait naître des futures collaborations pour soutenir le développement des projets des musiciens. Pour représenter l'association, c'est Armelle, membre du CA qui a participé au voyage.

A Marbourg, un public intergénérationnel et polyglotte a écouté les groupes pendant 3 jours. En effet, les textes français et l'humour de The Aries a été très apprécié, notamment des étudiants et francophones de la ville universitaire.

Après leurs concerts, les musiciens ont pu participer aux bœufs et improviser avec les musiciens des autres nationalités. De nombreux contacts ont été noués, et l'envie d'y retourner l'année prochaine !



Episode 2 / Northampton / Festival Twinfest de Northampton

Le festival Twinfest a invité à son tour The Aries pour 4 jours de concerts du 25 au 28 juillet. La délégation poitevine s'est étoffée avec Pauline, membre du CA de Poitiers Jeunes et le trio Full Fiction (rock garage). Les organisateurs ont renouvelé une soirée d'ouverture le jeudi soir. Les trois groupes allemands ont joué aux côtés des deux poulains pictaviens. Le festival Twinfest n'a pas lieu uniquement en soirée : le samedi et dimanche après-midi se sont déroulés dans une ambiance décontractée dans les jardins des pubs. Une belle édition marquée par un grand écart pour les conditions climatiques (entre canicule à l'arrivée et temps pluvieux les autres jours).



The Aries & Full Fiction
à Northampton

« Northampton c'est pittoresque, il y a des briques, il y a des pubs. Les sourires naissent dans les rues en nous voyant guitare sur le dos. Le Twinfest commence. L'accueil au Black Prince, la soirée se poursuit entre guitares, pique-nique et rencontres. Notre « maison » est exceptionnelle, notre hôte Marieke parle un peu français, ses deux chats sont adorables. L'ambiance nourrira nos textes, description des briques rouges, des rues, de la chaleur et de l'excitation à l'idée de chanter en français devant un public anglophone. (...) »

Afin de valoriser l'échange musical, un partenariat a été noué avec le quotidien poitevin *La Nouvelle République*. Ainsi, les musiciennes de The Aries ont fait publier une « carte postale » de leur arrivée en Angleterre. Extrait paru dans l'édition du 26 juillet 2019.

Episode 3 / Poitiers / festival Les Expressifs

Sorte de prélude au festival Les Expressifs, la journée Portes Ouvertes de Poitiers Jeunes a permis de consolider les relations dans le cadre de l'échange musical. Cet événement est conçu comme un temps convivial dans le jardin de la cité Jeanne d'Arc, ponctué de différents temps de visibilité pour les porteurs de projets. Ainsi, le samedi 15 juin, les partenaires organisateurs du festival Twinfest ont donné un concert avec leur duo folk Green Leaves Down. Les musiciennes de The Aries ont également fait un tour de chant très apprécié. En octobre, pour célébrer les 25 ans du festival anglais, Les Expressifs

ont accueilli 2 groupes de Northampton (Deaf Trap et King Purple), et un de Marbourg (The Flims). Chaque groupe invité a pu jouer au moins 3 fois sur des lieux différents : scènes Musiques Actuelles, au Local, et dans des bars du centre-ville.

A l'image des festivals partenaires, une soirée d'ouverture internationale a été mise en place à la Maison de quartier le Local, le jeudi en prélude des Expressifs. Les groupes étrangers ont pu jouer sur un même plateau (en formation réduite pour King Purple suite à un problème de santé d'un musicien).

POIT'WIN, un groupe de bénévoles sur l'échange musical Ce groupe de musiciens est investi, depuis 5 ans sur l'accueil des groupes allemands et anglais. Créateur de liens entre les 3 villes, ce groupe de bénévoles participe activement à la sélection des groupes de musique, leur accueil, et à la mise en relation avec des groupes de musique de Poitiers. Entièrement organisée par Poitwin, la jam session internationale au Relax Bar s'est révélée une fois de plus un moment riche et fédérateur, ouvert à tous, permettant à des musiciens locaux d'improviser aux côtés des invités allemands et anglais.

Deaf Trap de Northampton



Le collectif API Jeunes

Créé en 2013, API Jeunes (Accompagnateurs de Projets et d'Initiatives de Jeunes) est un collectif de structures jeunesse né de la volonté de favoriser les échanges de pratiques, de mutualiser les compétences et les ressources, et de rendre lisible le travail de différentes structures jeunesse. Il s'agit donc d'un réseau ouvert, l'ensemble des acteurs accompagnant les jeunes sur le territoire de Grand Poitiers est invité à participer.

Le collectif API Jeunes a continué de se réunir en 2019, pour répondre aux besoins de coordination, d'échange d'informations, d'interconnaissance, de lecture commune et critique de l'offre proposée aux jeunes sur le territoire.

Le réseau est ouvert aux professionnels de la jeunesse, mais aussi aux bénévoles, volontaires, jeunes bénéficiaires... Une quarantaine de personnes ont contribué aux échanges cette année, représentant 17 structures différentes.

Une formation a été mise en place en interne, à destination des membres : « la communication au service de la conduite d'un projet » sous l'angle de la place des émotions dans un processus de coopération.

17
structures
impliquées
dans le collectif



Les Assises de la Jeunesse est un processus de consultation des jeunes, porté par le collectif API Jeunes. Plusieurs Maisons de quartier contribuent à l'organisation de ce projet porté par un comité de pilotage.

Depuis 2017, trois temps forts ont mobilisé des jeunes issus d'horizons très diversifiés. Cette année, des temps de rencontre ont été mis en place par thématique avec les élus de référence. Par exemple, sur la thématique culturelle, les jeunes ont demandé à être associés à un comité de programmation pour certaines animations de la Ville.

Le comité de pilotage a entamé un travail d'identification des freins et des leviers, afin de réajuster et d'améliorer la démarche. Une dizaine de structures souhaite prolonger cette action en vue de sensibiliser les jeunes à la citoyenneté.

Assises de la
jeunesse



A Poitiers, les 1^{ères} Assises de la Vie Associative

Du 18 au 23 mars 2019, la Ville de Poitiers a organisé pour la première fois les Assises de la Vie Associative. L'objectif : donner la parole aux associations de Poitiers. Ces rencontres ont été l'occasion pour les dirigeants associatifs et les bénévoles, de s'exprimer sur des thématiques communes, d'échanger sur les problématiques qu'elles rencontrent, ainsi que leurs préoccupations.

Poitiers Jeunes a été associé au comité de pilotage composé d'associations locales, afin de réfléchir au format et à l'animation. Suite à deux soirées Word Café, deux thématiques ont émergé : la création d'un/de lieu(x) commun(s) aux associations, et la coopération/mutualisation associative. De nouveaux temps de rencontres seront organisés en 2020 afin d'approfondir ces axes.

ROCKY CARNAVAL MONSTERS SHOW

Le projet a été construit en étroite collaboration entre les maisons de quartiers, les centres de loisirs, les centres socio-éducatifs, les associations culturelles, les compagnies locales pour une édition 100% locale, monstrueusement rock'n roll et furieusement dansante !

