



Poitiers Presse Plus que Papier

Exprimons la censure

La censure c'est [REDACTED]

Sans cesse susurrée, la censure suit,
Couvre de suie les journaux, les murs, les audios
Suit son cours, couvre de son ombre le verbe qui s'enfuit,
Fige le son, le geste, la voix, piège les pieds, c'est pas beau.

Eric & Maria

Sans cesse susurrée, la censure rature
Malgré la parole du vieux sage mal-léché
Personne ne l'écoute, tous ont les oreilles dures
Faudrait pas avoir peur de simplement se tromper

Scylite & Seph

Sans cesse susurrée, la censure s'immisce
Et se glisse insidieusement dans les consciences fragiles
Jusqu'à l'échancrure des maillots des miss
Faisant de l'expression un colosse aux pieds d'argile

Oniz & Grog

Censure, avec ou sans, sûr que les sangsues nous sucent
le sang !

Sûr que le sang de l'encre s'ancre dans le silence.

Haïku ça se calcule
Tel un Sudoku
Chacun y prend son pied

Eric

Même le grand Brassens
Ferait sa publicité
D'un bon coup d'censure

Bizarrement la
Censure apparait quand tu
Tape dans le dur

Le fascisme commence,
Quand le lapin de garenne,
Ne mange plus d'carottes.

Grumar Wasabi

Une sangsue pansue
Rassasiée d'un sang d'encre :
Soiffarde censure

On crie vite « au feu ! »
Sans se rendre compte qu'on
Hurle avec les loups

Parfois sans sang sur
Les murs tous nos graffitis
Seraient transparents

« Parlons de censure »
Et la fête vire au massacre
Ils en ont parlé.

Haïku précieux
Si tant tu l'encules
Il y a con s'il y a bulles.
Conciliabule.

Demoiselle censure
Rayonne tandis que dans l'ombre
Dame morale veille



A dix ans, les mamans censurent
Même si la mienne elle assure
Pourquoi veut-elle pas que je rentre
dans sa chambre
Du mois de janvier jusqu'au mois de
décembre

Est-ce qu'elle a peur que je boive de
l'alcool

Et que j'en emmène à l'école
Elle veut pas que je dise de gros mots
Ni que je ramène des animaux

J'ai pas le droit de mettre de casquette
à visière droite

Et surtout de voter pour la droite
Elle a trop peur que je fasse la racaille

Et dehors je dois mettre une écharpe
quand ça caille

En gros j'ai pas le droit de faire des
bêtises

Comme des saltos sur le canapé
Encore moins de faire le kéké à l'église

A croire qu'elle veuille que je devienne
curé

Mais moi je brave la censure en
cachette

Tous les jours je saute sur son lit
Dès qu'elle n'est pas là c'est la fête

A côté de la cuvette, moi je fais pipi.
Tim & Oniz

Subventions du maire
Pour contraindre les saltimbanques
Plus lâchement qu'une banque
Grumar Wasabi

A l'occasion des 20 ans des Expressifs,
Poitiers Jeunes souhaite rendre hommage à la naissance du
festival, et à sa volonté première: lier l'expression
journalistique et artistique de la jeunesse.

LA CENSURE ET VOUS CRÉEZ, EXPRIMEZ-VOUS !!

Arts visuels (photos, illustrations, dessins, collage, sérigraphie,
lithographie...), fanzines, BD, pamphlet, poème,
vidéos, créations sonores, installations plastiques,...
toutes les formes sont imaginables.

Participer à ce concours, c'est bénéficier d'un espace
d'exposition exceptionnel au cœur du festival Les Expressifs
(du 1er au 4 octobre 2015), et avoir une chance d'être
récompensé par des prix.

Inscription:

Envoyez une description détaillée de votre œuvre, et si possible
une photo, avant le 31 Août 2015 uniquement par email
concours.20ans@poitiers-jeunes.com

Conditions de participation :

1. Une seule œuvre par artiste (ou collectif d'artistes) présentée.
2. Le concours reste ouvert à des installations ou à des formats hors standard dans la limite des possibilités des espaces dédiés. L'association Poitiers Jeunes se réserve le droit de ne pas exposer une œuvre si cette dernière s'avérait techniquement trop compliquée à exposer, ou si le nombre d'œuvres proposées est trop important.
3. Les artistes participants au concours seront en charge du dépôt et du retrait de leurs œuvres en coordination avec l'association Poitiers Jeunes.

Pour toutes questions: concours.20ans@poitiers-jeunes.com ou
05-49-50-73-49





Poitiers Presse Plus que Papier

Exprimons la censure

La censure c'est pas joli joli...!



Comment lutter contre les ratons-laveurs grognons : la Turlute.

Ces bêtes qui envahissent nos villes posent un nouveau problème. Doué de raison leurs tentatives de contrôle des médias, au début titubantes, tissent désormais des réseaux aux allures totalitaires. Il suffit de triturer nos presses locales pour trouver d'inquiétants articles. « Le raton, totem du bien » nous dit un rédacteur titubant, à l'air louche. Heureusement une tendre solution vient être trouvée. Bien qu'étrange ils sont imperceptible, sauf si nous pouvons les mettre à nu...

Cela se passe souvent dans un garage, le garage de Georges, à côté, il grogne geint et s'extasie de la beauté du monde.