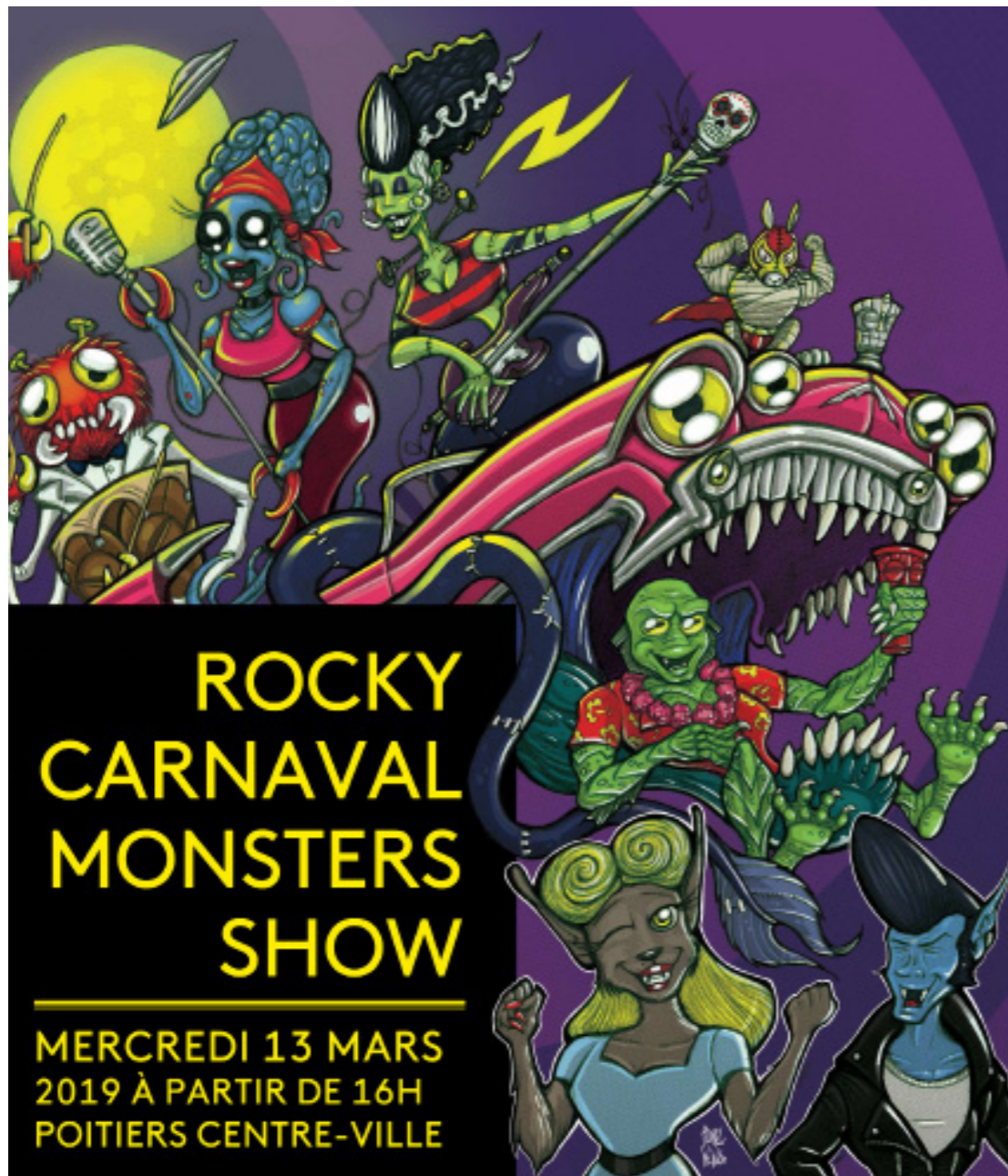
Cette 29^{ème} édition a été placée sous le signe des fifties, flirtant avec les univers de comédies musicales, de films de monstres et de Muppet. La thématique, plébiscitée par les acteurs du carnaval, a permis d'expérimenter de nouveaux projets collectifs. Grâce à l'implication de multiples partenaires, l'événement a rayonné sur les quartiers de la ville. Des reportages vidéos ont mis en avant cette dynamique territoriale et présentés en avant première les projets de construction propres à chaque structure partenaire.

Trois séances de cinéma spécifiques ont été programmées en partenariat avec le Cinéma le Dietrich pour préparer petits et grands à l'univers du thème. La Monster Dance, dont la musique et la chorégraphie ont été créées pour l'occasion, a été apprise par les enfants et adultes des structures partenaires, lors de temps d'ateliers chorégraphique. Des tutoriels ont été relayés sur les réseaux sociaux pour inciter le

grand public à danser le jour J.

Dans les locaux de Poitiers jeunes, 13 ateliers ont été organisés, soit 50h de décoration, de mise en conditionnement des confettis, de confection de Muppet avec la compagnie Chap de Lune. Aussi, une formation maquillage, encadrée par une professionnelle, a été mise en place avec l'Ecole Matile. De même, nombre d'ateliers de confection de chars ont été programmés par les associations partenaires pour leurs usagers. Tous ces ateliers participatifs ainsi que les autres temps carnaval dans les quartiers, utilisant le même thème pour favoriser les mutualisations et dynamique territoriale, ont été relayés sur le site internet du Carnaval.

Présentée par l'irrévérencieuse Muppet Kraouète, mascotte du festival, le Carnaval s'est répandu dans les rues du centre-ville avec deux défilés, le premier pour lancer les festivités, dédié aux enfants et celui du soir asso-



2 500

Carnavaliers

695

portions
de soupe distribuées

914

verres de chocolat
chaud distribués

300

kg de confettis
distribués

641

participants aux défilés

ciant les associations locales. En tout, 641 participants se sont mobilisés, présentant des chars et costumes fabriqués par des bénévoles inventifs et ingénieux, ou confectionnés amoureusement par les artistes locaux, rivalisant de créativité pour offrir au public des prestations inédites.

La Monster Dance a rythmé les différents temps de cette journée où le public a été invité à se faire maquiller, boire du chocolat chaud, déguster la soupe Akoi dans un décor Drive-in des années 50. Le public a également joué le jeu, se surpassant de fantaisie dans la confection de costumes inspirés du thème. Si la pluie est venue taquiner les carnavaliers, le concert des Cactus Rider a su les remotiver sur des airs de swing et rock n' roll ! Le collectif Zo Prod a clôturé la soirée par un spectacle de feu sur la place M^{al} Leclerc, la tête monumentale enflammée d'un rockeur monstrueux réchauffa corps et coeur des 1500 carnavaliers restés jusqu'à la fin.

Kraouète
la mascotte
du Carnaval

Monster Dance

56

Bénévoles soit
852 heures
de bénévolat

27

Partenaires

7

projets professionnels

10

associations
artistiques locales

9

structures socio-
éducatives et culturelles



Cactus Riders

Acteurs et partenaires

CSC des 3 cités
Cap Sud
La Maison de la Gibauderie
Centre d'Animation des Couronneries
Seve St Eloi
MCL Le Local
Maison des projets Buxerolles
CESSA de Larnay
Ecole Matile
Cinéma le Dietrich
Vitalis

Artistes et compagnies locales

Zo prod, Cactus Rider, Chap de Lune, Cie l'impromptu, Imagi-vienne, Mamagabe, Véronique Chauvet et ses danseuses, Avataria, Batucabraz, Fanfare de l'ENSIP, les Chiures de Mouches, Batuclan, Azouhka, Fucking Spécimen, Atelier du petit plateau.

avec le soutien de

WeB radio du Local
Biocoop Le Pois Tout Vert
Boissonot
Affiche Hebdo
et les services de la ville de Poitiers

Les bénévoles au coeur du projet

En amont, 25 bénévoles ont participé aux ateliers de décoration, confettis, diffusion des affiches et 9 élèves de l'école Matile ont intégré une formation maquillage. Le jour J, 56 bénévoles dont 13 membres actifs du CA ont contribué à l'organisation : distribution du chocolat chaud, des confettis, gestion des loges, aide au catering, aide technique.

La Soupe Akoi : projet de mixité sociale

Confectionnée dans les locaux du Cessa de Larnay, la Soupe Akoi, encadrée par des professionnelles de la restauration bénévoles a été concoctée par 8 jeunes de l'établissement aux côtés de 5 bénévoles de Poitiers Jeunes pour fournir aux carnavaliers la soupe chaude le jour J (100 kg de légumes épluchés et 195 litres de soupe préparés).



FESTIVAL LES EXPRESSIFS

Pendant Les Expressifs, le centre-ville de Poitiers change de visage. Légers ou provoquants, les artistes investissent rues et places avec des spectacles sensibles, énergiques, poétiques et insolites. Tous les spectacles sont gratuits : musique, danse, théâtre de rue... et changent le regard sur le quotidien !

LES EXPRESSIFS

Spectacles gratuits > Poitiers centre-ville

4 > 6 octobre 2019

Le festival marque un temps fort dans la vie de la cité : premier événement de la rentrée, entièrement gratuit et accessible dans l'espace public, réunissant toutes les tranches d'âges et types de public. Le festival est ainsi un moment fort d'intégration et de lien social par la culture.

Les Expressifs sont un lieu d'expérimentation et d'émergences, grâce au soutien aux nouvelles créations artistiques professionnelles et amateurs. Premières scènes pour certains, premières représentations pour d'autres, le festival joue la carte de la prise de risque, et offre une vitrine de la dynamique créatrice au plus proche des questions d'actualité.

La citoyenneté est au cœur des préoccupations de l'association : le festival cherche à rendre le public acteur tant par l'artistique que par des actions de sensibilisation autour des questions environnementales et sociétales.

Collectivement, les questions environnementales (réductions et tri des déchets, choix éthique des produits) et sociétales (égalité F/H, discrimination, gratuité, accessibilité) sont partagées avec le public.

Sport et spectacle = Performance.s

Si le choix des thématiques est souvent inspiré de l'actualité : censure, place des femmes dans l'espace public... la thématique de cette année a servi à d'autres desseins : par le sport, le but affiché était de toucher de nouveaux publics, de casser les préjugés d'une culture élitiste, de démontrer qu'un sujet populaire peut traiter de thèmes sociétaux, des préoccupations actuelles à l'heure où le sport se féminise, se confronte à ses vieux démons racistes et ses scandales financiers. Le sport comme porte d'entrée pour accéder à des spectacles, c'était le défi.

Ainsi, sur les 20 spectacles professionnels proposés, 10 d'entre eux abordaient frontalement ce thème : olympiades, foot, escalade, course automobile, roller... en questionnant la notion de performance, de défi, de compétition, de passion, de cohésion et d'appartenance; tandis que les 10 autres relevaient de la performance : de postures provocatrices à l'exploit physique, en passant par l'improvisation et l'occupation de l'espace public.

Avec des parcours artistico-sportifs, véritable marathon de spectacles vivants dans la ville, la question du corps et de la performance était également du côté des festivaliers. En effet, les spectateurs ont pu chausser des rollers ou porter le maillot du club dans des spectacles participatifs et des installations interactives.

Caus'vue : débat public sur le thème de la Performance

Les Caus'vue sont des débats publics co-organisés par la fédération régionale des arts de la rue Grand Rue et Les Expressifs, où les compagnies professionnelles programmées sont invitées à témoi-

gner de leurs expériences (Théâtre Group, Volubilis...), auprès du grand public et des étudiants.

Pendant une heure, 5 intervenants professionnels ont exprimé leurs

points de vue devant 40 participants dont la moitié d'étudiants (assistanat à la mise en scène), futurs acteurs et actrices du spectacle vivant.



Caus'vue

Un territoire repensé

Chaque année, l'association Poitiers Jeunes questionne son territoire dont l'objectif premier est de surprendre, de rendre extraordinaire le quotidien. Si l'axe principal reste le centre-ville piéton deux nouveaux espaces peu connus du grand public ont été exploités pour la première fois : le square du Bon Pasteur et le terrain vague voie André Malraux.

Et pour la première fois, le territoire s'est étendu en dehors du centre-ville en proposant pour une séance, un lieu atypique : le château d'eau des Castors à Buxerolles.

Cette action avait pour but de favoriser la mixité des publics (habités de la Maison de Quartier et festivaliers). 400 personnes se sont réunies sous la pluie un dimanche matin pour cette représentation.



Hop Hop Compagnie
Château d'eau des Castors à
Buxerolles

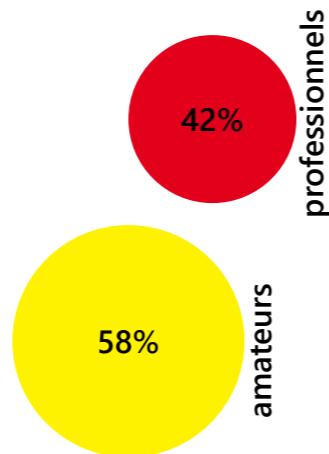


Nouvel espace de jeu :
un terrain vague

La programmation

Le festival les Expressifs a la particularité de proposer une programmation mêlant des projets professionnels et amateurs. C'est un espace d'expérimentation et d'émergences grâce au soutien à de nouvelles créations artistiques qui représentent 90% de la programmation. Les 38 spectacles amateurs sont tous des projets émergents, qui pour certains d'entre eux rencontrent pour la première fois un public.

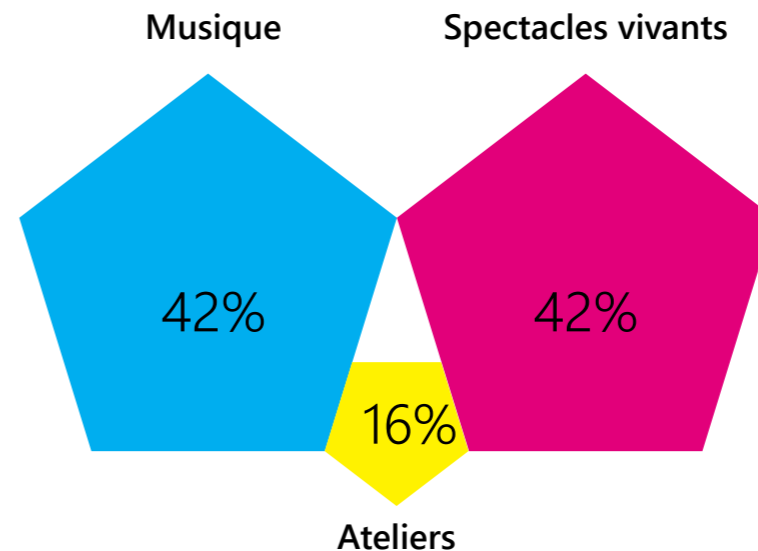
De plus, l'association Poitiers Jeunes, depuis 4 ans, se préoccupe de la parité Femme/Homme dans le secteur artistique. Cette année, 36% des compagnies programmées sont dirigées par des femmes, et 16% par des binômes Femme/Homme. Si des efforts doivent se poursuivre pour atteindre la parité, cette orientation s'affirme et se développe d'année en année.



Une programmation pluridisciplinaire

La programmation du festival présente un large panel de disciplines dans les arts de la rue, avec pour cette édition une prédominance théâtre, danse et cirque.

Au-delà des genres, la programmation s'attache à proposer au public une gamme de formats de spectacles différents : déambulation, installation interactive, participatif, petite et grande jauge... autant de formes qui questionnent la relation au public, les interactions avec le bouillonnement de la ville et les cadres de jeu dans l'espace public.



Concernant la musique, l'association s'attache à présenter des genres musicaux éclectiques : rock, pop, folk, électro, hard rock, reggae, reflet des tendances actuelles repérées lors des candidatures répondant à l'appel à projets amateurs. Les tendances évoluent et le spectre des registres s'élargit.