C'est donc une solution à raconter afin d'éviter de continuer à censurer ces ratons-laveurs mal léchés. Lâchez-les près d'un rocher lorsqu'ils sont trop ronchons et mal lunés. Vous pouvez regarder cette ravissante problématique réduire d'heure en heures. N'ayez donc plus peur de ces petites créatures, laissez-les s'exprimer. La route est longue mais regardez les solutions sont parfois si peu compliquées. Ouvrez-vous cerveaux tout riquiqui.

Alexia, Nicolas & Séph



APPEL A PROJET PARTICIPATIF

A l'occasion des 20 ans des Expressifs, Poitiers Jeunes souhaite rendre hommage à la naissance du festival et à sa volonté première: lier l'expression journalistique et artistique de la jeunesse.

L'accueil du festival sera transformé en pôle d'expression nommé

Poitiers Presse Plus que Papier

Si vous avez des talents d'écrivain, de dessinateur, de caricaturiste, de photographe, d'acteur, de chanteur, de vidéaste, de monteur image/son, ou si vous avez tout simplement une grande envie de vous exprimer, vous pouvez rejoindre l'équipe de Poitiers Presse Plus que Papier pour :

- Encourager les festivaliers à s'exprimer en animant un atelier
- Retranscrire la parole des festivaliers, et la diffuser dans la ville pendant le festival
- Animer l'espace accueil du festival cette année décliné autour des médias journalistiques

Une première réunion a lieu le mercredi 24 juin à 18h dans les locaux de Poitiers Jeunes au 12, rue Charles Gide à Poitiers. Infos et inscription sur projet.participatif@poitiers-jeunes.com

Sans cesse susurrée, la censure mange
Le cerveau de ceux qui sont dérangés
A 10 ans moi je trouve ça étrange
Interdire, ça sent le danger.

Oniz/Pablo



Sans cesse susurrée, la censure m'embête
Je la laisse sur le chemin
Elle me prend la tête, est insidieuse comme une bête
Peut être abolie demain.

Pascale et Viviane

La censure plombe les heures, les minutes et les attentes !
On a beau s'en défendre, on se lasse d'attendre
S'il le faut nous saurons nous en défendre
Le temps ne compte plus, seules restent les rentes.

Anita/Scyllite/Seph



Poitiers Presse Plus que Papier

La censure c'est la faiblesse de l'esprit.



Pâte à Entuber

Pour 1 pot :

Préparation : 25 Minutes

Cuisson : 25 à 30 minutes

Ingrédients :

- 100g de journaux locaux
- 5 cuillères à soupe de purée de manipulation
- 65g de démagogie
- 25cl d'indignation
- 1 gousse d'expression libre
- 3 cuillères à soupe rases de force policière
- 4 cuillères à soupe de mensonge d'état

- Hachez finement les journaux locaux au couteau dans le saladier. Ebouillantez le pot en verre et son couvercle. Si besoin, mélangez la purée de manifestation pour la rendre bien homogène.
- Dans la casserole, portez doucement à ébullition l'indignation avec la gousse d'expression libre fendue et grattée puis, aux premiers frémissements, ôtez du feu et versez sur les journaux locaux. Mélangez bien pour obtenir une texture onctueuse.
- Transvasez cette crème journalisée dans la casserole, puis incorporez la démagogie, la purée de manifestation, le mensonge d'état et replacez sur le feu très doux pour 10 minute en remuant régulièrement.
- Filtrez à l'aide d'un chinois puis versez de nouveau dans la casserole. Délayez la force policière dans 3 cuillères à soupe de sang tiède avant d'incorporer à la préparation.
- Faites épaisir à feux doux, sans cesser de remuer, pendant 10 à 15 minutes.
- Laissez reposer quelques secondes, puis fouettez vivement avant de remplir le pot de cette pâte à entuber maison. Conservez à température ambiante, le temps qu'elle disparaisse !

APPEL A PROJET PARTICIPATIF

A l'occasion des 20 ans des Expressifs, Poitiers Jeunes souhaite rendre hommage à la naissance du festival et à sa volonté première: lier l'expression journalistique et artistique de la jeunesse.

L'accueil du festival sera transformé en pôle d'expression nommé Poitiers Presse Plus que Papier. Si vous avez des talents d'écrivain, de dessinateur, de caricaturiste, de photographe, d'acteur, de chanteur, de vidéaste, de monteur image/son, ou si vous avez tout simplement une grande envie de vous exprimer, vous pouvez rejoindre l'équipe de Poitiers Presse Plus que Papier pour :

- Encourager les festivaliers à s'exprimer en animant un atelier
- Retranscrire la parole des festivaliers, et la diffuser dans la ville pendant le festival
- Animer l'espace accueil du festival cette année décliné autour des médias journalistiques

Une première réunion a lieu le mercredi 24 juin à 18h dans les locaux de Poitiers Jeunes au 12, rue Charles Gide à Poitiers. Infos et inscription sur projet.participatif@poitiers-jeunes.com

Sans cesse susurrée, la censure lasse
La richesse s'étale au grand jour de
Tweeter
Mais le cancre rêve toujours au fond
de la classe
Le système sclérose les cerveaux dans
l'éther.

Grog & Oniz

Sans cesse susurrée, la censure chuchote
A l'oreille de ceux qui sont problématiques
Moi je la balance aux chiottes
Comme mes problèmes de mathématiques.

Oniz, Pablo & Elise



Les carottes du self
Un début à censurer
S'il vient des lapins
Grumar Wasabi

Un haïku au coup par coups
C'est un peu cul-cul
C'est le clou du Haïku.

Champagne et p'tits fours
Plus doux que la menace
du goulag
Pour faire taire les gens
Grumar Wasabi