Une programmation régionale

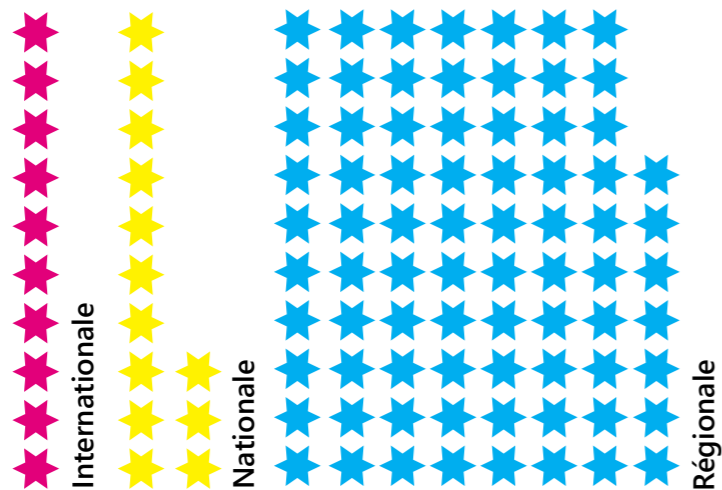
Le festival Les Expressifs propose une programmation issue à 77% de la région Nouvelle Aquitaine.

Notre objectif est de valoriser la dynamique créative des acteurs de ce territoire, et de développer les collaborations avec d'autres structures missionnées dans le soutien à la création.

En effet, chaque année, de nouvelles compagnies du territoire sont repérées grâce aux liens avec les réseaux professionnels. Il s'agit de créer un cercle vertueux d'accompagnement (structuration, production, diffusion) dans lequel le festival serait une étape dans leurs parcours.

Si les propositions artistiques amateurs proviennent principalement de Grand Poitiers, le territoire régional offre une opportunité de partenariats qui favorise la circulation de ces projets émergents, et harmonise un accompagnement adapté et complémentaire.

ORIGINE GÉOGRAPHIQUE DES 62 GROUPES ET COMPAGNIES



Soutien à la création professionnelle

L'objectif sur ce secteur d'activités est de susciter la curiosité, favoriser les liens avec l'artiste, le territoire et les habitants, par le choix de spectacles émergents, engagés témoins des préoccupations sociétales, des histoires sensibles, poétiques, des expériences insolites et participatives. Aussi l'association Poitiers Jeunes fait le choix d'une programmation exigeante tout en voulant toucher un large public.



Partenariats locaux, une montée en puissance

Soit par la mise à disposition de lieux, ou par du soutien à des créations, les partenaires locaux sont une part importante dans la construction de la programmation. Il s'agit de mettre en valeur des résidences d'artistes pour certains, de valoriser des commandes à des artistes pour des créations in situ, de soutenir les jeunes en voie de professionnalisation et la diffusion de nouvelles compagnies, de découvrir des espaces cachés du grand public.



Cie Aller-retour dans la cour de la Mission Locale d'Insertion

- EMF - Lieu Multiple
- Un Hôpital pour les enfants
- EESI - Cour des Beaux-Arts
- PFF - TAP castille
- Université de Poitiers
- Association Djahkooloo
- Mission Locale d'Insertion
- La Maison des projets de Buxerolles
- Le Café Cantine de Gençay

Création, préachat et aide à la diffusion

En plus des préachats, qui témoignent du soutien du festival pour les nouvelles créations (Cie l'Impromptu & Hop Hop cie), Poitiers Jeunes a sollicité des opérateurs culturels dont la mission est de soutenir la création et la diffusion professionnelles.

Le dispositif SACD / Auteurs d'espaces est pour notre festival une belle opportunité pour accueillir des spectacles innovants dans l'espace public et des équipes artistiques conséquentes, comme La plus petite fête foraine du monde de la Compagnie Derezo.

L'Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine aide pour la troisième année consécutive la diffusion de spectacles régionaux programmés au festival dont deux d'entre eux soutenus en co-production : Swimming Pool (Hop Hop cie) & Du vent dans les plumes (Volubilis).



Du vent dans les plumes
Cie Volubilis

Compagnies en voie de professionnalisation

Depuis deux ans, l'association Poitiers Jeunes cherche à soutenir de jeunes équipes artistiques en voie de professionnalisation. Cette année, une nouvelle étape a été franchie avec l'appui financier d'un jeune performer en cours de création de sa compagnie - Cie Apparaître - qui a fait partie de la programmation professionnelle avec sa nouvelle performance БЕЗ ТЕБЯ. Cette performance de 4 h en continu, pour un spectateur toutes les 5 mn, questionnait la relation à l'autre. Cette performance viendra probablement nourrir ses productions futures.

Soutien à la création émergente amateur

Pour certains, le festival constitue le premier temps fort dans leur parcours, véritable aboutissement visible et palpable du travail de pépinière mené par l'association.

Tout au long de l'année, les porteurs de projet locaux peuvent bénéficier de rendez-vous personnalisés (méthodologie, stratégie de développement,...), mais aussi d'aide à la promotion.

La programmation amateur du festival se caractérise par une prédominance de projets musicaux, reflet de la scène locale. Toutefois, nous pouvons remarquer une plus grande variété de propositions depuis 5 ans (théâtre, danse, ateliers...).

Dans le domaine de la danse, 5 projets amateurs ont trouvé un public nombreux, et ont testé, pour certains, leur première représentation dans l'espace public.

Parmi eux, l'association de Hip Hop Otam qui a organisé un battle de danse et mobilisé des danseurs venus pour certains de villes alentours.

58%
de la programmation

OTAM – Battle
de danse



2019 aura été également une année marquée par les pratiques amateurs spécifiques aux arts du cirque, avec trois projets :

Deux spectacles de la Cie J'en ai trop dans mon assiette, composée de lycéens en option cirque à Châtelleraut.

Les Apprentis Saltimbanques, spectacle de jonglerie de feu proposé par le CAP Lathus dans le cadre de son école de cirque.

Le festival continue de faire la part belle à des styles musicaux variés, dans un esprit de décloisonnement des publics et des pratiques.

En 2019, 16 groupes amateurs ont pu jouer dans 3 lieux amplifiés en centre-ville de Poitiers, et deux projets musicaux se sont produits a capella.

L'électro était encore représentée avec 3 projets amateurs. Poitiers Jeunes cherche à privilégier les sets de compositions personnelles (DJ's live), par exemple avec Sexymerou et Andomark, qui ont joué en journée sous format de sieste musicale.



J'en ai trop dans mon assiette

Rose Goodfellow and Friends



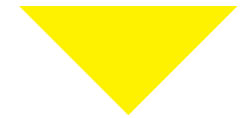
Le lien avec les réseaux professionnels pour les jeunes artistes

Depuis 2011, un travail en partenariat est développé avec les réseaux professionnels régionaux. Des temps de rencontres nommés Express-café sont organisés à destination des jeunes artistes, ainsi qu'un débat intitulé Caus'rue, à destination du tout public.

Pour chaque édition, de nouvelles thématiques sont choisies en concertation avec les partenaires. Cette démarche fait suite aux diagnostics effectués lors de rendez-vous d'accompagnement avec les porteurs de projets, mettant en lumière leurs besoins de mise en réseau, diffusion et promotion.

Express-café Musique

5 questions à se poser avant de jouer en live / Le cadre juridique et réglementaire des concerts



En partenariat avec le R.I.M., le Confort Moderne et la Maison des projets de Buxerolles / à la Fanzinothèque

Express-café Spectacle Vivant

Les 5 questions à se poser avant de créer sa compagnie / Statut de l'artiste, législation, structuration... des repères concrets pour se lancer dans l'aventure.



En partenariat avec l'A. Agence Culturelle Nouvelle Aquitaine / à la MCL Le Local



Les étudiants au cœur de la créativité artistique

Des projets de médiation sont proposés depuis 2016 aux étudiant.es du Master Assistanat à la mise en scène de l'Université de Poitiers, et depuis 2018 aux étudiants du Master LIMES (Livres et Médiations). Il s'agit de proposer sur un temps concentré des ateliers de pratique et, pendant le festival, la restitution de ce travail de laboratoire. Ainsi, 2 projets ont vu le jour avec pour chacun une approche différente de l'écriture et de l'interprétation dans l'espace public.

Retour des étudiants :

« Travailler avec Théâtre Group, c'est donner de l'énergie pour en recevoir le triple. Ça donne le sourire, ça booste le corps, le cœur et les idées. Une belle semaine de travail en compagnie de Théâtre group, entre bienveillance, énergie et convivialité. La compagnie a réellement été fidèle aux choix des étudiants, qu'ils ont placé au cœur de la création finale, en respectant nos propositions tout en nous guidant : un équilibre parfait ! Une belle rencontre où chacun avait sa place dans la création. Une expérience unique avec le festival Les Expressifs au sein d'une formation concrète pour expérimenter l'art du théâtre de rue. »

Ce projet a réuni les masters 1 et 2 qui ont pu, grâce à 5 jours d'ateliers, travailler à la mise en scène de la future création de la compagnie et expérimenter ensemble la création dans l'espace public avec des professionnels qui œuvrent dans les arts de la rue depuis plus de 20 ans !



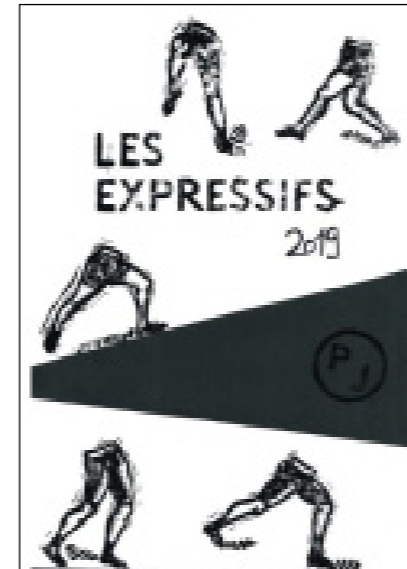
Etudiants durant le spectacle

Artistes associés :
Cie Théâtre Group'

Partenariat :
Université de Poitiers

Etudiants concernés :
Master 1 et 2
Assistanat
à la mise en scène

Couverture
du fanzine
créé par
les étudiantes



Artistes associés :
la Fanzinothèque,
Marie Gautier
& Emmanuelle L.

Partenariat :
Université de Poitiers

Etudiants concernés :
Master 1 LIMES

Sur l'impulsion du responsable du Master Livres et Médiations (LIMES) de l'Université de Poitiers, Poitiers Jeunes et La Fanzinothèque s'associent à nouveau pour faire renaître le traditionnel Fanzine des Expressifs (créé lors des premières éditions du festival Poitiers Presse Papiers), et animer l'espace d'expression libre du festival.

Ce fanzine a été réalisé à partir du collectage effectué auprès du public du festival par les étudiantes elles-mêmes, entre vendredi et samedi soir ! L'objectif est de laisser place aux paroles du public. Les espaces de collectage proposés au public ont pris différentes formes d'expression (écrit, dessin, charade, ...).

Le fanzine a été compilé, imprimé et distribué le dimanche 6 octobre, avec la création d'une sérigraphie en guise de couverture réalisée par la Fanzinothèque.

Les habitants participants du territoire

Fidèle à ses fondements, Poitiers Jeunes souhaite rendre le festivalier acteur en lui proposant d'intégrer des spectacles participatifs en lien avec des compagnies professionnelles.

Théâtre polymorphe et improvisation

Depuis 2018, Poitiers Jeunes confie à une compagnie locale la création du spectacle d'inauguration du festival avec le souhait qu'il soit in situ et participatif. Cette année, Poitiers Jeunes a laissé « carte blanche » à la Cie Quiproquos Théâtre, pour la création du spectacle d'inauguration, en lien avec le thème de cette édition. Le spectacle s'est co-écrit avec des volontaires ayant ou non une expérience artistique, durant 16h d'ateliers et 3h de répétition générale.

Artistes associés :
Quiproquos Théâtre

Partenariat :
Poitiers Roller Derby

Public concernés :
habitants volontaires



Improvisation théâtrale et tchoukball

Au vue de la thématique de cette 24ème édition, un projet sur mesure a vu le jour, marquant une nouvelle fois le souhait de laisser la place aux projets des acteurs locaux. C'est la Ligue universitaire d'improvisations théâtrale (LUDI) et le Poitiers Tchoukball Club (sport nouveau, collectif, mixte et sans contact), qui ont relevé ce défi, en proposant une forme artistique et sportive mêlant improvisation théâtrale et tchoukball, en faisant participer le public !

Artistes associés :
Ludi & le
Poitiers Tchoukball Club

Public concernés :
public du festival



Poitiers Roller Derby
participant
au spectacle
d'inauguration

Un festival handi-responsable

Depuis 2015, Poitiers Jeunes porte une démarche handi-responsable avec des partenaires spécialisés dans le domaine du handicap, sur trois axes de développement.

Accessibilité

- L'association Intersignes a réalisé des vidéos spécifiques en LSF avec une sélection de spectacles accessibles, diffusée sur le site internet, les réseaux sociaux et à l'accueil du festival.

- Des rampes d'accès à différents espaces de jeux et d'accueil (Place du Mal Leclerc et cour du Musée St Croix)

- Des toilettes sèches adaptées PMR sur la place Maréchal Leclerc, à l'espace professionnel, dans la cours des Beaux-Arts et au Square Bon Pasteur.

- 6 emplacements PMR, de places signalées et réservées pour les personnes en fauteuil sur les aires de jeux. Nous avons constaté que les personnes en fauteuil osent de plus en plus demander au régisseur de site ou aux bénévoles de l'accueil à bénéficier de ces emplacements.

- Des pictogrammes à destination du public sourd et malentendant sur le programme du festival.



Vidéo en LSF à l'arrière de l'accueil du public



Fauteuil en déplacement lors de la déambulation de la Cie Volubilis

Sensibilisation

- L'association Alepa a proposé sa caravane de sensibilisation à l'autisme, Ludifférence, comprenant des jeux de société, jeux en bois, livres de sensibilisation, supports d'animation.

- La jeune Cie Apparaître a joué son spectacle sur la différence.

- L'association Un Hôpital pour les Enfants nous a permis la diffusion du spectacle « Les mots des mômes » avec les voix des enfants recueillies et enregistrées à l'hôpital de Poitiers par la Cie l'Arbre Potager.

Des acteurs en situation de handicap

Rappelons qu'en amont du festival, un relais a été fait auprès de structures locales spécialisées pour qu'elles puissent proposer des projets artistiques amateurs et/ou des jeunes bénévoles en situation de handicap.

- L'Association pour la Promotion des Personnes Sourdes, Aveugles et Sourdaveugles (APSA), suite à une résidence avec des artistes professionnels menées sur plusieurs mois, a joué le samedi après-midi au plus fort du festival, sur la Place du Mal Leclerc un spectacle de danse avec ses jeunes du pôle enfant.

- Suite à l'appel à bénévoles, l'IME de Moulins nous a contacté pour un partenariat visant à accueillir un groupe de jeunes. Ceux-ci ont aidé à la préparation des repas de l'organisation.

Une bénévole en fauteuil durant sa pause déjeuner



Un festival éco-responsable

Depuis 2005, le festival Les Expressifs est engagé dans la mise en place d'actions visant à sensibiliser son public et à réduire son impact environnemental.

Des actions pérennes dans le temps

Une communication éco-responsable

- Communication privilégiant l'information par voie d'affichage et voie numérique
- Mise en place d'un suivi des besoins afin de maîtriser les quantités d'impression
- Travail avec des imprimeurs locaux labélisés imprim'vert
- Utilisation de parchemins en fer réutilisables d'une année sur l'autre, pour l'affichage des programmes journaliers sur le festival

Un transport écoresponsable

- Prêt de vélos pour les déplacements des bénévoles
- Incitation au co-voiturage et à l'utilisation des transports en commun

Une politique d'achats, de choix des prestations

- Vente de produits locaux aux pôles restauration et bar pour favoriser les circuits courts
- Aménagement de l'espace

accueil des professionnels avec du mobilier récupéré lors de la grande braderie d'Emmaüs de septembre

La maîtrise des consommations et la gestion des déchets

- Tri des déchets sur les différents sites
- Installation de bacs à compost pour valoriser les biodéchets de la restauration de l'organisation
- Ré-utilisation de gobelets consignés pour limiter les déchets
- Utilisation d'un lave-vaisselle à économie d'eau pour le nettoyage des gobelets et de la vaisselle
- Installation de toilettes sèches à destination du public
- Affichage des consignes de tri

Des nouvelles actions en 2019

- Afin de réduire le plastique et le gaspillage d'eau, Les Expressifs ont mis à disposition de ses équipes, artistes et bénévoles, des distributeurs d'eau et des pichets. La mise à disposition de ces nouveaux équipements a permis de réduire de 84% le nombre de bouteilles d'eau distribuées et de diminuer considérablement le volume de déchets plastiques du festival (732 bouteilles en plastique en moins par rapport à 2018).

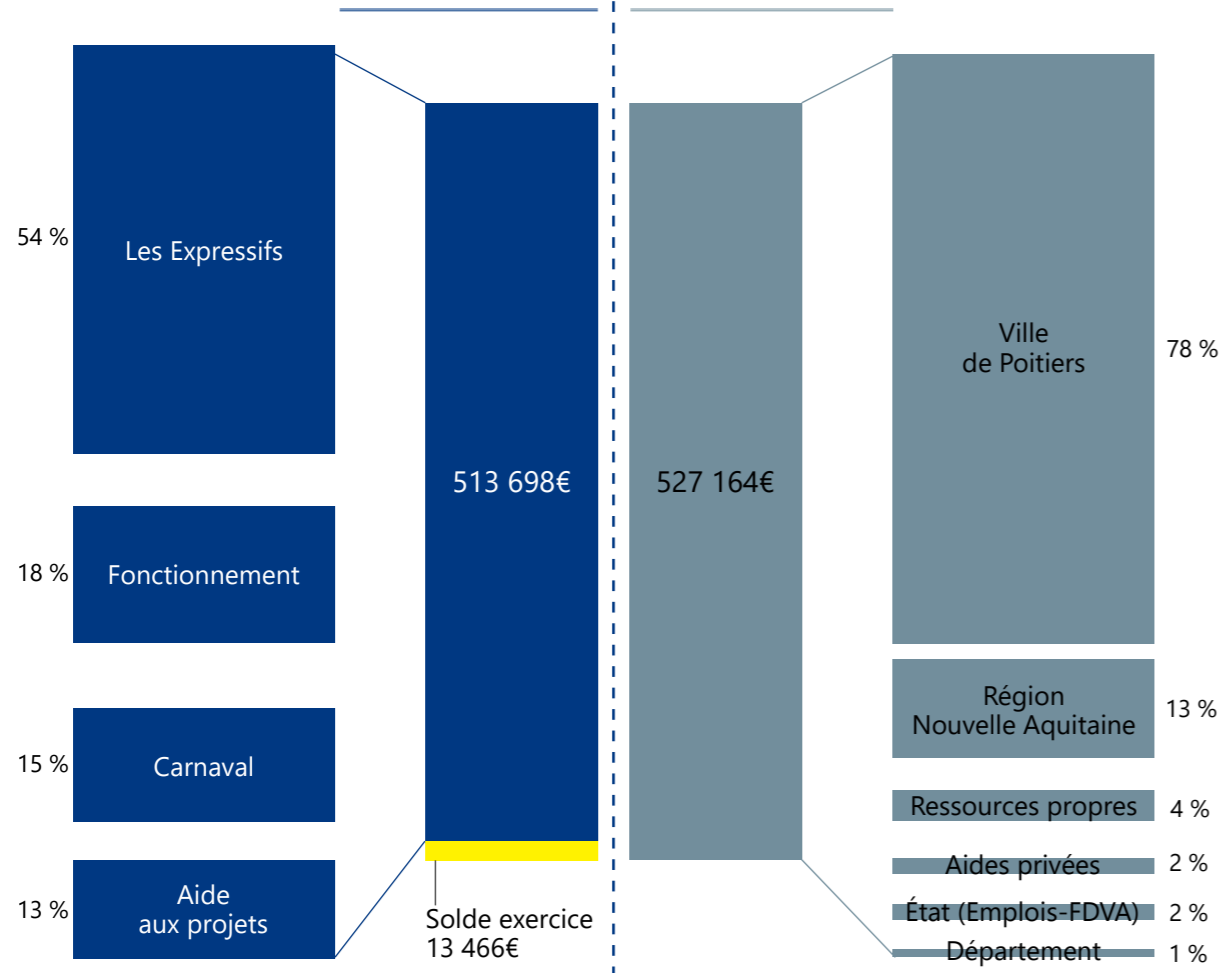
- Soutien à l'économie locale et aux acteurs du territoire en favorisant les commerces de Poitiers et les produits régionaux
- Utilisation et promotion de la monnaie locale Le Pois
- Utilisation de bocaux et de bouteilles en verre récupérés, afin de limiter les contenants à usage unique dans les loges et bar public
- Élargissement de l'installation de bacs à compost à la restauration publique
- Optimisation des espaces de tri des déchets pour le public



Utilisation d'une Rosalie à assistance électrique pour le ravitaillement des points de restauration et des loges

GESTION BUDGÉTAIRE

DÉPENSES RECETTES



Poitiers Jeunes retrouve après deux années consécutives son équilibre financier avec un résultat positif, pour 2019 de 13 465,52 Euros (2,6% du budget). Ce résultat, en comparaison avec le budget prévisionnel qu'avait validé le Conseil d'administration du 04 février 2019, s'explique notamment par l'effet conjugué de compensation de dépenses sur les différentes activités et de recettes non attendues sur l'exercice.

Au niveau des dépenses, l'essentiel est constitué :

- d'une légère surconsommation de l'activité « Carnaval » et d'une sous-consommation de l'activité « Expressifs » ;
- d'une économie de charges de personnel : malgré une augmentation des salaires bruts (poste d'attachée de direction à temps complet sur 2019, augmentations conventionnelles de l'Animation, ..) celle-ci se compense en partie par d'importantes économies de charges sociales dues à l'allègement généralisé des cotisations depuis le 1er janvier 2019 (en remplacement du CICE), et l'absence de la Directrice durant un mois d'arrêt maladie.

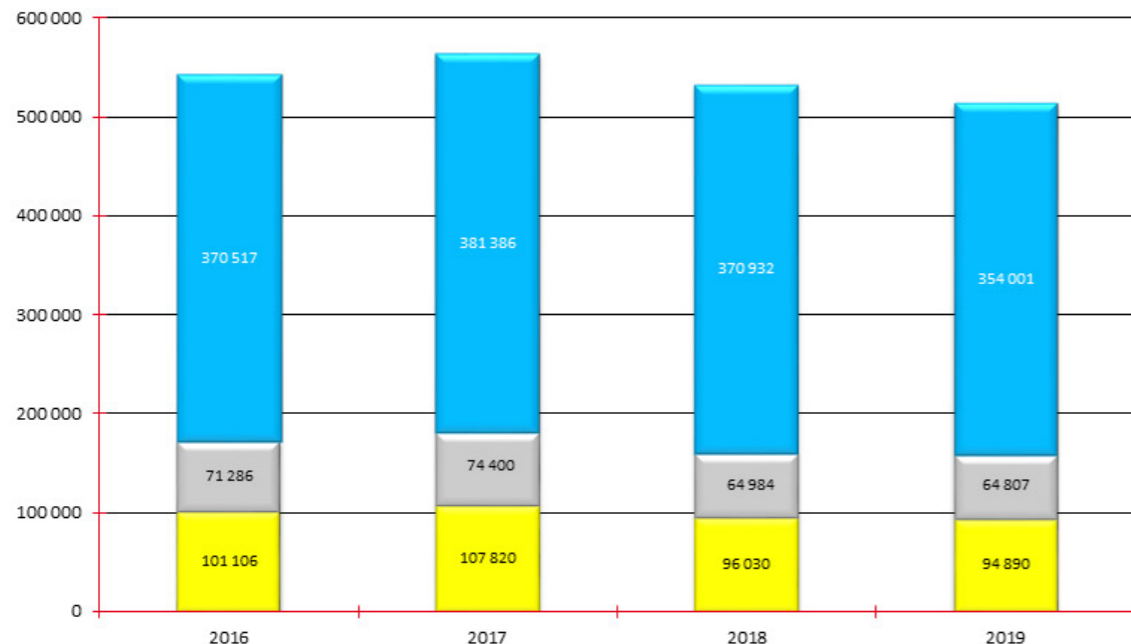
Au niveau des recettes, l'essentiel est constitué :

- de recettes privées moins importantes que prévu sur les Expressifs (Mécénat, aide à la diffusion locale...);
- de recettes exceptionnelles non prévisibles (Indemnités de Sécurité Sociale et de prévoyance, régularisations de charges sur les exercices précédents) ;
- d'une baisse de deux subventions (FDVA Formation et Région NA Festivals et Manifestations), et certaines envisagées non obtenues ;
- de produits financiers non prévus (vente de Valeurs Mobilières de placement) et d'une faible diminution de recettes propres (Livret A et vente de gobelets...).

Le bilan et le compte de résultat normalisés et détaillés sont présentés dans l'annexe C – Rapport du Commissaire aux comptes – KPMG. Il est toutefois possible de résumer le compte de résultat 2019 comme suit :

| Dépenses | Total | Recettes | Total |
|-------------------------------------------|-------------------|------------------------------------|-------------------|
| 60. Achats | 17 432,42 | Ville de Poitiers | 410 800,00 |
| 61. Services extérieurs | 141 555,57 | Région Nlle Aquit.- cult. et handi | 67 500,00 |
| 62. Autres services extérieurs | 74 942,63 | Recettes propres | 23 069,11 |
| 63. Impôts et taxes | 3 782,29 | Etat (Emplois, FDVA et Univ.) | 8 563,67 |
| 64. Charges de personnel | 269 050,66 | Dép. de la Vienne - Culture | 4 000,00 |
| 65. Autres ch. de gestion courante | 6 934,69 | Société d'auteur - SACEM | 2 000,00 |
| 66. Charges financières | 0,00 | Autres partenariats privés | 10 456,00 |
| 67. Charges exceptionnelles | 0,00 | Produits exceptionnels | 81,00 |
| 68. Dotations aux amo. et eng. à réaliser | 0,00 | Fonds dédiés | 694,00 |
| Total | 513 698,26 | Total | 527 163,78 |
| Solde exercice 2019 | 13 465,52 | | |

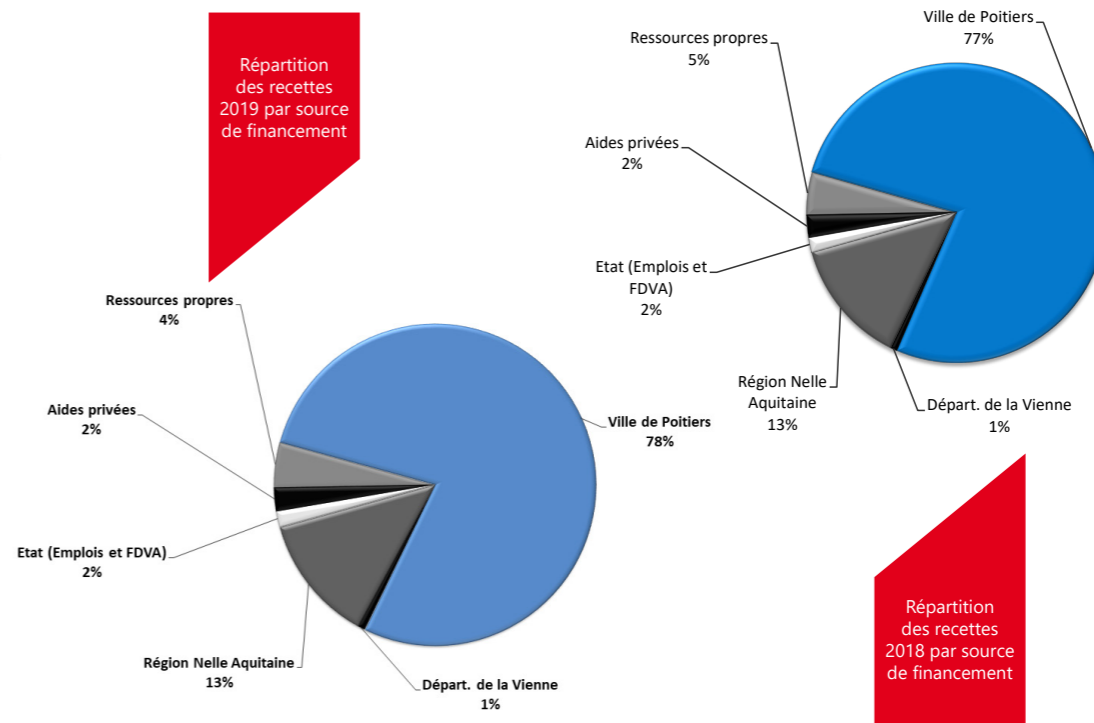
Le volume d'activité globale a diminué de 3,43% (513.698 Euros en 2019 contre 531.946 Euros en 2018). La ventilation des dépenses par activité ne laisse apparaître que peu de changements significatifs. L'activité événementielle demeure la plus importante en termes de dépenses, malgré une légère baisse de 5% cette année. Les charges de fonctionnement restent stables malgré l'augmentation des salaires bruts grâce à la réduction généralisée des charges sociales, permettant ainsi à l'association de stabiliser ses équilibres budgétaires.



■ Fonctionnement ■ Aide aux projets ■ Événementiel

Comparatif des dépenses par nature

De la même façon, tout en restant sensiblement au même niveau avec une variation de -1,51% (527.164 Euros contre 532.255 Euros en 2018) la répartition des recettes par source de financement conserve les mêmes équilibres budgétaires.



*à noter tout de même une baisse 7.000 Euros de subvention en 2019 par rapport à 2018 dont 5.000 Euros annoncée par la Région Nouvelle Aquitaine de l'aide aux festivals et 2.000 Euros de la Ville de Poitiers, car aucune demande de subvention d'investissement n'a été demandée en 2019. La baisse de 4.000 Euros de la SACEM (aide exceptionnelle en 2018) est compensée par l'octroi d'aide à la diffusion plus importante en 2019 (SACD et OARA).

Au niveau du bilan, on constate que l'on se rapproche de la valeur minimale requise de 30% du budget (4 mois d'avance de trésorerie) adoptée par le Conseil d'Administration. Ainsi, la valeur des fonds associatifs au 31 décembre 2019 est de 169.049 €, grâce au résultat exceptionnel de l'exercice 2019 et aux efforts cumulés des années précédentes concernant l'amélioration de la situation financière.

LES RESSOURCES HUMAINES

L'équipe de permanents

| LES PERMANENTS | | Fonction | Statut | J | F | M | A | M | J | J | A | S | O | N | D |
|----------------|------------|----------------------------|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Noémie M | Accompagnatrice de projets | CDI | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Anita M | Directrice | CDI | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Karine A | Coord. Programmatrice | CDI | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Mickaël B | Chargé de Communication | CDI | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Floriane S | Secrétaire | CDI / 28 h | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Carole C | Attachée de Direction | CDI | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Noémie M | Chargé vie associative | Service Civique | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Julien P | Chargé vie associative | Service Civique | | | | | | | | | | | | |
| LES STAGIAIRES | | Mission | Statut | J | F | M | A | M | J | J | A | S | O | N | D |
| 1 | Franck F | Assist. actions éco-manif | Stage 3 sem. | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Pauline F | Assist. accompagnement PdP | Stage 7 sem. | | | | | | | | | | | | |

PLAN DE DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES

En 2019, un plan de développement des compétences de 223 heures a pu être mis en place. Financées par l'Organisme Paritaire Collecteur Agréé Uniformation, 43% des formations dont les besoins avaient été identifiés ont pu être réalisées au cours de l'année. Ce faible pourcentage s'explique par l'annulation d'une formation longue de 385 heures par l'organisme de formation en raison d'un défaut de participant. Pour la troisième année consécutive, l'ensemble de l'équipe salariés et quelques administrateurs ont pu bénéficier d'une formation collective. La thématique « Se préparer à la réécriture du projet associatif : la méthodologie de projet dans une démarche d'éducation populaire » a permis d'impulser la réflexion collective autour du projet associatif et de la feuille de route de Poitiers Jeunes.

A noter, tout particulièrement pour cette année :

- Une stabilisation de l'équipe permanente sur l'année 2019
- Une continuité de la mission de chargé.e de la vie associative sous statut de volontaire en service civique. Cependant, il est à noter la diminution significative de la durée de la mission de 10 à 7 mois suite à la demande d'agrément d'engagement de service civique au nom de Poitiers Jeunes en juillet 2019. La mission de chargé.e de la vie associative se déroule désormais de septembre à mars. La demande d'agrément a été faite suite à l'annonce du CRIJ Nouvelle-Aquitaine de l'arrêt de leur service d'intermédiation. La prise en charge de la mission par l'État a été accordée pour une durée de 7 mois.
- L'accueil de 2 stagiaires, un sur la mise en place d'actions dans le cadre d'une éco manifestation et l'autre sur l'accompagnement des porteurs de projets de mai à juin et sur le temps des Expressifs en qualité d'assistance à l'accueil des compagnies professionnelles.

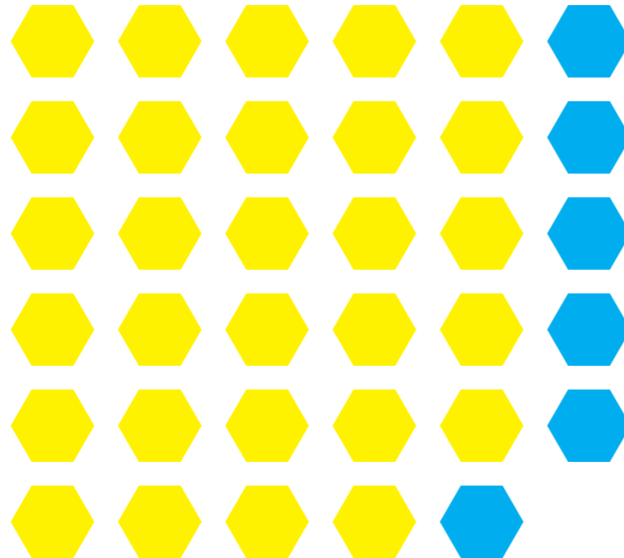
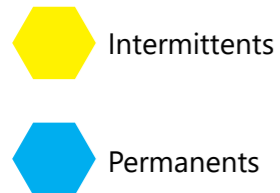
Les intermittents du spectacle

Pour l'organisation de ses événements culturels, Poitiers Jeunes emploie ponctuellement des artistes et des techniciens du spectacle en CDD d'usage. Cette année, l'association a renouvelé les missions des deux chargées de production pour les missions de médiation culturelle et de coordination des équipes bénévoles.

L'année 2019, a été marquée par :

- le départ des deux régisseurs généraux du festival depuis plus de dix ans, toute l'équipe de Poitiers Jeunes tient à les remercier de leur investissement
- l'arrivée d'un nouveau binôme sur la coordination technique du festival

RÉPARTITION DES 35 SALARIÉ-ES PAR STATUT

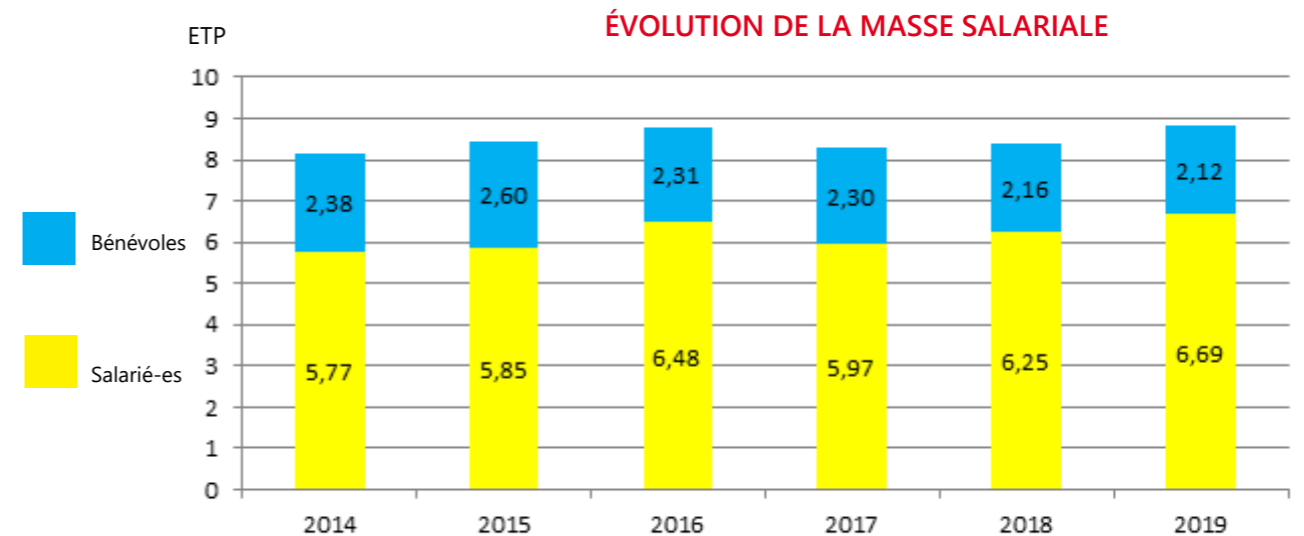


En 2019, les 29 intermittents qui sont venus renforcer l'équipe permanente représentent 83% des salariés, mais seulement 0,89 ETP (Équivalent Temps Plein).

Evolution de la masse des ressources humaines

Le calcul de l'effectif ETP (Équivalent Temps Plein) prend en compte les salariés permanents, les artistes et les techniciens du spectacle, mais exclut les volontaires en service civique.

En 2019, les salariés de l'association représentent 6,69 ETP et les bénévoles investis sur les événements 2,12 ETP, soit un total de 8,81 ETP. L'engagement des bénévoles sur le temps des événements représente environ un quart de la masse globale des ressources humaines sur l'année.



La légère augmentation (7%) de l'effectif salarial constatée cette année, s'explique par la stabilisation de l'équipe permanente et principalement par un poste d'attachée de direction non vacant. En 2018 une vacance de poste de 4 mois a été constatée entre le départ de la directrice adjointe et l'arrivée de l'attachée de direction. Tout comme l'équipe permanente, l'investissement des bénévoles sur les événements reste stable, sensiblement identique à celui de 2018.

CONCLUSION



Voilà le résumé de notre année 2019. Encore une fois, je voudrais souligner le travail de toutes les personnes mobilisées par les beaux projets de Poitiers Jeunes. Sans cette dynamique, ces réflexions et ce travail commun, rien ne pourrait être possible !

Alors merci à toutes et tous !

Serrine Bouratoua,
présidente de
l'association Poitiers Jeunes



ASSOCIATION POITIERS JEUNES
49 - RUE DE LA CATHEDRALE
86000 POITIERS